DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.508 | 2,60 EUROS CON ¡HOLA! 4,60 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

www.levante-emv.com

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%



Miguel Barrachina Conseller de Agricultura PÁGINA 36
«El campo ha sufrido desprecio; merece atención y no prohibiciones»



Sociedad PÁGINA 43
La boda del año en València cita a la cúpula del PPCV

Hoy
Revista ¡Hola! y Pasatiempos



Sánchez esquiva el concierto catalán con «café para todos»



GENERALITAT

Mazón: «Acudiré a hablar con Sánchez para recordarle todo lo que nos debe»

PSPV

Morant arremete contra el jefe del Consell pero evita explicar su modelo de financiación

Efe



Sánchez y Montero, ayer en el Comité Federal.

El PSOE debatirá en su congreso un futuro federal para España

El líder socialista evita confrontar con los barones críticos Page y Lambán



PP PROVINCIAL

Mompó reivindica «priorizar el municipalismo» en el nuevo curso político

activos

A Sánchez se le acumulan los deberes

PÁGINAS 6 A 10

COMERCIO

Las papelerías, un negocio en extinción: el 40 % baja la persiana

PÁGINA 15

M.A. Montesinos



VALÈNCIA

Vecinos de València migran desde el centro a los barrios baratos del sur

PÁGINA 27

TERAPIAS DE CONVERSIÓN

Un cargo del arzobispado presentó el libro del docente homófobo

PÁGINA 13

LA VIÑETA

Por Santy



Violación, ¿la vergüenza cambia de bando?

Abogados, funcionarios de prisiones, electricistas, artesanos, médicos... Casados, solteros o divorciados. Jóvenes y viejos. Gisele, la mujer francesa de 71 años drogada «casi hasta el coma» durante una década por el monstruo de su marido con el fin de que decenas de hombres la agredieran sexualmente, ha pedido un juicio público para que el mundo conozca a sus violadores y «la vergüenza cambie de bando». Y los medios de comunicación han respondido a su valentía y dignidad mostrándonos, sin ningún pudor, imágenes de ella en todos los planos al tiempo que los rostros y las identidades de los desconocidos que la usaron como un recipiente para eyacular permanecen en penumbra. La víctima da la cara mientras se la tapan los «ciudadanos respetables» que la abusaron, y que se justifican con que el esposo les había dicho que adelante, que violar a una mujer desmayada estaba bien, que él, el macho de la casa, les daba permiso. Total, es como ir de putas gratis, debían pensar, porque todos sabemos que las esclavas sexuales a las que violan pagando no tienen derechos.

PARA EMPEZAR
ELENA GONZÁLEZ

Supongo que sería mucho pedirle a la profesión menos sensacionalismo y que no saquen una foto más de Gisele hasta que las de todos y cada uno de sus 51 violadores enjuiciados (hubo más) no empapelen también las planas de los periódicos. Como lo es reclamarles que se dejen de elucubraciones sobre las filias y desviaciones sexuales del marido pues la única explicación al horror al que este «buen padre de familia» sometió a la mujer que compartía la vida con él es el machismo. El «hago lo que quiero con tu cuerpo porque eres mía» que tanto les vale para controlarlas, aterrorizarlas, golpearlas o violarlas como para asesinarlas (las dos últimas en Castellón y Madrid esta misma semana).

Toda mi admiración a Gisele y las mujeres que, como ella, han dicho basta y actúan para que «la vergüenza cambie de bando». Nos hacen mucha falta. En este país se denuncia una violación cada dos horas pero muchas más callan para que no las escarnezcan. Porque se enjuicia antes a la víctima que a su agresor. Y, aún hoy, la chica violada se esconde mientras el violador se jacta. ■

VAIVÉN



De alcalde a pirata corsario

Si hay algo que les encanta a los habitantes de Rafelbunyol es disfrazarse. Lo hacen en su conocido Carnestoltes pero también en fiestas, con su histórico Ball de Disfresses. Allí no falta nadie. Tampoco el alcalde, el socialista Fran López, quien este año se vistió de pirata sin que le faltara ni un complemento.

Morant y Bielsa, juntos en una jornada maratoniana

La secretaria general del PSPV, Diana Morant, y el presidente provincial de Valencia, Carlos F. Bielsa, pasaron ayer casi todo el día juntos en una jornada maratoniana. Al margen de posibles tensiones internas la verdad es que la agenda, a la fuerza ordena, y el roce, dicen, hace el cariño. Primero estuvieron en Madrid en el Comité Federal; luego en Mislata, en una visita a la localidad de la que es alcalde Bielsa y, por la noche, en el inicio de campaña del PSPV-PSOE de l'Horta Sud en Alaquàs.

Barrera 'reaparece' en la ganadería Paco Martí

El torero valenciano y el que fuera vicepresident del Consell toreó unas becerras en la finca de Ontinyent junto al director del Museo de Bellas Artes de Valencia, Pablo González Tornel, y un grupo de amigos. Se hizo de noche toreando...



Bernabé, en el Chupinaso

La delegada del Gobierno en la C. Valenciana, Pilar Bernabé, estuvo ayer en Dolores, la Vega Baja, para disfrutar del inicio de las fiestas con su Chupinaso Majaero. Un acto con himno propio y muy viral.

SUBE



DEAN BURRIER SANCHIS. Profesor

El docente americano con raíces valencianas ha homenajeado a Vicent Andrés Estellés en su centenario en una revista de EEUU.

SUBE



ALFONS DOMÍNGUEZ. Alcalde de Alzira

La localidad ha logrado evitar accidentes mortales dentro del casco urbano en los últimos 5 años gracias a la limitación a 30 km.

Levante
EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Fundado en 1872.
III Época. Año XX
Depósito legal: V-7-1958
Distribuye: Val Disme, SL

REDACCIÓN LEVANTE-EL MERCANTIL VALENCIANO
Director: José Luis Valencia. **Subdirectores:** Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí. **Redactores jefes:** Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño). **Jefes de sección:** Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), Cèsar Garcia (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

El precio de la exclusión


TRIBUNA
XIMO PUIG

Hay una expresión curiosa en francés –'blues de dimanche'– que describe la universal nostalgia de los domingos por la tarde. Debería haber otra palabra que condensara el sentimiento, cuando eres niño, de regresar al aula después del verano. Esa mezcla de olor a lapicero afilado, el tacto de una libreta por estrenar, las miradas de los compañeros nuevos o la voz de la profesora al pasar lista el primer día de clase; tal vez en ese instante comienza el otoño real.

Sin embargo, más que la nostalgia tramposa o el bucolismo de días lejanos que uno revive al ver a los nietos y sus primeros pasos escolares, hay una realidad inequívoca que en este curso me preocupa más que nunca: cómo la educación ejerce como tobogán acelerador hacia la desigualdad o como rampa de salida a la inclusión. Porque hay decisiones que no son neutrales en este ámbito crucial. Por ejemplo, la estrategia silenciosa por crear, mediante subterfugios hipócritas, una enseñanza de varias velocidades donde opera, de facto, la segregación.

El otro día me llamó la atención el reportaje que llevaba en portada el venerable *L'Osservatore Romano*. 'Il prezzo dell'esclusione', titulaba el periódico del Vaticano. No es un dato menor que sea el periódico de la Santa Sede quien advierta del precio de la exclusión educativa mientras las derechas políticas de distintos territorios y países van olvidando –en un proceso de amnesia vergonzosa– sus raíces democristianas. Esas derechas derechizadas se afanan por debilitar el modelo de igualdad que comienza en las aulas y, a la vez, propagan su fuego retórico contra la inmigración hasta hacer evaporar la última gota humanista de su ideario.

Es curiosa la metamorfosis: una gran parte del liberalismo mutó con fluidez al neoliberalismo en los años ochenta y noventa; y ahora, agotado el paradigma neoliberal tras su fiasco en la respuesta a la Gran Recesión o la pandemia, el iliberalismo parece su nueva mutación: una tentación electoral a la desesperada cuando no se tiene otro proyecto más sólido que ganarle terreno a la ultraderecha al precio que sea.

Aunque el precio sea el ataque a los fundamentos básicos de la convivencia. Aunque el precio sea resquebrajar la cohesión social. Aunque el precio sea el insulto a la sociedad de respeto que sustenta una democracia avanzada.

L'Osservatore se hace eco de un info rme de la OCDE y la Unesco con un dato alarmante: en todo el mundo, 250 millones de niñas y niños están excluidos de la escuela. No van a clase. No volverán al aula este septiembre. Ni libros ni lápices; nada.

Y esa falta de escolaridad, aparte del impacto incalculable en sus vidas –por ejemplo, en las niñas se incrementan los matrimonios precoces y los embarazos prematuros; en los niños se recrudece la explotación laboral–, desde el punto de vista económico tiene un coste global estimado en diez billones de dólares al año hasta 2030. Es decir: como el PIB anual de Francia y Japón juntos.

Aludo a estas desigualdades, cuyo origen anidan en la educación, porque no solo se detectan en los países en vías de desarrollo. También aquí las desigualdades comienzan tras el pupitre. Y algunas preguntas son inevitables.

¿Por qué se intenta, por la puerta de atrás, concentrar a los alumnos migrantes en las aulas de la educación pública? ¿Qué se pretende al crear un pasillo segregador que favorece el trasvase, gota a gota, hacia la enseñanza concertada o incluso privada? ¿Qué modelo de sociedad –irreal y empobrecido– conocerán aquellos alumnos que, en su día a día, no se relacionen con niños y niñas de otros orígenes? ¿Cuál es el precio de la exclusión, para unos y para otros?

La educación, como me enseñó Joaquim Dolz –un sabio de la pedagogía, un valenciano formado en Suiza– implica la aprehensión de valores de respeto compartido, la capacitación y la innovación creativa. La esencia educativa es ser cantera de espíritus críticos más allá de su dimensión utilitaria, como clamó el profesor Nuccio Ordine.



Es la ambición de darles a las personas, en su proceso de aprendizaje, los más preciados valores de la humanidad. Aprovechar la tecnología; no ser esclavos de la tecnología.

La inteligencia artificial es un anclaje extraordinario y nos ha de permitir dedicar más tiempo a pensar, a debatir y a crear. Nuestro propósito debe ser convertir las aulas, desde Infantil hasta la Universidad, en faro de ciencia, de decencia y de conciencia.

En cambio, en algunos gobiernos se atisba un golpe de timón que pretende desviar la educación pública de esos valores ilustrados que nos han conformado como una sociedad abierta.

En ese sentido, merece una reflexión –y su reacción correspondiente– la encuesta de esta semana que refleja un dato inquietante: que el 26 % de los varones españoles de entre 18 y 26 años considera que, «en algunas circunstancias», el autoritarismo puede ser preferible al sistema democrático. ¿Cuál es el precio de la banalización del mal, como nos urge a preguntarnos Hannah Harendt?

Estos meses, por desgracia, un fantasma recorre Europa: el espantajo que agitan el miedo y el odio –visceral, irreflexivo, ilógico, y ante todo insolidario– hacia el migrante. Ese trilerismo político, indefendible bajo ningún parámetro social, cultural o económico, es indecente.

Algunos quieren que tenga su correlato en el sistema educativo creando burbujas sin inmigrantes, sin pobres, sin diferentes. Antes se revindicaban herederos del cristianismo. Ahora parecen ignorar, sin piedad, cuál es el precio de la exclusión.

(Con todo, llegó el día: la alegría de aprender. Buen curso. Y ánimo a las maestras y maestros que ayudan a abrir la puerta de ese viaje maravilloso que es el conocimiento). ■

Ximo Puig es embajador permanente de España ante la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos y VI President de la Generalitat Valenciana, entre 2015 y 2023.

La Safor: Delegado: Sergi Sapena. C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris) 46700 Gandia. 962 873 995/6. Fax: 962879952. levante.safor@epi.es **La Ribera:** Delegado: Bernat Clari. Plaça Major, 29-2. 46600 Alzira. 962 410 204 levante.laribera@epi.es. Dpto. comercial: 649 302 670 umgrau@epi.es **La Costera/LaCanal/La Vall d'Albaida:** Delegado: Bernat Clari. C/ Cerdán de Tallada 3-2. 46800 Xàtiva. 962 284 160 y 962 280 071. Fax: 962282312. levante.costera@epi.es **Camp de Morvedre:** Delegada: Mónica Arribas. Camí Reial, 40-1. 46500 Sagunt. 962 650 413 y 962 663 006. Fax: 962 650 414. levante.morvedre@epi.es **L'Horta:** Delegado: Alfredo Castelló. C/ Traginers, 7. 46014 València. 963 992 392. Fax: 963 992 308. levante.horta@epi.es **La Marina:** Delegado: Alfons Padilla. levante.marina@epi.es

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/levante.emv
Instagram: @levanteemv
X: @levante_emv
Tik Tok: @levanteemv

Salomón y los jueces

VOCES
HIGINIO MARÍN

Hay personas que tienden a considerar que apenas ocurren cosas nuevas y que por lo general todo tiende a permanecer en su estado, también las instituciones y los regímenes políticos. Este punto de vista siempre merece ser considerado atentamente para no pecar de entusiasmos esnobistas en un extremo o de alarmismos nostálgicos en el otro. Pero tampoco hay que adoptarlo sistemáticamente y sin cautelas porque hay transformaciones reales que mejoran o empeoran instituciones y que merecen atención o, en su caso, preocupación e incluso alarma. En mi opinión esta última es la situación al respecto de varios goznes cruciales en nuestro sistema político institucional.

Como estamos viendo, la independencia judicial no es otorgada, ni se logra solo porque los demás poderes del Estado la establezcan, sino que tiene que ser conquistada desde dentro por los propios jueces con la forma de su propia independencia personal de criterio. Es difícil decirlo, pero la justificación de esa independencia no es su saber experto ni tampoco su imprescindible experiencia y recorrido por eminente que sea. En el fondo es un problema de naturaleza personal, pero de gran relevancia pública, del que depende la calidad de nuestras instituciones y sistema político.

La idea de que se puede ser un buen juez —médico o periodista— mediante un saber experto sin implicar dimensiones personales es una quimera. Nadie duda de que la ecuanimidad e independencia de juicio es una cualidad imprescindible si se ha de juzgar a terceros, y que esa cualidad en los jueces es —además de un deber— un bien público esencial para todos y para la Justicia como institución. Pero en castellano el primer sentido que recogen los diccionarios del término «ecuanimidad» es el de constancia y estabilidad de ánimo. Y otro tanto ocurre con el termino «equidad» que todos proyectamos como un sinónimo de justicia cuando su primer sentido es templanza de ánimo.

Así que equidad y ecuanimidad son rasgos de personalidades equilibradas, capaces de sobreponerse a las propias pasiones y parcialidades y que de ese modo se hacen capaces de juzgar serenamente con justicia e independencia.

La confianza en que se puede lograr la justicia sin la ecuanimidad por procedimientos regulados es una apuesta muy aventurada e improbable. Pero, al mismo tiempo, es ciertamente imprescindible procurarlo para dificultar que las faltas de ecuanimidad personal se traduzcan sin obstáculos en abusos impunes.

No obstante, a la larga es imposible lograr una trama de procesos que garanticen por sí solos la equidad de un sistema con independencia de la cualidad moral de las personas. El proyecto de organizar las sociedades con expertos competentes de los que se puedan obviar sus virtudes personales para lograr sistemas administrativos rectos y eficientes, es inviable. De hecho, es una ensoñación recurrente a la que son propensos los utopismos más entregados al automatismo del progreso de la mano de la ciencia y las nuevas tecnologías.

La obligación formal de impartir justicia dando a cada uno lo suyo precisa del ánimo persistente y la inclinación preferente para hacerlo, a sabiendas de que cuando le damos a cada uno lo suyo, nos damos a nosotros mismos lo propio, a saber, la integridad inalienable del hombre de bien. Esa integridad es un rasgo apreciado desde el principio de nuestra tradición y lo expresó Sócrates con ceñida precisión: preferir padecer injusticia que cometerla.

Al final, todas las personas que han de juzgar a otras y mucho más si han de administrar justicia en sociedades abiertas, se encontrarán, antes o después, con un dilema al que les enfrenta su propia posición de poder. Como el rey Salomón tendrán que elegir lo que más desean y decidir si entre todos los demás bienes y cualidades prefieren o no un «corazón sabio». Hay que admitir que al respecto de todo lo anterior, la idea misma de corazón parece evanescente y poco operativa para pensar las dinámicas funcionales de instituciones con procesos complejos y muy tecnificados. Desde luego que un corazón sabio no puede sustituir ni prescindir de la pericia competente y experta, ciertamente. Pero Tocqueville acertaba cuando afirmó que los sistemas de gobierno y sus instituciones se asientan sobre un lecho idiosincrático y fluido pero decisivo: los hábitos del corazón. Así los llamó el genial tratadista francés.

La idea de hábito del corazón incluye la afirmación de que el corazón está hecho de costumbres que lo modulan y orientan, y que como tales costumbres son objeto de educación y entrenamiento. Un corazón cultivado no es una emotividad hiper estimulada y exquisita, sino el conjunto de costumbres logradas mediante el reiterado vencimiento de inclinaciones torcidas y en favor del «sentimiento del deber», de lo mejor y sus obligaciones. Un corazón sabio es aquel para el que tales deberes y obligaciones se han hecho amables, en toda la amplitud de los sentidos del término. Se puede decir de otro modo: un corazón sabio es aquel en el que el sentimiento del deber se ha hecho fuerte y persistente aguzando la inteligencia de lo justo y lo mejor.

Ese esclarecimiento del juicio no sobreviene por inspiración ni es ninguna clase de revelación súbita, sino algo más común, pero sin lo que nadie responsable asumiría la toma de decisiones graves: la serenidad. Puede parecer que no suma mucho a la estabilidad de ánimo que son la ecuanimidad o la equidad. Pero en la serenidad hay una dimensión cognitiva aludida como el estado a salvo de cualquier clase de ebriedad, sobre todo la procedente de pasiones desmedidas. El hombre sereno es el capaz de una vigilia que nos conduce en la oscuridad de los pleitos y disimulos entre intereses encontrados. Más allá de la imprescindible independencia formal, la independencia real corre por cuenta personal de los jueces, y, como no podría ser de otro modo, la independencia real no es ni más fácil ni más frecuente que la formal. Así que además y más allá de un poder institucionalmente independiente, lo deseable sería que fuera un poder serenísimo. ■



Higinio Marín es filósofo.

RELACIONES INSTITUCIONALES
Directora: Silvia Tomás
LEVANTE TV
Director: Juanma Romero. Edificio Levante-EMV C/ Traginers, 7. 46014 València. Levante TV: 963 992 600. **produccion@levantetv.es**

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD
Traginers 7. 46014 València. 963 992 200. levante.rdc@epi.es
Publicidad: 963 992 242. Fax: 963 992 276. levante.publicidad@epi.es
Suscripciones: 963 992 360. suscriptor@levante-emv.com
www.levante-emv.com

COMITÉ FEDERAL SOCIALISTA

Carlos Luján / Europa Press



La presidenta del PSOE, Cristina Narbona; el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, ayer.

Sánchez sortea el concierto catalán y defiende una financiación federal

El presidente garantiza ante el PSOE «singularidades» para todas las autonomías para aliviar las críticas internas sobre el acuerdo PSC-ERC

IVÁN GIL / MAY MARIÑO
JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Algunos esperaban más, pero el comité federal del PSOE de ayer fue más o menos como siempre. Un poco de crítica, en un tono más contundente ante los periodistas que ante los compañeros de partido por parte de algunos líderes territoriales, pero poco más. El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, recriminó que «la política de los independentistas ha mediatizado la política española durante años» y que los socialistas «no podemos contradecirnos en nuestros principios y valores», tras apuntar a que el acuerdo «filtrado» por ERC «no es progresista» y «no se puede renunciar a la progresividad».

En su intervención ante el máximo órgano del PSOE entre congresos, Pedro Sánchez pasó de puntillas por el concierto catalán. No pocos dirigentes acudieron a la cita reclamando más información sobre el acuerdo que el PSC y ERC firmaron para la investidura de Salvador Illa como president de la Generalitat. Frente a ello, el líder de los socialistas se limitó a referirse a la financiación autonómica para diseñar un modelo federal que extienda «a todas las comunidades autónomas» que lo reclamen más transferencias de competencias y reconocimiento de «singularidades». Una suerte de café para todos o, al menos así lo ha dibujado, al mostrarse dispuesto a que las comunidades autónomas «recaben más gravámenes». «En financiación el verdadero debate no es entre territorios, sino entre modelos», defendió para cambiar los términos de la discusión política por el concierto catalán.

Nuevos tiempos

Un modelo que describió como «una nueva etapa autonómica» que derive en un Estado federal. A partir de ahí intentó aplacar las críticas sobre los privilegios a Cataluña, sin mencionar estos argumentos que han hecho entrar en ebullición a varios territorios socialistas, porque con estos cambios se crearía «un sistema de financiación más justo» y, sobre todo, «más recursos». Tras ello volvió a insistir en su propuesta de duplicar el fondo de compensación territorial, pero asociándolo a la corresponsabilidad.

> «No se pueden poner patas arriba los consensos constitucionales», afirma García-Page

> El jefe del Ejecutivo admite su debilidad en el Congreso y llama al PP «al diálogo y el acuerdo»

Pedro Sánchez arrancó su informe político celebrando el «logro socialista» de que la Generalitat esté en manos de Salvador Illa. Una investidura a cambio del concierto catalán que ha generado una contestación más transversal de lo habitual en el partido. El líder de los socialistas asoció la conquista de la Generalitat por parte de los socialistas catalanes para «hacer avanzar en progreso convivencia y cohesión a Cataluña».

«Gobernar es un privilegio pero también puede ser duro», reconoció ante el «coste personal» de los ataques y el «coste aún mayor» de los «hermanos o la pareja», en referencia al caso Begoña Gómez y al que atañe a su hermano David Sánchez. Algo que le «hizo mella», se sinceró, para insistir: «Tengo la certeza de que merece la pena» seguir al frente del Ejecutivo para «transformar España». «Si el precio es la difamación y la intimidación, apretamos los dientes y tiramos hacia adelante».

Sánchez reiteró aquello de que «merece la pena» hacer política y pidió a PP y Vox que «abandonen la oposición destructiva» porque «hay Gobierno para largo». Una idea de futuro que también alimentó al confirmar que se presentará a la reelección como secretario general del PSOE en el proceso de renovación del partido que ahora se pone en marcha.

Ver los papeles

Page no desaprovechó la ocasión de barrer para casa e insistió en ver el acuerdo entre PSC y ERC sobre la financiación catalana. El presidente manchego cree que los socialistas catalanes sienten «vergüenza ajena» por el pacto divulgado por Esquerra y por eso no hay imagen de Illa firmando el acuerdo. Afirmó, además, que evitar que gobiernen PP y Vox «no es un cheque en blanco para jugar con los valores y los principios del PSOE» y que no vale estar en el Ejecutivo «a cualquier precio», por lo que «no se pueden poner patas arriba los consensos constitucionales».

Sánchez fue por otros derroteros y reivindicó el «optimismo», aunque no son pocos los socialistas que auguran una legislatura endiablada ante la debilidad parlamentaria del Ejecutivo, que depende de Junts para todo. De momento, la etapa está marcada por la sequía legislativa, con pocas leyes aprobadas en el Congreso más allá de la amnistía.

Con o sin apoyos

Pero el secretario general del PSOE no pierde la esperanza. Incluso si no logra sacar adelante los Presupuestos del año que viene, que el Gobierno está a punto de presentar, y tampoco aprueba las leyes recogidas en su acuerdo de coalición con Sumar, piensa seguir adelante contra viento y marea.

Sus colaboradores insisten en que la parálisis obedece a la sucesión de comicios, y minimizan las dificultades a la hora de poner de acuerdo a un bloque de investidura que incluye a fuerzas tan dispares como Podemos y el PNV, con Junts cada vez más reacio. Pero incluso si esta actitud se mantiene, en la Moncloa dicen estar tranquilos. Al fin y al cabo, señalan en el PSOE, la única manera de acabar con esta legislatura pasaría por una poco probable moción de censura del PP junto a Vox y Junts. ■

EL DEBATE TERRITORIAL

El PSPV aspira a influir en la nueva España federal que propone el PSOE

Morant quiere situar a valencianos en puestos clave del Congreso de Sevilla que definirá el modelo de país

JOSÉ LUIS GARCÍA
València

Y, de repente, el federalismo. Tras una década insistiendo desde una parte del socialismo valenciano, el PSPV se encuentra ahora casi por accidente con el debate que llevaba años tratando de forzar para profundizar en la descentralización del modelo territorial español. Entre el volcán autonómico desatado por el cupo catalán y el perfil de los socios de legislatura, Pedro Sánchez vuelve a hacer de la necesidad virtud y retoma la vía federalista que el PSOE ya exploró con la Declaración de Granada en 2013, que quedó sepultada con la escalada de tensión en Cataluña y que ahora puede ser una solución para relajar la tensión que ha generado el cierre del *procés*. El nuevo relato da oxígeno a los socialistas en sus territorios: pueden 'vender' que todos verán mejorada su situación.

El PSPV quiere influir en esa «nueva etapa autonómica» que dibuja Sánchez, con más transferencias competenciales, reconocimiento de singularidades y más cesión de impuestos a los territorios. La partida se jugará en el Congreso Federal de Sevilla a finales de noviembre convocado ayer. «Estamos muy ilusionados», dijo ayer Diana Morant, ministra de Ciencia y secretaria general del PSPV, a su llegada al comité federal. «Se abre el camino para que en el resto de territorios también se reconozcan las singularidades, algo que, seguro, va a ser beneficioso también para la C. Valenciana».

Morant llegaba, precisamente, acompañada de Ximo Puig, que durante años ha insistido en una *Vía Valenciana* que reclamaba singularidad entre territorios y profundizar en el estado autonómico. «Esta es una cuestión en la que los valencianos hemos apostado desde siempre: un modelo federal de país que represente a la España real. Vamos camino de la solución del problema», añadió. Ya dentro del comité, a puerta cerrada, Morant abundó en la misma línea, dejando claro el cierre de filas total del PSPV con Sánchez y el respaldo a esta apuesta federalista, frente a las críticas de Lambán o Page al cupo catalán.

«Va a ser un camino largo y tortuoso. Las federaciones periféricas lo apoyaremos sin dudas, las de la España interior son más timoratas», apuntaba un veterano dirigente tras el comité de ayer. En todo caso, el objetivo ahora del PSPV es participar en este proceso y convertir la lealtad en influencia en el

> El congreso del PSPV se realizará antes del 23 de febrero de 2025 y los provinciales antes del 30 junio

Congreso que diseñará el nuevo modelo de país del PSOE. Se aspira a que haya valencianos en la ponencia política. Se señala a Arcadi España, a quien Sánchez ya señaló como «puente» en el encendido debate territorial al designarlo secretario de Estado de Modelo Territorial.

Al margen de esto, el comité de ayer aprobó que los congresos autonómicos, como el del PSPV, serán antes del 23 de febrero de 2025. Y los provinciales y municipales finalizarán el 30 de junio de 2025. Primero, en todo caso, serán las listas de delegados para participar en el cónclave de Sevilla. Fuentes del partido esperan un proceso tranquilo, a la espera de los procesos locales que le seguirán. ■

Levante-EMV



Diana Morant, ayer, participa en el comité federal del partido.

Morant reprocha a Mazón «falta de rigor» con la financiación

La dirigente lamente que «se pliegue a los requisitos de Génova» y dice que el modelo valenciano es distinto al del Partido Popular

J. VIVES
València

La secretaria general del PSPV, Diana Morant, afeó ayer al presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, su «falta de rigor» y su «desconocimiento absoluto» sobre el modelo de financiación, y criticó que se haya «plegado a los requisitos y las indicaciones de Génova».

Mazón expresó el viernes su «gran satisfacción» después de que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y los 'barones' reconozcan que hace falta un fondo transitorio de nivelación hasta la reforma del sistema de financiación autonómica y exigió «un poco de decoro y un poco de valencianía» a los socialistas.

Este tema, el fondo transitorio de nivelación hasta que se reforme el modelo, se ha convertido en un campo de batalla entre ambos partidos: los populares critican a los socialistas por votar en contra de esta propuesta, que se exige al Gobierno de España. Mientras tanto, los socialistas exigen al PP que concrete cuál es su modelo, ahondando en la disparidad de criterios que separan a los diferentes territorios autonómicos, todos ellos bajo signo popular.

La dirigente socialista sostuvo que «en Génova siempre han defendido un modelo distinto al que defendemos en la Comunitat Valenciana: el modelo de Feijóo en Galicia, el modelo de Ayuso en la Comunidad de Madrid». «Para nosotros ese modelo y lo que está aplicando Mazón que es la rebaja de los impuestos a los ricos y los recortes, no nos representa».

«Por tanto lo que le pedimos al señor Mazón es que mire al horizonte con lo que le interesa a la Comunitat Valenciana y que lo defienda dentro de su casa, que a día de hoy no lo apoyan», reclamó, al tiempo que pide al jefe del Consell y al PP «altura de miras», que «entren» en el debate de la financiación autonómica «con la profundidad que se merece, sin demagogia» y que «cambien de rumbo allá donde están gobernando». Morant lamenta que el Consell «le baja los impuestos a los ricos y recortan los servicios públicos a la ciudadanía». «Garanticemos un modelos más justo, que es lo que está presentando y proponiendo el PSPV», defendió. Con todo, Morant tampoco abundó ayer en el comité federal en la propuesta del modelo de financiación, sino que se refirió al camino al federalismo que el PSOE quiere abrir en el su próximo congreso federal. ■

> «El Consell le baja los impuestos a los ricos y recortan los servicios públicos a la ciudadanía»

EL DEBATE TERRITORIAL

Mazón: «Acudiré a hablar con Sánchez para recordarle todo lo que nos debe»

El president exigirá al Gobierno el fondo de nivelación, presume de gestión con bajada del déficit de 800 millones y se prepara para gobernar sin presupuestos

JOSÉ LUIS GARCÍA
València

El tablero ya está dibujado y Mazón lo desplegó ayer sobre una mesa en Gandia. El inicio de curso valenciano se va a desarrollar en tres frentes. El primero, en Madrid: con la reivindicación frente a Pedro Sánchez del fondo de nivelación transitorio que palie la infrafinanciación autonómica, con ruido en torno a Cataluña y el peligro del separatismo. El segundo, en las Corts: con la compleja aritmética que complicará a Mazón aprobar sus presupuestos. El tercero, en el Palau: en torno a la gestión que Mazón quiere seguir capitalizando, con bajadas de impuestos aprovechando el tirón del mercado laboral y ahorro del gasto público frente un Botànic «derrochador».

El jefe del Consell vivía este martes una dulce resaca después del «éxito impulsado por el PPCV» -así lo definió él mismo-, de convencer a su partido para apoyar el fondo de nivelación transitorio que reivindica la C. Valenciana como vía para corregir la infrafinanciación autonómica que padece la Generalitat. Un botín, ese apoyo, que el president pondrá sobre la mesa de la Moncloa cuando el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, le convoque para abordar cuestiones como el futuro del modelo de financiación. Un futuro encuentro en el que, además, Mazón le recordará otras reivindicaciones valencianas: «Acudiré, le miraré a los ojos y le recordaré todo lo que nos debe. Entre otras cosas, el fondo de nivelación que todas las comunidades autónomas tiene claro que necesita la C. Valenciana», sostiene Mazón, que se refiere también a «3.000 millones de euros en dependencia», los recortes del Tajo-Segura o los envíos de agua a l'Albufera.

De todo esto habló Mazón ayer en Gandia, donde celebró con su Consell las «primeras jornadas del Gobierno del Cambio», en que el Ejecutivo (ya solo del PP en minoría) hizo balance de gestión y fijó prioridades para el curso que comienza. Una comparecencia en la que, también, Mazón se volvió a enzarzar con Sánchez, al que acusa de mentir cuando dice que la Generalitat ha rebajado un 20% las plazas públicas en residencias para mayores. «No es que se haya equivocado, es que miente. La única reducción de plazas de residencias publicas para la tercera edad es con el Botànic», apuntó.

El jefe del Consell presumió de cifras de gestión. Sobre todo en lo que atañe a la reducción de gasto (la «grasa administrativa» a la que se refiere), con una bajada prevista del déficit este año de 800 millones; y la aplicación de medidas fiscales. En este sentido, apuntó que 300.000 ciudadanos de rentas medias y bajas ya se han beneficiado la reducción de impuestos.

También adelantó cifras de ejecución presupuestaria a 31 de agosto: se ha ejecutado 1.600 millones más que en el mismo periodo del año pasado, con especial incidencia en Sanidad, donde se ha recortado la lista de espera quirúrgica de prioridad uno en un 64%.

J. Camacho



Mazón, con el alcalde socialista José Manuel Prieto y los consellers, ayer, en la playa de Gandia.

Mazón exhibe su éxito dentro del PP respecto al fondo de nivelación para la Comunitat

Negociación presupuestaria

Mazón se refirió también al ejercicio que comienza. El lunes comenzará una ronda de contactos con las consellerias para abordar las necesidades presupuestarias. Ante la falta de apoyos tras la salida de Vox del Consell, Mazón apela a la responsabilidad de todos los partidos. Con todo, la posibilidad de tener que prorrogar las cuentas es patente, ante las amenazas de Vox. Mazón afirma: «Trabajamos para las dos eventualidades. Estamos preparado para no tener presupuestos», concluyó. ■

En clave local

El jefe del Consell sigue su 'idilio' con Gandia tras su sexta visita en poco más de un año

Mazón aprovecha las jornadas del Consell para vender sus iniciativas en la ciudad de Diana Morant y contrastar su política fiscal con un «tasazo» del ayuntamiento socialista

JOSEP CAMACHO
Gandia

Las jornadas han sido breves, pero no es casual que Gandia haya sido la ciudad escogida para este «desembarco» de consellers en su primer seminario de Gobierno. Mazón sabe que Gandia, una «isla» donde la izquierda conservó el poder en las últimas elecciones municipales en medio de un océano de PP, es un tradicional feudo del PSPV-PSOE, donde los populares sólo han gobernando entre 2011 y 2015, con Arturo Torró; es la ciudad natal de la ministra y líder de los socialistas valencianos, Diana Morant, y en definitiva una plaza estratégica a la que hay que tratar con cariño.

Mazón ya se había prodigado mucho en la campaña electoral de las municipales y autonómicas, y en calidad de presidente de la Generalitat ya ha estado en Gandia en cinco ocasiones, seis con la de este sábado. Ayer, de hecho, posó con el alcalde en una foto durante las jornadas.

Mazón, ante los medios, hizo referencias en clave local. Dijo que el Consell «sigue apostando por Gandia». En el balance anual abundó en la puesta en marcha del nuevo acelerador lineal para radioterapia en el hospital comarcal. Señaló que sigue en marcha el proceso para catalogar como BIC la iglesia de Sant Nicolau, en el Grau, que ya ha superado la fase de exposición pública. Y recordó que el Consell retiró la «amenaza» de la tasa turística «para apoyar al sector».

Por otra parte, deslizó una crítica al Gobierno de izquierdas (PSPV-PSOE y Compromís), menor, si se quiere, por su repercusión social, y es el aumento de un 20% para el próximo curso en las tasas de la Universitat Popular de Gandia, un centro municipal que ofrece educación no reglada. Mazón lo calificó de «tasazo educativo» y considera que el Gobierno gandiense «debería tomar nota de nuestro ejemplo».

Mazón también apostó por Víctor Soler, portavoz local, como secretario primero de Les Corts. ■

Análisis

Algunas claves y un anuncio tras el acuerdo del PP y el comité federal del PSOE.

Al baile de la financiación le faltan muchos pasos



ALFONS GARCIA

Subdirector de Levante-EMV

El último baile de la financiación autonómica no ha ni comenzado. No hemos pasado de los prolegómenos, pese al ruido y la propaganda alrededor de un debate que parte de la urgencia de investir a Salvador Illa presidente de Cataluña. Así, algunas claves son:

1

Conceptos claros. El fondo de nivelación reclamado por el president Carlos Mazón ha sido asumido de momento por el resto de presidentes autonómicos del PP, pero no ha sido aprobado en el Consejo de Política Fiscal y Financiera ni aceptado por el Ejecutivo central. De la misma manera, la responsabilidad principal a la hora de plantear una propuesta de reforma del sistema de financiación corresponde al Gobierno.

2

Bilateralidad. Es un trámite normal en procesos como este. No es una novedad, aunque el PP se conjure contra cualquier negociación bilateral. Entra en toda lógica que el Gobierno converse con las autonomías de manera diferenciada antes de plantear una propuesta común y debatirla en los foros previstos. A la confusión ayuda que el Ejecutivo central no termine de aclarar hasta donde llegan las singularidades: si puede haber acuerdos como el catalán con otros territorios.

3

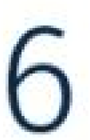
Oportunidad. Aunque sea a raíz de la urgencia política en Cataluña, el momento puede abrir la oportunidad a Mazón de conseguir lo que buscó y no logró Ximo Puig: dejar su nombre al lado de un nuevo modelo que supere el trato injusto que ha recibido la Comunitat Valenciana con los de 2002 y 2009, y que procede de un mal cálculo en la transferencia de competencias del Estado en los años 80. El objetivo debe estar por encima de alianzas, relaciones con direcciones nacionales y posibles beneficios políticos.

4

Uso político. El fondo de nivelación asumido por el PP es una propuesta, pero sirve al partido en la Comunitat Valenciana para apretar las tuercas al PSPV, que se mantiene alineado con el Gobierno. Los 'populares' ya se plantean trasladar la reivindicación a los plenos municipales en forma de moción sobre la que los socialistas tendrán que retratarse.

5

Nivelación. El uso del concepto divide a socialistas y populares. El documento del PP no menciona a las comunidades maltratadas por el sistema, como la valenciana, y habla de un fondo transitorio «para paliar la infrafinanciación que sufren todas las comunidades», a pesar de las grandes diferencias en el reparto por habitante entre territorios, lo que para los socialistas resta credibilidad al fondo. No obstante, el concepto de nivelación implica un trato que compense la desigualdad actual. O sea, que unas comunidades sumen más, aunque todas suban. La cuestión es si es sostenible, si hay dinero.



6

Deuda. Si la nivelación es el logro que Mazón trae de la cumbre del PP, la ausencia es la quita de la deuda por la infrafinanciación, un objetivo en todos los informes de expertos valencianos. Es un concepto que levanta aristas entre 'barones' del PP y se ha orillado. En cambio, el perdón de parte de la deuda está en la oferta que el Gobierno desliza al resto tras el pacto catalán. El riesgo es que el fondo de nivelación y la quita de deuda queden como objetivos de un partido u otro, cuando son metas importantes ambas.

> El PP apretará al PSPV con el fondo de nivelación y plantea llevar a los municipios mociones para exigirlo

7

Todos ganan. El documento del PP y el debate en el comité socialista exponen a las claras que no hay solución en la que todos los territorios no ganen. El acuerdo del PP consagra así también la autonomía fiscal que beneficia a Madrid. Mientras, el Gobierno pone énfasis en lo insostenible de rebajar impuestos en territorios y pedir más fondos al Estado. El apartado fiscal aparece así como uno de los más complejos en la oportunidad que parece que, por fin, se abre.

Eduardo Ripoll



Arranque del curso político del PP de Valencia en Massamagrell, con Mompó en primer término.

Apertura del curso político

Mompó exhibe músculo municipal en un almuerzo con 400 militantes

El presidente del PP de la provincia de València defiende «priorizar el municipalismo» como «pieza fundamental» para fortalecer la formación

ISABEL OLMOS
València

El presidente del Partido Popular en la provincia de València, Vicente Mompó, abrió ayer el curso político con un acto al que acudieron más de 400 dirigentes locales, entre alcaldes, concejales y diputados autonómicos, en el que, sin duda, es el evento más multitudinario celebrado por los populares hasta ahora tras el descanso estival. La convocatoria, celebrada en la Masia de Lacy en Massamagrell, arrancó con la convocatoria de un Comité Ejecutivo Provincial, seguida por la Junta Directiva Provincial y un almuerzo a precios populares (12 euros con todo incluido) y cuyo aforo colgó el cartel de completo hace ya bastantes días. Para el próximo viernes día 13 está prevista en Castellón la tradicional cena de inicio del curso político del PPCV a nivel autonómico y con la presencia del presidente Carlos Mazón. Será en otra masía, el Mas de Lucía en Nules, a 40 euros por tiquet en esta ocasión.

A la cita de ayer en Massamagrell acudió, casi al completo, el equipo de confianza del también presidente de la Diputación, arropado por la vicepresidenta de la entidad, Remedios Mazzolari; los diputados provinciales y alcaldes de Massanassa, Torrent y Benimodo, Paco Comes, Amparo Folgado y Paco Teruel; los alcaldes de Alcàsser, Almàssera, Xirivella y Albal, Alberto Primo, Emilio Belencoso, Paqui Bartual y José Miguel Ferrís; los diputados nacionales, Fernando de Rosa y Carlos Gil, y la senadora Estela Daroca, así como los diputados autonómicos Laura Chuliá, Verónica Marcos y Vicent Soler. También estuvieron presentes el vicepresidente de la FVMP, Miguel Bailach; así como el coordinador comarcal de l'Horta Sud, Vicent Hernandis, entre otros.

En su intervención, Mompó dijo que «la receta de priorizar el municipalismo está dando frutos que mejoran la vida de todos los valencianos y valencianas y hemos de seguir en esa línea». También hizo balance del último año del que dijo que ha sido «positivo, tanto a nivel institucional como de partido», y defendió que el PP es el partido del sentido común: «Somos el partido del 'trellat'. Eso es lo que estamos aplicando desde la Diputación de Valencia, ayudando a todos nuestros pueblos en sus necesidades, con el Pla Obert d'Inversions más cuantioso de la historia, con el teléfono siempre disponible para resolver sus problemas, defendiendo el valenciano, nuestras fiestas y tradiciones y dejando bien claro que no somos ni seremos nunca Països Catalans», detalló.

> «Somos el partido del trellat y eso es lo que venimos aplicando desde la Diputación»

El líder provincial del PP tuvo palabras críticas con el PSPV. « El nuevo PSPV, que viene a salvar la Comunitat Valenciana, tiene una líder que ni se le ve ni se le escucha, un presidente provincial que mira más por su ombligo que por el de los pueblos y un partido roto entre comarcas», dijo. Por el contrario, «el PP es un partido firme, unido, que escucha a sus afiliados, con un Carlos Mazón que ha demostrado ser un gran president».

Educación

Queja del Síndic por las matriculaciones en las escuelas de idiomas

La Conselleria de Educación ha recibido al menos 135 reclamaciones de afectados

Beatriz Rico



Escuela Oficial de Idiomas de Elx.

ÁXEL ÁLVAREZ.
Elx

El Síndic de Greuges de la Comunidad Valenciana, Ángel Luna, ha dado un tirón de orejas a la Conselleria de Educación, que dirige José Antonio Rovira, a través de un escrito en el que le «recomienda» que implemente los mecanismos o acciones que sean necesarios para conocer el número de solicitantes que se han quedado fuera del proceso de matriculación de las escuelas oficiales de idiomas en los exámenes de valenciano ante la multitud de quejas registradas por la falta de plazas en la última convocatoria de exámenes para los niveles B1, B2, C1 y C2 de valenciano.

El defensor del pueblo valenciano considera necesario que, una vez conocida la demanda de plazas y «teniendo en cuenta que la exclusión de personas puede afectar a los aspirantes en el acceso a un empleo o a unos estudios, o a titulaciones académicas», la Conselleria realice los análisis que resulten precisos para una mejor planificación y diseño de las pruebas, con el fin de atender la demanda existente.

Este tirón de orejas se ha producido después de registrar 135 reclamaciones sobre el proceso de matriculación a las pruebas de certificación de valenciano en los diferentes centros de la Comunidad Valenciana. Los denunciantes aseguran que el día 29 de febrero se abrió el plazo para solicitar cita para matricularse durante 24 horas y que, una vez abierto el proceso telemático, a las 10 de la mañana, y transcurridos solos unos segundos, en pantalla se indicaba que no quedaban citas disponibles para matricularse.

Corrupción

Fernando Bustamante



Serafín Castellano
• Se enfrenta a 21 años de cárcel en el juicio del cártel del fuego.

R.Solsona/Europa Press



Marcos Benavent
• Volverá a ser juzgado por contratos en el Ayuntamiento de València.

EFE/G. Grillo



Vicente Burgos
• Será juzgado por los contratos de Cultura en el Ayto. de València

Germán Caballero



Sergio Blasco
•Exgerente del Hospital General, será juzgado por el desvío de fondos.

El nuevo curso judicial sentará en el banquillo a 38 acusados

El 23 de septiembre arranca el juicio del cártel del fuego para Serafín Castellano y están pendientes de fechas varias piezas de Taula y el caso del Hospital General

LAURA BALLESTER
València

El año judicial 2024-2025 vuelve a ser intenso por las causas penales de presunta corrupción que sentarán en el banquillo a un total de 38 personas en los próximos meses. Otros esperan en capilla a que finalice la instrucción de los casos que aún se siguen investigando. Y los quince acusados del caso Erial, con los expresidentes de la Generalitat Eduardo Zaplana y José Luis Olivas al frente, conocerán la sentencia tras el juicio que los sentó en el banquillo de la sección cuarta desde febrero a mayo pasados.

El cártel del fuego

El juicio más inminente y el único que tiene fecha a día de hoy es el del cártel del fuego que juzgará al exconseller y exdelegado del Gobierno, Serafín Castellano, por presunta malversación y cohecho, junto a quince personas más en el conocido como el caso del cártel del fuego.

Las dieciséis personas procesadas están acusadas de formar parte de una organización criminal que presuntamente se concertó para alterar la contratación y adjudicación de los contratos de extinción de incendios en el sector de la navegación aérea. El exconseller de Gobernación, Serafín Castellano, se enfrenta a 21 años de cárcel que solicita para él la Fiscalía Anticorrupción. El también exalcalde de Benisanó está acusado de los presuntos delitos de falsedad en documento público (tres años de prisión); un delito continuado de cohecho (6 años de cárcel), malversación (8 años de prisión) y asociación ilícita (4 años de prisión) y otro delito continuado de prevaricación (10 años de inhabilitación para cargo público) por aceptar regalos del cártel del fuego por valor de 167.177,02 euros.

Tres piezas del caso Taula

En los próximos meses también deberán señalarse los juicios de tres piezas separadas del caso Taula-Imelsa, aún sin fecha. Uno de ellos el de la pieza K, que sienta en el banquillo a los exalcaldes de Enguera y Requena por la contratación presuntamente fraudulenta de las empresas Servimun y Técnicas Legales Administrativas (TLA). La vista la suspendió por segunda vez en abril la sección tercera de la Audiencia de València para que las defensas pudieran tener acceso a la causa íntegra. Anticorrupción pide de 8 a 6 años de cárcel para los exalcaldes de Requena y Enguera

> Marcos Benavent, tras dos condenas, volverá a ser juzgado por amañar contratos en Valencia

por estos contratos presuntamente adjudicados a dedo y once años para el empresario beneficiado, Mariano López, exsuegro del yonqui del dinero, ya absuelto en la pieza del call center del caso Taula.

También pendiente de fecha y de conocer qué sección de la Audiencia lo juzgará está la pieza E del caso Taula que volverá a sentar en el banquillo a Marcos Benavent (ya condenado en otras dos piezas), y a Vicente Burgos, histórico dirigente del PP, exgerente de la Fundació Jaume II el Just y exmarido de María José Alcón, exconcejala de Cultura del Ayuntamiento de València, ya fallecida, por impulsar y beneficiarse del pago de mordidas en adjudicaciones de Cultura. También se juzgará a tres empresarios. Y también está pendiente de conocer la fecha del juicio de la pieza J del caso Taula que juzgará a Máximo Caturla (ya condenado por la pieza de los contratos zombis de Ciegsa e Imelsa) por un presunto alzamiento de bienes cuando se supo investigado.

Por último, también están pendientes los últimos trámites para que vaya a juicio, y se señale sección de la audiencia y fecha, para las once personas acusadas en el caso Osvaldo, por el desvío de fondos en el Hospital General de València. ■

Causas pendientes. En instrucción o sentencias

La resolución de los casos Oltra y Francis Puig y la sentencia de Erial

L. B. B.
València

Los casos que han investigado a la exvicepresidenta del Consell Mónica Oltra junto a quince personas más y al empresario audiovisual, Francis Puig, hermano del expresidente de la Generalitat, Ximo Puig, deberán resolverse en los próximos meses. Ambas causas parecen abocadas a ir a juicio, aunque en la de Oltra el juez instructor archivó la causa al no ver una trama en la Conselleria de Igualdad para proteger a su exmarido, que reabrió la sección cuarta de la Audiencia. La acusación particular y una popular (el partido Vox) han pedido ir a juicio. Pero la que representa la agitadora Cristina Seguí y su asociación Gobierna-te ha pedido más diligencias para dilatar el trámite de presentar escrito de acusación. Ahora se deberá pronunciar el magistrado del Juzgado de Instrucción 15 sobre esta nueva petición de diligencias. Y también falta conocer la postura del fiscal asignado al juzgado y al caso, que ya solicitó el archivo.

En la causa de Francis Puig junto al también empresario audiovisual Juan Enrique Adell Bover la Fiscalía Anticorrupción sólo ha hallado indicios de una posible estafa y falsedad documental en la justificación de los gastos para obtener las ayudas al valenciano y de otros programas concedidas por la Generalitat Valenciana y la Generalitat de Catalunya de 2015 a 2019 a cuatro empresas administradas por ambos empresarios. La denuncia inicial, presentada por el PP contra ambos empresarios, les imputaba los presuntos delitos de malversación, prevaricación, tráfico de influencias y contra la hacienda pública que derivaron tras cinco años de instrucción en un presunto fraude de subvenciones, que tampoco se ha demostrado. Al ver base para acusar por estafa y falsedad documental, Anticorrupción solicitó al Juzgado de Instrucción 4 que dictara auto de procedimiento abreviado, previo al juicio oral. Los dos empresarios solicitaron en julio el archivo de la causa contra ellos. El magistrado del Juzgado de Instrucción 4 debe decidir sobre estas cuestiones en las próximas semanas.

En los próximos meses también se conocerá la sentencia del caso Erial, que sentó en el banquillo de febrero a mayo a los expresidentes de la Generalitat, Eduardo Zaplana y José Luis Olivas, junto a 13 personas físicas más y cuatro jurídicas por las presuntas mordidas pagadas y cobradas durante la adjudicación de los lotes de la Inspección técnica de vehículos (ITV) y el Plan Eólico. Además de Zaplana y Olivas, entre los acusados se sentó en el banquillo el círculo de confianza más estrecho del primero, como sus dos presuntos testaferros y su exjefe de gabinete. Cuatro de estos acusados confesaron el amaño de contratos por lo que esquivarán la cárcel, aunque deberán pagar 11 millones en multas. Anticorrupción también retiró la acusación contra Elvira Suanzes, Pedro Romero y Ángel Salas. La incógnita es saber el destino judicial de las otras ocho personas juzgadas en el caso Erial. ■

Lgtbifobia

Un cargo arzobispal presentó el libro del docente de las terapias homófobas

El profesor está vinculado con una asociación que reza frente a clínicas abortistas ● El obispo de Orihuela, José Ignacio Munilla, escribe el prólogo

GONZALO SÁNCHEZ
València

El director del secretariado para la defensa de la vida del arzobispado de València, Juan Andrés Talens, presentó el libro del docente acusado de terapias homófobas hace un año. El libro «Crecer como niños, crecer como niñas» está además prologado por el obispo de Orihuela-Alicante, Jose Ignacio Munilla.

Así figura en el vídeo del acto de presentación, colgado en internet, y donde se puede ver a Talens haciendo de anfitrión. Este diario se ha puesto en contacto con el arzobispado y con el propio director del secretariado para la defensa de la vida para conocer su visión de los hechos, pero no ha obtenido respuesta.

El libro contiene extractos en los que se llega a normalizar el acoso escolar hacia niños que no responden a su idea de masculinidad. Por otro lado define la homosexualidad, o como se llama en el libro «Proyección hacia el Mismo Sexo» (PMS), no es más que un «problema de maduración» y defiende el papel del tutor en el centro educativo para poder «detectar estos problemas e involucrarse en su conducción». Como ha publicado **Levante-EMV**, O.G es docente en el colegio Santiago Apóstol de Marxalenes, donde ha sido señalado por un grupo de padres y madres por presuntamente hostigar a niños y niñas mediante estas prácticas.

El docente, Talens y Munilla están vinculados con Spei Mater, una «Asociación Pública de Fieles», donde a su vez radica el movimiento «40 días por la Vida» que congrega a personas para rezar delante de clínicas abortistas. El propio obispo Munilla se ha dejado ver en más de una ocasión en estas vigilias, prohibidas por ley desde 2022.

M.A.Montesinos



Fachada del colegio Santiago Apóstol de Marxalenes, donde se ha denunciado a un profesor.

No son casos aislados

Los dos casos de docentes señalados por terapias de conversión (el de Alaquàs y el de Marxalenes) no están aislados el uno del otro, es más, hay varias vinculaciones. La primera es que O.G, el docente de Marxalenes, es miembro del Centro de Orientación Familiar (COF) Mater Misericordiae, el lugar donde presuntamente se realizaban estas terapias de conversión a homosexuales. Este centro, compuesto por 15 voluntarios, estaba dirigido por F.M, el docente de Alaquàs ya apartado de su puesto tras la denuncia de cinco estudiantes a los que supuestamente llegó a dar «pastillas para curar la homosexualidad».

Pero las vinculaciones no acaban ahí, el COF se define como una «Agrupación de fieles» vinculada de forma no oficial al arzobispado (como Spei Mater o 40 Días por la Vida), pero apoyada por este a través del consejero del Mater Misericordiae, el director del secretariado para la defensa de la vida del arzobispado, Juan Andrés Talens. Así, Talens no solo ejerció de anfitrión de la presentación del libro, sino que además es consejero del centro que dirigía el profesor de Alaquàs y donde ejercía el docente de Marxalenes.

El obispo de Orihuela-Alicante José Ignacio Munilla es otra de las piezas de este puzzle, apoyando directamente al docente de Alaquàs tras denunciarse su caso a nivel mediático e investigarlo la Fiscalía.

Vuelta al cole

Las aulas acogerán a 707 estudiantes ciegos o con discapacidad

EFE
València

Un total de 7.153 estudiantes ciegos o con discapacidad visual de toda España, 707 de ellos de la Comunitat Valenciana, afrontan estos días el comienzo del curso escolar, la mayoría matriculados en centros de enseñanza ordinarios, en un modelo de educación inclusiva con el apoyo de los equipos de atención educativa de la ONCE.

Según explica la ONCE en nota de prensa, de esta forma, el alumnado sigue las mismas pautas que el resto de los compañeros sin discapacidad visual.

Los equipos específicos de atención educativa cuentan con maestros y maestras, tanto de la ONCE como de la Administración, especializados en discapacidad visual, que acuden a los centros en los que se escolariza un alumno o alumna ciego o con baja visión para prestar su apoyo.

Asimismo, forman a la comunidad educativa en materia de discapacidad visual, asesoran al profesorado e intervienen directamente con los estudiantes y sus familias en aspectos vinculados a la discapacidad visual.

Según la ONCE, en la actualidad hay más de 400 de estos profesionales repartidos en todas las comunidades autónomas, y añade que además de docentes, los equipos están formados por profesionales como psicólogos, trabajadores sociales, técnicos de rehabilitación, instructores de tiflotecnología y braille, profesionales de la animación sociocultural o mediadores para el alumnado con sordoceguera.

Infraestructuras

La UV ganará 58 laboratorios y 75 aulas con tres nuevos edificios

Este mes arranca la construcción de un gran aulario en Tarongers y en primavera comenzará a alzarse en Burjassot la Facultad de Biológicas y el bloque de Óptica

RAFEL MONTANER
València

La Universitat de València (UV) ha comenzado las primeras obras de un plan de 150 millones de euros de inversión en tres años para modernizar los campus de Tarongers y Burjassot. Es la mayor reforma y ampliación que se acomete tanto del primero, que ya tiene 30 años, como del segundo, que en 2028 cumplirá su 50 aniversario. Tres de los cuatro nuevos edificios a construir le permitirán ganar 75 aulas y 58 laboratorios.

El primer gran edificio que comenzará a alzar es el aulario Oeste 2 de Tarongers, que ampliará la capacidad del campus en 62 aulas. Las obras arrancarán este mes con una inversión de 19 millones y un plazo de ejecución de 20 meses. Tendrá una superficie de 13.167,84 m^2 más una urbanización de espacios exteriores de 5.041 m^2, con lo que el total de metros de nuevo uso que aportará será de 18.208,84 m^2. Constará de 6 niveles: una planta subterránea y 5 en altura.

Permitirá trasladar a Tarongers al alumnado del Máster de Profesorado de Secundaria y dar salida a las nuevas titulaciones de la Facultad de Derecho y los grupos con los que ha ampliado plazas Magisterio, así como a los dobles títulos entre Ciencias Sociales y Derecho.



El aulario Oeste 2 de Tarongers, que comienza a construirse este septiembre y estará acabado en 20 meses, aportará 62 nuevas aulas. El edificio, con 13.168 m^2 construidos repartidos en 5 alturas y sótano, es eficiente energéticamente y sostenible al incorporar materiales ecológicos y/o reciclados, placas fotovoltaicas y un diseño que reduce el consumo eléctrico y las emisiones de CO_2.



La nueva Facultad de Ciencias Biológicas de Burjassot empezará a construirse en junio de 2025 con 41 millones de inversión. Con 6 plantas y 2 sótanos, tendrá una envolvente térmica con celosía de aluminio, voladizos de hormigón y vidrios con control solar, lo que le permitirá recuperar energía y enfriarse sin coste alguno. Se abastecerá de energía solar.



El Edificio I de Burjassot albergará los laboratorios de Óptica y Optometría, así como el Servicio de Deportes, con un gimnasio incluido. Con una inversión de 10 millones, las obras comenzarán en marzo. Ahorrará energía con vidrios con control solar, celosía perforada por delante de fachada, y usará energía fotovoltaica y agua caliente sanitaria por aerotermia.

La nueva 'perla' de Burjassot

La gran obra del plan de la rectora Mavi Mestre, con 41 millones, es la nueva Facultad de Ciencias Biológicas de Burjassot. Creada hace 46 años para una única titulación, ha ido acumulando hasta cuatro grados pues a Biología se suman Ciencias Ambientales, Biotecnología y Bioquímica y Ciencias Biomédicas.

Comenzará a construirse en junio con un plazo de ejecución de 30 meses y dispondrá de 17.616,94 m^2 distribuidos en 6 plantas sobre rasante más otras dos subterráneas. Contará con 10 aulas, 11 laboratorios docentes, 16 laboratorios de investigación y 4 laboratorios auxiliares. Además, dará cabida al instituto Biotecmed, con 9 laboratorios de investigación y 2 laboratorios auxiliares más.

El campus de Burjassot sumará un segundo edificio nuevo, que en realidad son dos: un bloque para los estudios de Óptica y Optometría, y otro de Estudiantes, Gimnasio y Servicios Generales. En su construcción se invertirán más de 10 millones y la previsión es que las obras comiencen en marzo de 2025 y concluyan en 20 meses.

El conjunto se configura en dos bloques rectangulares de 5 plantas, unidos pero que pueden independizarse en su uso, con una superficie total de 5.261,95 m^2. El primer bloque, que albergará el departamento de Optometría de la Facultad de Físicas, consta de 3 aulas para docencia, 16 laboratorios docentes y 11 gabinetes de óptica. El segundo incluirá oficinas, el Servicio de Deportes (vestuarios, gimnasio, aula de actividades dirigidas y sala de *spinning*) y también sala de estudio, un salón polivalente y espacios auxiliares para las asociaciones estudiantiles.

La UV también planea un cuarto edificio, en este caso en Tarongers, junto a la calle Serpis. Estará dedicado a la investigación y constará de dos plantas. Está en fase de redacción, por lo que no se ha determinado aún su coste total. Atenderá al crecimiento de institutos de las áreas de sociales y humanidades.

Humanización de Tarongers

Otro de los grandes proyectos de los dos últimos años del rectorado de Mestre es la humanización y confort de los exteriores del campus de Tarongers, que con una inversión de 5,4 millones es el resultado de un proceso participativo abierto a la comunidad universitaria. Las obras para transformar los 48.000 m^2 de exteriores de Tarongers con más zonas verdes y de encuentro del alumnado comenzaron en agosto y se desarrollarán de manera que sean compatibles con la docencia. Durarán 12 meses en la zona este (el entorno de las facultades de Derecho y Economía), que es la más grande con 39.000 m^2. En la zona oeste (la de las facultades de Sociales y Magisterio), la intervención durará 7 meses y los trabajos comenzarán en agosto de 2025 siempre que sean compatibles con la construcción del nuevo aulario.

> Los 150 millones en infraestructuras incluyen 8 para ajardinar los campus y hacerlos eficientes

El proyecto incluye sistemas de drenaje y de iluminación sostenible. Además, apuesta por la reducción a mínimos de los residuos de las demoliciones con su reutilización en la construcción de elementos del nuevo diseño, de ahí que parte de los escombros se acumulen en un zona del aparcamiento para su reaprovechamiento. La UV no cree que esto impacte en las posibilidades de aparcamiento de los estudiantes porque, «aunque efectivamente tendrán que aparcar un poco más lejos, el campus dispone otras zonas de estacionamiento».

También se invertirán tres millones en la reforma del ajardinamiento, pavimentación y alumbrado del campus de Burjassot, una obra que se comenzará en el primer trimestre de 2025 con un plazo de ejecución de 15 meses. ■

Comercio

Papelerías, un negocio en extinción

La C. Valenciana ha perdido hasta un 40 % de estos locales en la última década ● La bajada de las ventas se da tras el auge de las plataformas de segunda mano y las compras de libros directamente al distribuidor

JUANMA VÁZQUEZ
València

Miguel Ángel Montesinos



Una clienta compra en la papelería Plumier Informática de Alfafar, esta semana.

Este lunes comienza para los más pequeños de la casa la vuelta al colegio en la Comunitat Valenciana. Un retorno a las aulas –marcado siempre por esa dicotomía de amor/odio derivado de volver a ver a los amigos escolares, pero también los temidos libros de texto y el estudio– que para un sector comercial, el de las papelerías, resulta su momento más importante del año, con casi el 60 % de la facturación de sus negocios vinculada a esta campaña. Sin embargo, pese a ese ímpetu, la realidad actual es que el número de establecimientos que pueden mantener la persiana arriba cada vez es más pequeño en la autonomía, con la proliferación de la segunda mano en la adquisición de libros de texto y la compra directa a las editoriales como los principales motivos que están llevando a su declive.

Es el análisis que hace Mauro Lorenzo, presidente de Unió Gremial y, también, máximo dirigente del gremio de Llibreries i Paperesries, quien confirma que el suyo es un sector en caída, dónde «cada vez quedan menos papelerías». Fuentes del sector consultadas por este diario estiman que solo en la última década los puntos de venta de este tipo de negocios en la autonomía se han desplomado entre un 30 % y un 40 %. Lorenzo confirma ese balance trágico con la situación que ha vivido la localidad en la que tiene su negocio, Alfafar, donde de las seis papelerías que había «hoy solo quedamos dos entre todo un municipio que tiene 22.000 habitantes». Una muestra de cómo esta forma de comercio de proximidad se extingue en los últimos tiempos ante la imposibilidad de hacer suficiente negocio para sobrevivir.

Los motivos

Para Lorenzo, tras este duro momento de pérdida de establecimientos provocado por una bajada de las ventas existen dos motivos principales, siendo la campaña escolar el momento de mayor impacto. El primero de ellos está en aquellas plataformas donde se pueden adquirir libros de texto de segunda mano, una vía que –tras haberse vivido una crisis inflacionaria que ha golpeado con fuerza el bolsillo de los valencianos en todos los aspectos de su vida– se encuentra al alza. Tanto es así que un simple vistazo a aplicaciones para este tipo de transacciones como Wallapop permite ver cómo hoy se ofrecen más de un millón de anuncios de venta bajo el título 'libros de texto usados'. El problema de ello, destaca el dirigente gremial, es que «muchas veces no coincide la edición con la que se pide desde los colegios y no sirve. Es una compra errónea», destaca.

Y es que, según recuerda Lorenzo, «hace ocho años el coste de comprar un lote de libros era de unos 300 euros». Sin embargo, «cuando viene ahora esa misma familia se gasta solo 60 euros, que es lo que cuestan los cuadernillos de trabajo», añade sobre una bajada en la facturación que también se detecta cuando se trata de adquirir otros materiales, desde los bolígrafos a las libretas pasando por las mochilas.

Esa referencia que el presidente de Unió Gremial hace a esos cuadernillos de trabajo tiene su importancia. No en vano, estos son los únicos que no se pueden reutilizar y necesitan ser adquiridos año a año. El resto de libros de texto, en el caso valenciano, pueden ser utilizados de segunda mano gracias a la 'Xarxa de Llibres', un programa autonómico que en los últimos años ha permitido que cientos de miles de familias puedan ahorrar y, del mismo modo, hacer más sostenible este proceso al reutilizar los libros y el material curricular de un curso al siguiente.

Para Lorenzo, «esas ayudas deben de estar, no queremos que desaparezcan». No obstante, sí que pide que se haga una modificación en la forma en la que los centros pueden reponer o actualizar cuando sea necesario esos centenares de miles de libros que se mueven cada año. «Pedimos que cuando toque hacerlo no se vaya directamente a los editoriales, sino que se piense en el comercio de proximidad», explica el dirigente, que considera «vital» el «poder acceder a esa reposición» para garantizar sus negocios. «La Administración debe saber que, si no lo permiten y se cargan la proximidad, se están cargando también un modelo de vida», añade.

Vías para sobrevivir

No en vano, a día de hoy, las papelerías tratan de sobrevivir apostando por lo que pueden. «Hacemos continuamente campañas de vuelta al cole, 'merchandising', incluso bolsas que suministramos para que los propios negocios puedan hacer una buena distribución con producto de calidad», destaca Lorenzo sobre algunas de las iniciativas que han venido lanzando en los últimos años desde su organización, que en la actualidad engloba hasta a 115 papelerías entre toda la Comunitat Valenciana.

Lo que no cree, eso sí, que esté lastrando actualmente su gremio son los bazares multiprecio que proliferan en barrios y localidades, a pesar de ofrecerse en los mismos libretas, bolis u otros materiales. «Al final tienen una calidad que no es la de la librería, ellos van a precio y nosotros a calidad», insiste el dirigente antes de apuntar que en la actualidad muchos centros escolares «hacen una lista con todo lo que se necesita». «No se puede ir a ese bazar porque no tienen esos productos de marca con calidad contrastada», concluye. ■

Crisis climática

El agua de l'Albufera supera los 30 ºC en verano y se multiplican las algas

La clorofila por exceso de nutrientes bajó entre 2016 y 2017 pero no ha dejado de subir en el último lustro ● Aumenta el riesgo de las especies oportunistas

MINERVA MÍNGUEZ
València

La temperatura del agua de l'Albufera no deja de incrementarse, con más de 30º durante los meses de julio y agosto, e incluso por encima de los 25 en septiembre. Una anomalía provocada por el calentamiento global, que dispara la presencia de algas y dificulta la transparencia. Algo a lo que también contribuye el aumento de la clorofila de los últimos años, por exceso de nutrientes que impiden la penetración de la luz solar y el crecimiento de vegetación sumergida. Únicamente entre 2016 y 2017 las concentraciones se situaron por debajo del límite hipertrófico, según el borrador de la última memoria de gestión del parque natural.

J.M. López



Panorámica del lago de l'Albufera, con el embarcadero en primer plano.

El cambio prolongado en la coloración de las aguas de l'Albufera a finales de 2023 y principios de este año llevó al equipo de Zonas Húmedas de la Generalitat a realizar un seguimiento exhaustivo de la composición y abundancia de los grupos de fitoplancton presentes en el lago. El crecimiento explosivo de un microorganismo, no registrado anteriormente en los trabajos llevados a cabo por la Universitat de València desde la década de los años ochenta, obligó a realizar estudios genéticos y taxonómicos para averiguar su origen.

El «crecimiento explosivo» de un microorganismo no registrado desde 1980 tiñó de rojo la laguna

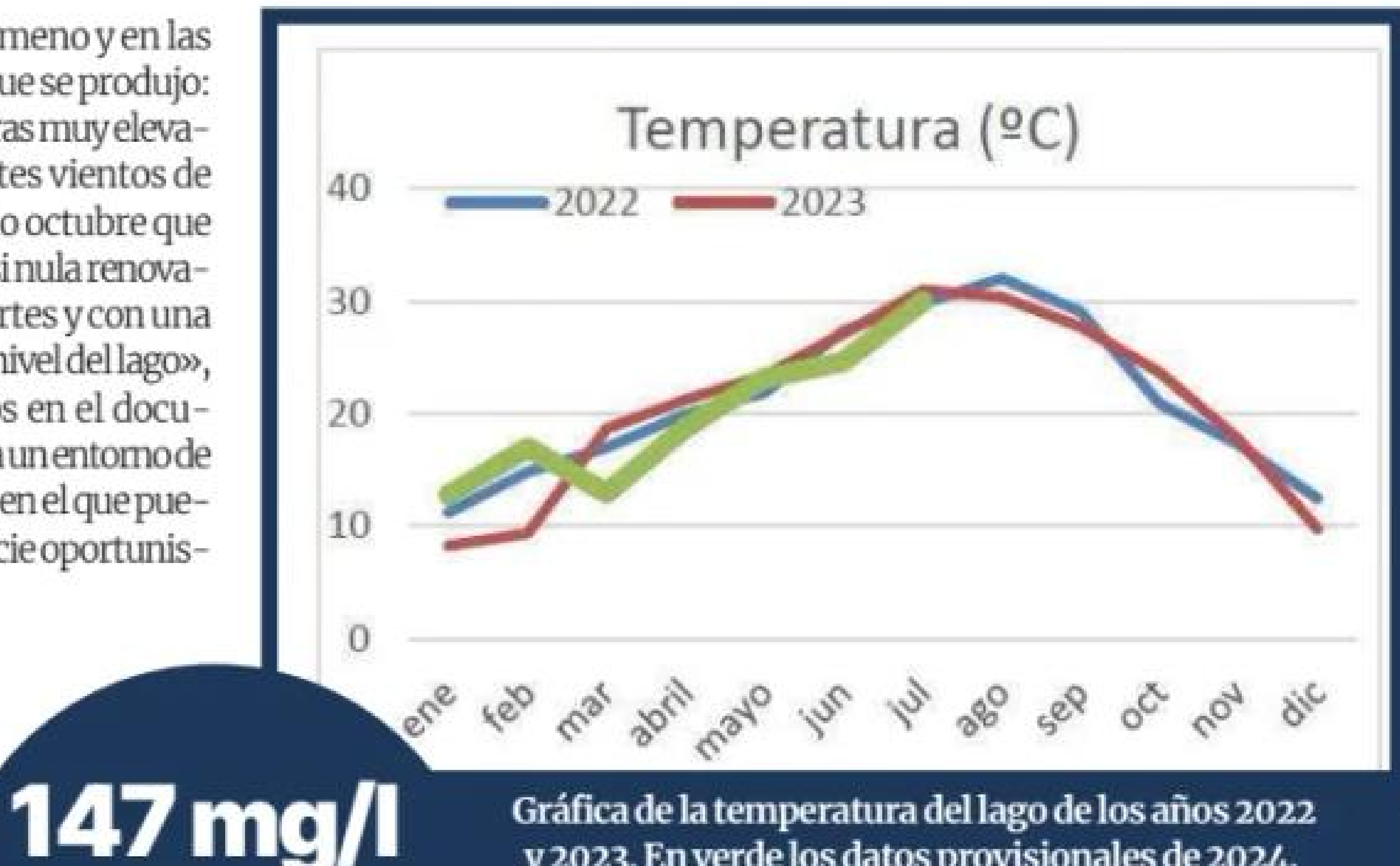
Esta alga 'incógnita', como pasó a referirse a ella Eduardo Vicente, tiñó de rojo durante meses l'Albufera hasta ir remitiendo a mediados del pasado abril. Una reversión al verde habitual que confirmaban los análisis 'in situ' y las imágenes del satélite, como explicaba entonces Vicente, catedrático de Ecología de la UV. La falta de aportes, denunciada por Generalitat y Ayuntamiento de València ante el Gobierno, agravaron la crisis ambiental.

La memoria de gestión de 2023 in-

cide sobre aquel fenómeno y en las condiciones bajo las que se produjo: «Meses de temperaturas muy elevadas, más de 30º, fuertes vientos de poniente durante todo octubre que agitan el lago y una casi nula renovación del agua, sin aportes y con una notable reducción del nivel del lago», remarcan los técnicos en el documento. «Todo esto crea un entorno de estancamiento y calor en el que puede proliferar una especie oportunista», desgranan.

Salidas de agua

En cuanto a las llegadas de nitrógeno y fósforo, determinantes para la eutrofización de l'Albufera, las concentraciones más elevadas se registraron desde las acequias del norte: Alfafar y Ravisanxo, esta última receptora de aguas residuales no conectadas al Colector Oeste, aunque son poco caudalosas. «Alqueresía y Oro-Pinedo presentaron concentraciones entre 0,2 y 0,3 ppm y ambas reciben vertidos depurados procedentes de la EDAR Albufera Sur (con efluentes en los que se han detectado picos de hasta 6,55 mg/l y una media de 2,38 mg/l/ y de Pinedo, respectivamente.



Gráfica de la temperatura del lago de los años 2022 y 2023. En verde los datos provisionales de 2024.

147 mg/l

Fue la concentración media de clorofila durante 2023 con el máximo en noviembre, con 310 mg/l. A partir de 75 mg/l. se considera hipertrofia.

En cuanto al amonio, el 17 % de las determinaciones realizadas superaron el valor establecido como máximo para evitar toxicidad a la fauna acuática (1mg/l), de nuevo con la de Ravisanxo con el triple. En el límite se situaban las acequias de Dreta, Planes y Overa, Campets, Nova Silla, Albal, Alfafar y Oro-Pinedo.

Así, el seguimiento de la vegetación acuática o macrófitos, íntimamente ligada a la transparencia del agua, revela resultados negativos en la campaña de primavera y otoño, con solo tres especies y una cobertura total de 148 m² respecto a otros años con más aportaciones hídricas, donde se recuperó flora desaparecida tras el colapso sufrido por la laguna en la década de los años setenta.

El control periódico en quince acequias, además, revela que el volumen total evacuado por las cuatro golas fue de 310 hm³, un 13 % menos que el año anterior. Así figura en los datos obtenidos del Sistema de Información del Agua de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), con las de El Pujol y El Perellonet como las que más contribuyeron a las salidas de agua durante 2023.■

Controles. Productos fitosanitarios

Siete plaguicidas llegan a la laguna un año más

Los controles a la calidad de las aguas del lago de l'Albufera detectaron la presencia de hasta siete plaguicidas, seis de ellos tóxicos o muy tóxicos para la fauna. Alguno, como el Tebuconazole, es un fungicida no permitido en los arrozales pero que fue encontrado en las zonas norte y centro de la laguna. Aunque la mayoría no alcanzaron el límite de riesgo crónico, en el caso de la Azoxitrobina se superó el umbral considerado peligroso para los organismos acuáticos. Se trata de un producto usado para combatir la piricularia. Un estudio de la Universitat de València llevado a cabo en la Estación Biológica de l'Albufera, junto con el Ayuntamiento de València y la Conselleria de Medio Ambiente, reveló que incluso la dosis más baja de este fungicida tenía efectos adversos en especies acuáticas sensibles como la 'gambeta d'aigua dolça' (Dugastella valentina), el Echinogammarus, así como en otros microcrustáceos. Se observó también una disminución en la tasa de descomposición orgánica, en un trabajo publicado en la revista Aquatic Toxicology. Además de monitorear el estado del lago, durante 2023 también se realizaron analíticas periódicas de las principales acequias que suministran agua al sistema. Especialmente en la campaña de cultivo, donde aparecen restos de hasta veintiséis insecticidas o herbicidas, alguno de ellos tan controvertidos como el Glifosato. Cabe recordar que la Comisión Europea aprobó en noviembre de 2023 el uso de este producto químico durante diez años más después de que los estados miembros no llegaran a un acuerdo sobre su prohibición. Una moratoria, eso sí, sujeta a ciertas condiciones y nuevas restricciones. El programa de conservación del humedal implica la toma de muestras en 40 puntos del parque.■

M.M. CALABUIG
València


CURS 2024-2025
ESCOLARITZACIÓ INFANTIL GRATUÏTA
En centres autoritzats i escoles infantils municipals adherides
De 0 a 3 anys
Conciliació familiar
Lliure elecció de centre
Perquè el primer pas en la seua educació no té preu
GENERALITAT VALENCIANA

DIEGO SÁNCHEZ

Cooperante de Cerai en Mauritania. Las ONGD reclaman más recursos en el día del cooperante y que se supere el 0,4 % de inversión en esta política pública.

«Cooperar es un deber de los países prósperos»

Cerai



Diego Sánchez, en su misión en Mauritania con la ONG Cerai.

GONZALO SÁNCHEZ
València

«Cooperar es un deber de los países desarrollados con los que menos tienen». Es la filosofía que mueve a Diego Sánchez, cooperante con más de dos décadas de misiones a sus espaldas en el continente africano. Su trabajo actual consiste en ayudar a los agricultores locales suministrándoles bombas de riego y herramientas para sus campos.

Diego es uno de los engranajes que componen las ONGD valencianas, que se reivindican este domingo en el día del cooperante como parte de la paz en un mundo en guerra. En pleno 2024 el planeta Tierra sufre el mayor número de conflictos desde la Segunda Guerra Mundial.

En este contexto las entidades valencianas reclaman más recursos y un compromiso para que en los próximos presupuestos autonómicos se supere el 0,4 % de inversión en esta política pública dedicada a «salvar vidas, garantizar los derechos humanos y la paz», explican.

Desde 2019, Diego trabaja en la ONGD Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI), donde empezó siendo responsable de la delegación en Mali. Desde 2022 y hasta la actualidad, coordina los proyectos de CERAI en la región de Gorgol, Mauritania, donde también ayuda a los agricultores a adaptarse en el país del Sahel más afectado por la sequía y la desertificación derivadas del cambio climático.

A pesar de esta labor, la persecución al trabajo del cooperante y las amenazas están aumentando de manera preocupante. «Nicaragua, Perú, Guatemala, Hungría, Israel o Tanzania son algunos de los países que han tomado medidas que persiguen el trabajo de las ONG. Esta persecución pone en peligro la calidad democrática de las sociedades y, sobre todo, las condiciones de vida de las personas que viven las consecuencias de las múltiples y complejas crisis globales que atraviesa nuestro planeta», señala Enrique Asensi, presidente de la Coordinadora Valenciana de ONGD.

Mauritania es, precisamente, uno de los países que visitó Pedro Sánchez en su gira por África para tratar la cuestión migratoria. También es uno de los países por donde más migrantes circulan y, aunque la enorme mayoría de las migraciones no salen del continente africano y se mueven entre sus estados, hay cientos de miles que tratan de alcanzar Europa para tener una vida mejor.

Aunque Diego Sánchez no trabaja junto a esta realidad, sí que reivindica que la mejor forma de atajar el problema es «solucionar los problemas en origen de los países. Ayudarles a desarrollarse para poder tener una vida mejor», destaca.■

BDO Abogados. Sector legal

EN COLABORACIÓN CON 



JAVIER **GOMEZ-FERRER SENENT**
SOCIO RESPONSABLE DE BDO ABOGADOS VALENCIA

«La IA generativa está revolucionando el sector legal»

BDO Abogados ofrece un servicio de calidad que ayuda a las empresas a tomar decisiones adecuadas



Javier Gómez-Ferrer Senent.

Eduardo Enric

— ¿Cuáles son los objetivos y expectativas de BDO Abogados para su oficina en València? ¿Cómo cree que puede contribuir al crecimiento económico de la región?

— BDO Abogados ha apostado por su implantación en València por las expectativas económicas que presenta el mercado valenciano y por el buen estado de salud de su tejido empresarial. El objetivo es seguir creciendo para poder acompañar al empresario en la toma de decisiones y la solución de conflictos. Creemos que ofrecer un servicio de calidad que permita ayudar a las empresas a tomar decisiones adecuadas minimizando los riesgos es una gran manera de contribuir.

— ¿Por qué cree que València es una plaza estratégica para BDO Abogados, y qué oportunidades y desafíos presenta?

— València es una plaza estratégica. El crecimiento económico de la región es notable y se advierte una gran dinamización y modernización del tejido empresarial, algo que es clave para el futuro. Como firma de abogados, la forma de enfocar los servicios a nuestros clientes es, quizás, algo distinta al resto de España, o, al menos, a otros mercados como Madrid o Barcelona. Aquí se valora la cercanía, una forma muy tradicional de prestar el servicio que requiere conocimiento del sector, del mercado y de la idiosincrasia regional. Por ese motivo, BDO Abogados decidió implantar oficina propia en València, y parece que acertó.

— La captación y fidelización de talento es crucial. ¿Cuál es la estrategia de BDO Abogados, y cómo cree que la firma puede diferenciarse?

— Vivimos en una época y en un sector con una gran movilidad. En BDO Abogados no somos ajenos a esta problemática, pero no es menos cierto que apreciamos en las nuevas generaciones un cambio de paradigma o, si se quiere, una redefinición de sus prioridades. Ahora no todo gira en torno al salario y el poder y se da un mayor valor a la calidad de vida. En este sentido, intentamos que BDO Abogados sea un lugar adecuado para el desarrollo personal y profesional, que nuestros equipos se sientan en un entorno familiar.

— La tecnología, especialmente la IA generativa, está revolucionando el sector legal. ¿Cómo puede transformar la forma en que BDO Abogados presta sus servicios, y qué tipo de inversiones está haciendo?

— La IA generativa va a transformar el sector. En poco tiempo, buena parte del trabajo que ocupa nuestras horas, podrá ser hecho por la IA Generativa, reduciendo costes y minimizando el riesgo de errores humanos. Esto, sin embargo, no debemos verlo como una amenaza, sino como la oportunidad de mejorar nuestra forma de prestar servicios a nuestros clientes. Desde BDO Abogados hace tiempo que estamos enfocados en la eficiente utilización de la tecnología en todos nuestros procesos porque creemos que es algo irrenunciable. Tenemos una línea dedicada a todas estas cuestiones (Legal Operations & Innovation), que precisamente lidero yo, y desde la que, además de prestar servicios a nuestros propios equipos, ayudamos a asesorías jurídicas de empresas en esos procesos de transformación.

— ¿Cómo cree que su experiencia como socio responsable de operaciones legales en BDO España y miembro del equipo de operaciones legales a nivel global puede influir en la oficina de València?

— El área de operaciones legales está menos sujeta a criterios de territorialidad. Ello supone una oportunidad pues permite a una oficina local liderar una práctica a nivel nacional o incluso internacional. Por otro lado, nuestra experiencia en asesorías jurídicas de grandes empresas nos ha permitido alcanzar un nivel de conocimiento y una perspectiva que puede ser fundamental para ayudar el tejido empresarial regional. ■

Paisajes del Agua en la Comunitat Valenciana

JORGE HERMOSILLA PLA
JESÚS GARCÍA PATÓN
Estepa. Universitat de València.

Paisaje del agua en el Alto Turia

El embalse de Benagéber

El embalse de Benagéber forma parte de una unidad paisajística de gran interés, tanto por las dimensiones que adquiere como por los valores que atesora esta obra hidráulica de los años treinta y cincuenta del siglo pasado.

La superficie ocupada por las aguas embalsadas por la presa de Benagéber asciende a 722 hectáreas, mientras que su capacidad total es de 221 hm³. La presa, de planta recta, tiene una altura sobre el cauce de 90 metros y la longitud de coronación es 227 m.

Se trata de un territorio reconocido por varias figuras medioambientales de protección, como son los Lugares de Interés Comunitario (LIC) y la Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA) del Alto Turia y de la Sierra del Negrete. La superficie forestal adquiere protagonismo. De hecho, los bosques ocupan unas tres cuartas partes del término de Benagéber, mientras que en las tierras de cultivo destacan los cereales (menos de 100 hectáreas) y el viñedo (unas 60 ha).

Un entorno geográfico con escasa población

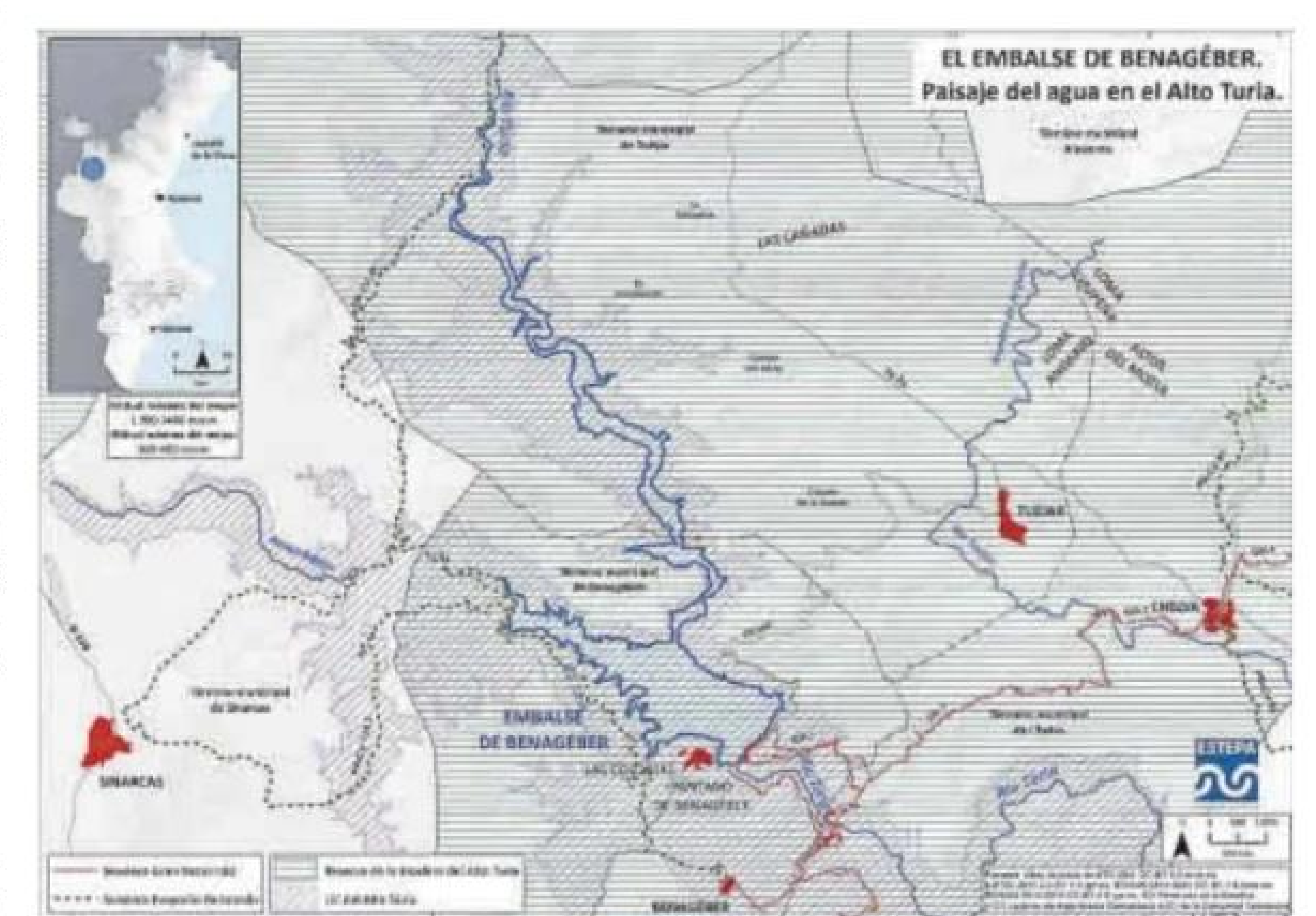
La presa se localiza en el término municipal de Benagéber, en un tramo del río Turia en donde confluye el arroyo del Regajo; en el sector occidental de la comarca de La Serranía. El pueblo de Benagéber se localiza a unos 7 km, al sur, por la CV-390. Se trata de un municipio condicionado por la despoblación, obligada por la construcción del propio pantano, de manera que en la actualidad apenas hay unos 170 habitantes. El pueblo de Tuéjar (1.170 vecinos) se halla a unos 15 km del embalse, en el norte, comunicados mediante la CV-390.

Sin embargo, el núcleo poblacional más próximo al embalse son Las Colonias. Se trata de un conjunto de residencias destinadas hoy al turismo, y cuyo origen se halla en la fase de construcción del pantano, pues se construyeron para viviendas de los trabajadores de entonces.

Una construcción dilatada en el tiempo

En 1931 fue redactado el Proyecto del Pantano de Benagéber. Las obras comenzaron en 1934; tras la Guerra Civil Española pasó a denominarse Pantano de Blasco Ibáñez, que logró recuperar así su denominación primitiva. La finalización de las obras fue en el año 1954.

El pueblo de Benagéber fue inundado completamente, lo que dio lugar a un desplazamiento de sus vecinos a otros municipios. La mayoría fueron realojados en el nuevo emplazamiento de Benagéber, en el Llano de Nieva (a 775 metros de altitud), y en los núcleos de San Antonio de Benagéber y San Isidro de Benagéber. Para ello se recurrió a las pautas urbanísticas y al diseño arquitectónico de los poblados de nueva construcción del Instituto Nacional de Colonización (INC): trama urbana ortogonal, paisaje urbano homogéneo con viviendas de corte rural.



Embalse de Benagéber.
FOTO ESTEPA

Además, otras edificaciones se vieron afectadas y sumergidas por el agua del embalse, como la antigua Fábrica de Luz, la Ermita de San Roque, el Molino y Corral del Regajo y las Casas y Corral de Cañizares.

Como resultado paisajístico el embalse tiene una forma alargada, por la topografía del entorno geográfico, además de estrellada, debido al gran número de barrancos que desembocan en él. El Arroyo Regajo se une al Turia por su margen derecha en la parte central del embalse, allí donde el vaso es más ancho. Por la parte meridional, por las laderas que provienen del Llano de la Muela, el Calderón, los Rebollares y los Aguachares, descienden varios barrancos, afluentes del Arroyo Regajo y del río Turia, que proporcionan una apariencia aserrada e irregular al embalse. Son los barrancos como el de la Muela, de San Sebastián, de la Paridera o el de la Zarza los que alcanzan el embalse por el sector meridional. Sin embargo, en la cola del embalse, en dirección norte, el embalse adquiere una forma alargada, que corresponde a un tramo de unos 10 km del río Turia.

Un embalse con varias funciones, del regadío al turismo

La superficie regada, a partir del embalse de Benagéber, se incrementó sensiblemente: entre 25.000 y 30.000 hectáreas, dada la vinculación con el embalse de Loriguilla. Se beneficiaron los municipios de la comarca de La Serranía como del Camp de Túria: Losa del Obispo, Villar del Arzobispo, Casinos, Llíria, Marines, la Pobla de Vallbona, Olocau y Bétera. Para ello se construyó el Canal Principal del Camp de Llíria que discurre desde las inmediaciones del embalse de Loriguilla, aguas abajo del de Benagéber, hasta el término de Bétera.

La obra participa en el abastecimiento de agua a Valencia y su área metropolitana (220 Hm³/año). Y de la misma manera se utiliza para la producción de energía hidroeléctrica, pues sus dos turbinas permiten alcanzar una potencia de 19 MW.

El pantano de Benagéber sirve además para el desarrollo de actividades recreativas, como son la pesca, el baño y la navegación. Cuenta con un área de acampada en sus inmediaciones, y un embarcadero en la Fuente Muñoz, desde donde ofrece servicio un barco propulsado con energía solar, que recorre el embalse hasta el cañón del Turia, en la cabecera.

Dos senderos oficiales permiten visitar y disfrutar del entorno del embalse. Nos referimos al tramo del Gran Recorrido GR-7, que recorre el Este del término; y el PR-CV-41, entre Benagéber y La Juncanilla, que discurre por el sur del pantano, la margen derecha del mismo.

La Reserva de la Biosfera del Alto Turia

El embalse de Benagéber se localiza en un escenario referente de la biodiversidad mediterránea como así lo reconoció la UNESCO en 2019, con la declaración de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia, que incluye a los municipios de Casas Altas, Casas Bajas, Chelva, Santa Cruz de Moya, Aras de los Olmos, Titaguas, Tuéjar y Benagéber.

Los numerosos parajes, muchos de ellos vinculados con el agua, de destacados atractivos ecológicos y paisajísticos, han facilitado la afluencia de turistas atraídos por el patrimonio natural y cultural. ■

Paisajes Turísticos Valencianos (2016), de la AVT, dirigido por Jorge Hermosilla. Los embalses en el ámbito territorial de la Confederación Hidrográfica del Júcar (2024), dirigida por Arancha Fidalgo y Jorge Hermosilla. Atlas Temático de la Comunitat Valenciana (2022 y 2024), del Institut Cartogràfic València, dirigido por Jorge Hermosilla.

La Safor

La matrícula escolar imprevista sorprende en Gandia y obliga a crear más aulas

Cerca de cuatrocientas personas más de las previstas se inscriben para obtener una plaza en colegios de la ciudad. La presión afecta a los centros públicos, donde se deberá repartir a los recién llegados

SERGI SAPENA
Gandia

Por ser una ciudad dinámica y receptora de familias que emigran de otras zonas, de España o del extranjero, al principio de cada curso escolar Gandia suele registrar un considerable número de lo que se llama «matrícula sobrevenida», es decir, aquella que no está prevista por la Administración porque queda fuera del padrón municipal de habitantes.

Este año, sin embargo, esa afluencia ha sido aún más masiva, prácticamente doblando el número del año anterior. Por distintas causas, hasta finales de esta semana las oficinas del departamento municipal de Educación, que tramita estas inscripciones, tenía anotadas casi cuatrocientas de esas matrículas sobrevenidas, de las cuales 213 era plazas de Infantil y Primaria, otras 129 para ESO y 20 para Bachillerato.

Esta circunstancia que tendrá que gestionar la Conselleria de Educación coincide con el cierre de aulas a lo largo y ancho de la Comunitat Valenciana, una de ellas en Gandia, de manera que las ratios en cada una de ellas tenderán a aumentar allí donde el número de alumnos y alumnas se mantenga o, como ocurre en Gandia, crezca.

Según estiman técnicos de Educación, esta inscripción en días previos al inicio del curso escolar, que arranca mañana lunes, va a obligar a crear más aulas en esta ciudad. Analizando la edad de los matriculados todo apunta a, al menos, un aula más en primero, cuarto y sexto de Primaria. «El número de alumnos que se han inscrito en estos últimos días llenarían un centro escolar completo», señala la concejala de Educación de Gandia, Esther Sapena, que pide a la Generalitat agilidad y respuesta adecuada a esta demanda de plazas escolares, más aún cuando muchas de estas personas requieren un esfuerzo extra por parte de los enseñantes porque llegan sin conocer el idioma.

> El ayuntamiento tramita la matrícula, pero la Conselleria de Educación se encarga de asignar los centros

Otra de las cuestiones que preocupa es que, salvo excepciones, toda esta población escolar imprevista se tiene que repartir entre los 13 centros públicos, dado que los 9 privados concertados son libres de solicitar más aulas o quedarse como están. El trámite habitual en estos casos es, primero, cubrir las vacantes en todos los colegios y, si como es previsible aún hay niños sin plaza, crear más aulas ocupando espacios libres o reservados a impartir materias complementarias. La preocupación expresada por la concejala Sapena es que todo se haga manteniendo la calidad de la enseñanza y no cause perjuicios a las familias de los centros públicos respecto de los concertados.

A lo largo de todo el curso pasado Gandia recibió 1.200 peticiones de escolarización sobrevenida, pero a este número hay que restar numerosas bajas de familias que se van de la ciudad. La población escolar fue de 10.238 personas, de las cuales 6.388 eran de Infantil y Primaria y las restantes 3.850 de ESO, incluyendo el Bachillerato. ■

Àlex Oltra



El 'nuevo' IES Ausiàs March acabará el junio tras invertir 8,5 millones de euros

Las obras de la remodelación integral y ampliación de la IES Ausiàs March de Gandia estarán finalizadas en junio del 2025, de manera que podrá acoger a los alumnos en el inicio del curso 2025-2026, según ha informado el Ayuntamiento de Gandia. El alcalde, José Manuel Prieto, y la concejala de Educación, Esther Sapena, han visitado unas obras que han costado 20 años de trámites y una inversión de 8,5 millones de euros.

Medio Ambiente

Potries estrena uno de los más bellos miradores sobre el Serpis

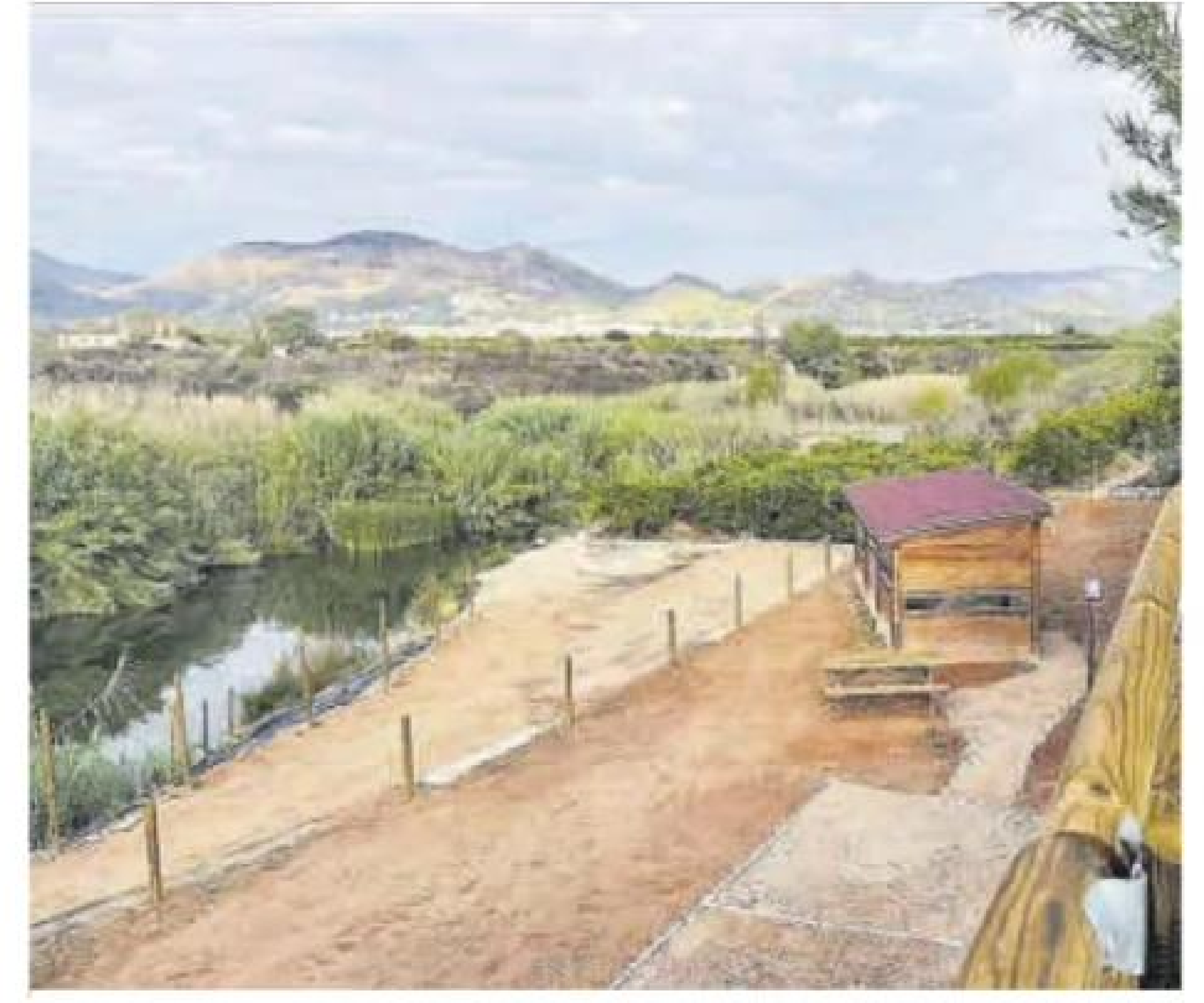
La inversión, de más de 60.000 euros, ha incluido la limpieza del cauce y la plantación de especies autóctonas donde había invasoras

S. SAPENA
Gandia

El río Serpis va a mostrar algunos de sus secretos ocultos gracias al mirador que el Ayuntamiento de Potries ha construido y habilitado en el tramo que pasa por su término. Allí el consistorio ha levantado una caseta que sirve de observatorio de aves gracias a una subvención de la diputación de 20.266 euros y otra de la Generalitat de 40.596 procedente de los Fondos Leader de la Unión Europea para proyectos ambientales.

El proyecto ha incluido también la eliminación de especies vegetales invasoras y la plantación de autóctonas, lo que permite despejar el cauce, facilitar la biodiversidad y apreciar el ecosistema a simple vista. Todo pensado para que los que acudan no molesten ni alteren el comportamiento y el hábitat de estos animales. Además, se ha mejorado el acceso, se ha puesto mobiliario y se han reservado plazas para aparcar a personas con movilidad reducida. ■

Levante-EMV



El mirador y observatorio de aves construido en el Serpis en Potries.

Seguridad vial

La reducción de la velocidad en Alzira elimina los accidentes con fallecidos

La implantación de la «Ciudad 30», que generó numerosas críticas, muestra su eficacia cinco años después: incidentes menos graves y fluidez en el tráfico

RUBÉN SEBASTIÁN
Alzira

Alzira se subió hace cinco años a una ola que ha acabado por quebrar el mar de muchas ciudades. Desde entonces, el límite de velocidad en el casco urbano es de treinta kilómetros por hora, en vez de los cincuenta habituales hasta aquel momento. Esta modificación, sumada a otras medidas dirigidas a pacificar el tráfico en las calles, han transformado la capital de la Ribera Alta en un lugar más seguro.

Fuentes policiales explican a **Levante-EMV** que, desde que se implantó la condición de «Ciudad 30», la gravedad de los siniestros al volante se ha reducido «de forma considerable». El número de accidentes ha crecido en los últimos años debido al importante aumento que Alzira ha experimentado: a más residentes y trabajadores en empresas, mayor número de vehículos en circulación y más posibilidad de sufrir un percance al volante. Es mera estadística.

Rubén Sebastián



Varios vehículos circulan por la céntrica calle Benito Pérez Galdós de Alzira.

Factor de riesgo

Además, «hay que tener en cuenta que un accidente puede ser el más leve choque entre dos vehículos o de una persona en un parking», apostillan. En los últimos años, de hecho, solo dos siniestros tuvieron un trágico desenlace. Ambos se produjeron en término municipal alzireño, aunque en carretera. Una menor velocidad resulta, por tanto, indispensable para reducir la gravedad de las consecuencias de un siniestro al volante tanto para la persona que lo conduce como para la posible víctima de un atropello.

Si bien es cierto que el ayuntamiento no ha instalado, por el momento, radares en el casco urbano, la Policía Local se reafirma en su posicionamiento: «Los accidentes que se producen dentro de la ciudad ya no son por la velocidad, por lo que se ha eliminado ese factor de riesgo».

Al respecto, la concejala de Seguridad, Gemma Alós, apunta: «El hecho de que no haya un radar no implica que, de forma mayoritaria, la gente cumpla una norma. Siempre hay quien se descontrola, pero se ha interiorizado bastante el mensaje».

Los accidentes de tráfico existen y existirán mientras se cometan imprudencias. Además, hay otros factores que también influyen, como el estado de la carretera o las condiciones meteorológicas. Sin embargo, una conducción irresponsable es, valga la redundancia, la responsable de la gran mayoría de incidentes de tráfico. El consumo de alcohol o drogas, las distracciones al volante o el incumplimiento de las señales se encuentran entre las causas más comunes.

La reducción de velocidad en el casco urbano tuvo no pocos detractores, en su momento. Como todo cambio, generó un gran rechazo en un sector de la población. Se vaticinó un auténtico caos, con atascos diarios y miles de personas llegando tarde a sus trabajos. Unos augurios infundados que jamás se cumplieron, pues, salvo casos puntuales o zonas especialmente conflictivas (como el acceso norte), la fluidez del tráfico no se ha visto afectada.

Otras medidas

También se han aplicado medidas adicionales que han mejorado, de forma notoria, la circulación. Un claro ejemplo es el de las avenidas que componen la ronda este. La eliminación de todos los semáforos y la construcción de siete pequeñas rotondas ha aliviado los constantes embotellamientos. «Se tardaba lo mismo en dar toda la vuelta desde el puente hasta el otro extremo por la CV-50 que cruzando la avenida cuando estaban los semáforos», recuerda la Policía. «Alzira ha dado grandes pasos, y los seguirá dando, para convertirse en ciudad cada vez más sostenible, amable y segura», añade Alós.

> «Incluso sin radares, se ha interiorizado bastante el mensaje», apunta la concejala Gemma Alós

Paralelamente, el cuerpo policial estrecha cada vez más el cerco de los usuarios de patinetes eléctricos más irresponsables. El pasado año se saldó con veinticuatro denuncias a los conductores de este tipo de vehículos, mientras que a mediados de agosto ya se habían superado las setenta. Se han triplicado las sanciones ante uno de los problemas más recientes que ha surgido en términos de seguridad vial. ■

El peatón gana más espacio

Una de las consignas más repetidas en la última década de gobiernos progresistas en Alzira ha sido la de ofrecer un mayor espacio a los peatones. Su filosofía es clara: una ciudad es mejor si se piensa para las personas y un poco menos para los coches. Ya sea mediante una peatonalización total o a través de plataformas únicas con amplias aceras, los viandantes pueden moverse con mayor holgura por calles que antes resultaban de tránsito difícil.

En el horizonte, se vislumbran nuevas actuaciones destinadas a dicho fin.

Fiesta Patrimonio de la Humanidad

Algemesí celebra su día grande en honor a la Mare de Déu de la Salut

Hoy es el día de central de la Festa de la Mare de Déu de la Salut de Algemesí. A las 10 horas se inicia la Processoneta del Matí desde la Capella de la Troballa para recorrer la calle Berca y llegar hasta la plaza Major donde, pasado el mediodía, se puede vivir uno de los actos más vibrantes y emotivos de estas procesiones, el triple intento de entrada de la imagen de la Mare de Déu en la basílica. Por la tarde, a las 19:15 horas, dará comienzo la última d elas tres grandes procesiones que componen la tradicional fiesta, la de Volta General, que recorre el núcleo antiguo. Se prolongará hasta pasadas las dos de la madrugada. **Óscar García**

Patrimonio

Alfafar negocia la compra de una casa para ampliar la Biblioteca BIC

El espacio donde está el inmueble, valorado en 75.000 €, se destinará a zona infantil y de estudio

PILAR OLAYA
Alfafar

Firma



La casa apuntalada pegada ala Biblioteca, stuada en el antiguo Sindicato Arrocero.

La Biblioteca Municipal de Alfafar se ha quedado pequeña. Cada vez son más los jóvenes que utilizan este espacio amable para ir a estudiar, beneficiándose también de los horarios que se amplían hasta la madrugada en época de exámenes. Sin embargo, mientras que acometer una ampliación en las bibliotecas de otros pueblos parece algo sencillo, en el caso de Alfafar es imposible. ¿Por qué? Pues porque el edificio dedicado al préstamo de libros y zona de estudio está situado en el antiguo Síndicato Arrocero, que data de 1927 y es una joya arquitectónica, lo que le valió para ser declarado Bien de Interés Cultural en 1983.

Cualquier obra ejecutada en un BIC debe ser autorizada desde Patrimonio, que rechaza cualquier actuación agresiva como modificar elementos de la fachada o de su interior. Es por eso, que el Ayuntamiento de Alfafar ha encontrado la solución perfecta para poder dotar de más espacio a la biblioteca sin hacer que los usuarios se desplacen a otra ubicación.

El gobierno local dirigido por Juan Ramón Adsuara está negociando la compra de una casa que está pegada a la Biblioteca, deshabitada desde hace tiempo. De hecho está apuntalada y el consistorio tapió puertas y ventanas después de que fuera ocupada ilegalmente.

La casa de una sola altura y con un ladrillo verde muy característico en su fachada, ha sido valorada en 75.000 euros. El consistorio ha identificado a la familia propietaria del inmueble y ya está negociando su compra.

Aunque aún no hay consignación asignada en presupuestos, desde el gobierno estudiarán la posibilidad de pedir una de las subvenciones que conselleria destina a este tipo de espacios.

«La actual Biblioteca se nos queda muy pequeña ya porque cada día hay más jóvenes que este espacio climatizado y en un entorno amable y silencioso para estudiar, con horarios que ampliamos hasta las 02:00 en épocas de exámenes. También se nos ha quedado pequeña la biblioteca infantil, y pensamos que con esta casa podríamos tener la solución para los dos tipos de usuarios», señala Adsuara. La idea es que cuando se adquiera esta casa, se derribe para poder levantar ahí una nueva sala, «cumpliendo con todos los protocolos de seguridad para no dañar el BIC, y se haga una conexión interna con el edificio de la Biblioteca si se nos permite, y si no que se pueda acceder fácilmente desde fuera». Este nuevo espacio se destinaría a la Biblioteca Infantil, y así la actual zona para los pequeños podría dedicarse para estudio. Incluso en época de exámenes, también el espacio ampliado podría ser aula de estudio en horario nocturno, cuando la biblioteca infantil esté cerrada.

> «Cada vez son más los jóvenes queusan este espacio amable para estudiar, y se nos queda pequeño»

Adquirido en 1989

El antiguo Sindicato Arrocero, de estilo afrancesado y con un gran valor artístico enmarcado por sus detalles arquitectónicos y decorativos en la corriente novecentista, fue adquirido por el Ayuntamiento de Alfafar en el año 1989. Construido en 1927 para ser un espacio recreativo privado por su amplio salón vestíbulo de doble altura y abierto al exterior por grandes ventanales, fue reconvertido por el consistorio en el espacio para la lectura, el estudio y el préstamo de libros.

En 2018 el consistorio acometió una rehabilitación integral del antiguo Sindicat Arroser, con la reparación de la cubierta y el arreglo y recuperación del suelo original de la sala principal, además de la restauración de las carpinterías exteriores e interiores, y la recuperación de la pintura original de la fachada. ■

Vuelta al cole

Torrent entrega mochilas con material escolar en el Xenillet

El consistorio colabora con Asoginter con packs con materiales para el desarrollo de las actividades extraescolares de la asociación

P.OLAYA
Torrent

A.T.



Los niños y niñas de Torrent con sus nueva smochilas.

El Ayuntamiento de Torrent, a través de la Concejalía de Infancia y Familia, que dirige M. Ángeles Lerma, ha reafirmado su compromiso con la inclusión y la igualdad en la infancia al colaborar estrechamente con la asociación gitana Asogintermediante la adquisición de material para sus actividades extraescolares, tales como mochilas, libretas o bolígrafos.

Estos packs han sido distribuidos entre los niños con menos recursos, permitiendo que puedan desarrollar las actividades junto a sus compañeros en igualdad de condiciones.

«Creemos firmemente en el derecho de todos los niños a disfrutar de una infancia plena y con las mismas oportunidades», ha afirmado Lerma.

Una iniciativa que ha tenido muy buena acogida por parte de la asociación, presidida por Juan Costa Gil, donde se han mostrado muy agradecidos, destacando la importancia de contar con el apoyo de las instituciones para llevar a cabo proyectos que favorezcan la integración y el desarrollo en la infancia. ■

Costa

El rincón más codiciado de la playa del Port de Sagunt

Disfrutar del mar bajo la sombra de los árboles es posible en la playa del Port de Sagunt; todo un lujo que asiduos del lugar atribuyen en gran parte a un octogenario que cuida a diario de los tamarindos que planta allí desde hace más de 20 años.

MÓNICA ARRIBAS
Sagunt

Una pequeña zona arbolada se ha convertido en uno de los rincones más codiciados de la ya de por sí excepcional playa del Port de Sagunt. Su sombra, sus vistas al mar y la brisa que corre entre la vegetación constituyen el refugio perfecto para personas de todas las edades, tanto de día, como cuando empieza a anochecer.

En ella conviven pinos y palmeras plantados hace tiempo junto al paseo marítimo, pero también con otros cuyas ramas 'juegan' más con el viento, los tamarindos.

Los más adeptos al lugar tienen claro que ese pequeño lujo no sería posible, en gran parte, sin el tesón de Carlos Martínez, un vecino del Port de Sagunt de 80 años al que algunos ya han bautizado como «el señor de los tamarindos». La razón es que, de manera desinteresada, lleva algo más de dos décadas plantando y cuidando los árboles más jóvenes que han dado forma al espacio junto a los plantados a nivel oficial.

Este discreto 'guardián' se encarga de mimarlos a diario, ya sea regándolos o colocándoles guías para que puedan crecer, entre otros cuidados. «Como vivo cerca, suelo venir por la mañana y por la tarde. En 20 años, yo he plantado 27 pero, como algunos se los han llevado, quedan 15», dice lamentando que haya desaprensivos que también les corten ramas.

Fue a raíz de su jubilación a los 59 años cuando, según confiesa, empezó a volcarse en mejorar el paraje. «Toda la vida he sido de pintor y en los últimos 15 años, me puse a construir», decía tras resaltar que es «nacido en Sagunto», aunque está desde 1956 «viviendo en el Puerto».

Carlos admite que sus casi 81 años no le pesan y que, tras recuperarse de una intervención quirúrgica, su intención es seguir pendiente de esos tamarindos que ha logrado hacer crecer.

Esto supone todo un alivio para los muchos asiduos al lugar, como José. «Gracias a él, podemos disfrutar de este pequeño bosque. Es quien está constantemente pendiente, cuidándolos con cariño, pese a los desaprensivos y el olvido institucional», apunta este diario, en unas palabras ratificadas por otros enamorados del enclave.

Pese a su disposición a seguir con ese particular voluntariado, el octogenerario no deja de pensar que este lugar «estaría perfectamente cuidado y adecuado si estuviera en muchas playas de Valencia». Por eso, lamenta la falta de un acuerdo entre instituciones con este objetivo, dice consciente de que el terreno es de Costas, pero que la administración más cercana es el ayuntamiento. «Podrían plantarse entre 30 y 40 tamarindos más hasta el lavapiés y ampliar la sombra, hacer más mejoras», dice.

Sea como sea, este pequeño bosque se llena a diario en verano. Muchos buscan su sombra para pasar el día en familia o entre amigos, desde la comodidad de sus sillas y mesitas plegables, con neveras bien surtidas. Otros charlan y los hay que leen. Pero también cuando cae el sol es un lugar concurrido. Por ello, algunos reconocen ir con tiempo para encontrar sitio. «Aquí se está estupendamente», dicen desde una familia que, a las 10 horas de un día festivo, ya lleva tiempo acomodada.

También los fines de semana, en primavera o en los días cálidos, hay quienes lo frecuentan para el pic-nic; de ahí que los más habituales hagan un llamamiento al civismo «para que todo el mundo recoja su basura y lo deje limpio».

Su otra reflexión es que Carlos Martínez merece algún reconocimiento público, como una placa que le recuerde como «el señor de los tamarindos». «Le estoy muy agradecido por el bienestar que me produce el lugar. Ha hecho un bosquecito precioso», apunta José. «Esta zona no sería la misma sin él, ni sin esos tamarindos», concluye al igual que otro amigo, Miguel Ángel. ■

Levante-EMV



Una vista del lugar este verano y, arriba, una imagen del octogenario que lleva más de 20 años plantando y cuidando tamarindos en la zona.

Cultura

La danza contemporánea se funde con la 'Ruta de l'Aigua' de les Valls

Artistas llegados de distintos puntos de España protagonizan una semana llena de actividades en Faura, Benifairó, Quartell y Quart

ANNA BIOSCA
Faura

Bailarines llegados de distintos puntos de España van a protagonizar una semana llena de actividades en varias localidades del Camp de Morvedre, concretamente, en la subcomarca de La Vell de Segó: Faura, Benifairó de les Valls, Quartell y Quart.

El colectivo Hort-Art ha impulsado nuevas residencias artísticas dentro de su proyecto *Relacions Geològiques d'Amor* , que esta semana llevarán la danza contemporánea a la 'Ruta de l'Aigua'. De esta manera, enfatizarán la singularidad de este patrimonio hídrico.

«La necesidad de velar por el medio ambiente, constatar la situación que vive nuestro ecosistema y hacerlo con la voz de la danza es un paso más en la estrategia de desarrollo sostenible 2030», afirma Pere Bodi desde Hort-Art, muy consciente de la sequía extrema que padecía hasta hace poco la Font de Quart. «Los artistas investigarán e interaccionarán con espacios tan emblemáticos como la Font, el Molí Nou, el Sistar o el Llavaner», añade Àlex Guerra, director de la propuesta.

Con toda una semana de actividades, los participantes se dejarán ver en foros de investigación, talleres de danza y expresión, encuentros dialogados o interactuando en primera persona.

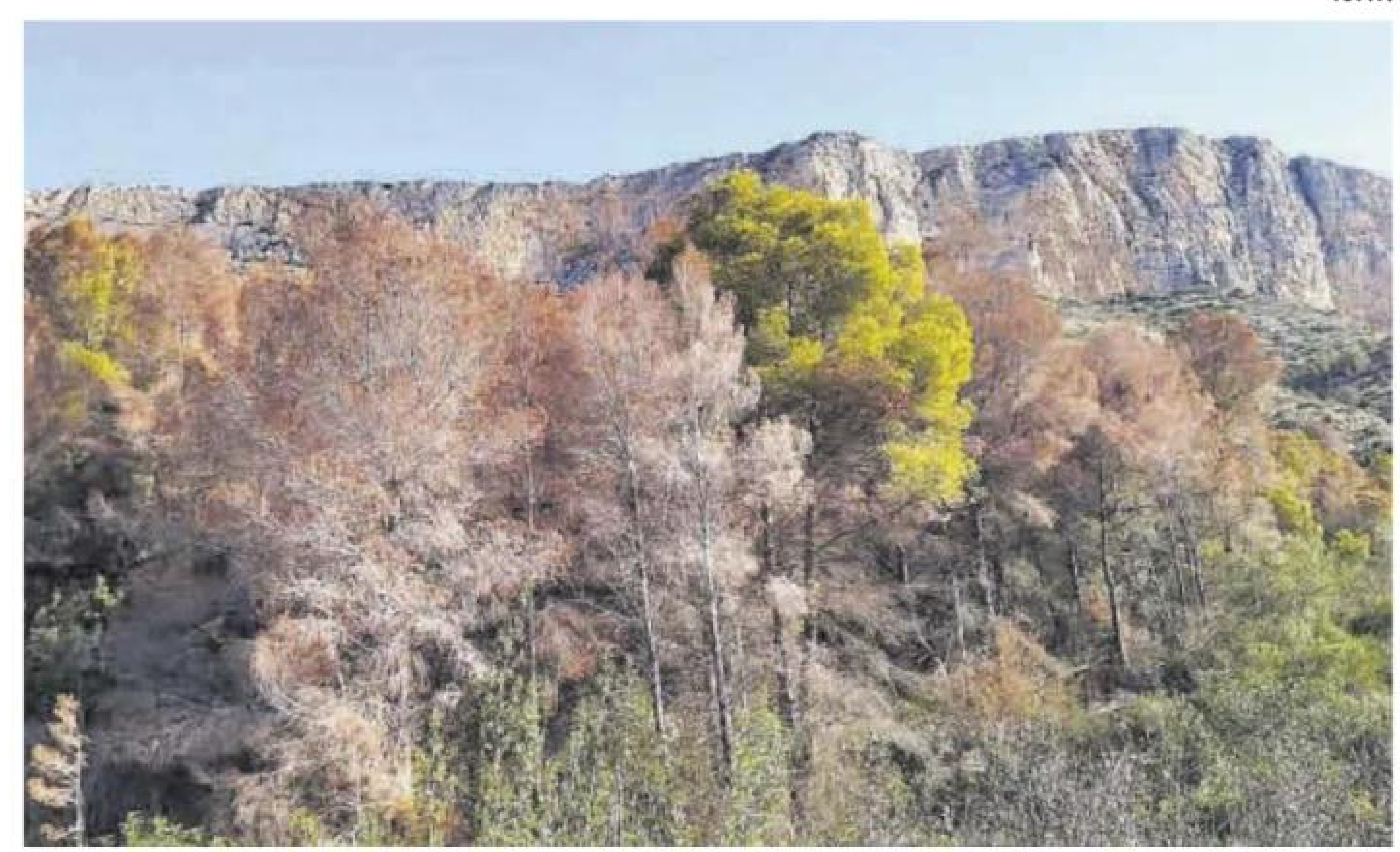
El lunes, a las 19 horas, se abrirá la programación con un taller de Inés Sarmiento en el LLavaner de Faura y a las 20,30 horas, se ha previsto una conferencia del presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar, Miguel Polo, sobre el agua de Les Valls en L' Escorxador.■

Levante-EMV



Una coreografía de Hort Art.

A. P. F.



Pinos marrones por la sequía y el ataque del «tomicus» rodean a uno que todavía conserva el verdor.

Medio ambiente

La lluvia le saca los colores a un Montgó atacado por el «tomicus»

El efecto inmediato del chaparrón es que se ve claramente el contraste entre los pinos que sobreviven y los miles que están marrones y secos

ALFONS PADILLA
Xàbia/Dénia

La lluvia de esta semana ha tenido un efecto inmediato en el Montgó: le ha sacado los colores, ha intensificado el contraste entre los pinos que sobreviven y los miles que, atacados por la plaga del «tomicus», están marrones y muertos. La plaga ha hecho estragos. Ha encontrado el terreno «abonado» por la sequía y la debilidad de los árboles.

El último chaparrón dejó 60 l/m² (registro recogido en una de las estaciones de Meteoxàbia) en les Valls del Montgó. Ha significado una buena «arruixada» para la ladera sur del parque natural, la más castigada por la plaga y la extrema sequía.

La lluvia da un poco de vida a la sedienta montaña. También obra ese efecto de acentuar los contrastes cromáticos. Antes de que irrumpiera en el Montgó y en prácticamente todas las pinadas de la Marina Alta el «tomicus», estos chubascos revitalizaban. Imprimían verdor. Ahora también ha ocurrido. El intenso verde de los pinos que resisten el avance de la plaga es una nota de color en un panorama desolador, en unas masas forestales en las que predomina el ceniciento marrón.

El Ayuntamiento de Xàbia lleva pidiendo desde hace meses que se tomen medidas para contener el «tomicus» en el Montgó. La plaga ya causado un gran daño. Se teme también que toda esa leña seca de los árboles muertos facilite la propagación de posibles incendios.

Seguridad ciudadana

Agosto sin tregua en Xàbia: 42 servicios policiales al día

Bajan respecto a julio las molestias por las fiestas privadas en chalés y apartamentos

ALFONS PADILLA
Xàbia

Policía Local de Xàbia



Una intervención policial.

Un agosto sin tregua. La Policía Local de Xàbia ha tenido trabajo a destajo este pasado mes de agosto. Los agentes han realizado nada menos que 1.299 servicios, 86 más que en julio, otro mes de vorágine. Han salido a 42 servicios al día. Eso significa no parar. Las patrullas policiales iban arriba y abajo a todas horas. Las sirenas son la banda sonora del verano en Xàbia. La Unidad de Atestados ha acudido a 90 accidentes de tráfico, 20 más que en julio. Los agentes han prestado 299 servicios asistenciales y han intervenido en 134 emergencias sanitarias.

Agosto ha sido un mes de más ajetreo policial que julio. Sin embargo, hay una excepción. Y es llamativa. En julio, los agentes realizaron 249 servicios relacionados con molestias y ruido. Xàbia es un pueblo de mucha fiesta privada en chalés y apartamentos y los vecinos se desvelan y acaban llamando a la policía. Pero en agosto los servicios por alborotos han bajado. La policía ha acudido a 196. Son 53 menos. Es un dato digno de análisis. Pero la primera conclusión podría ser que julio es un mes más de alquiler turístico. Los inquilinos son más dados a montar fiestas. Mientras, agosto es el momento en el que los propietarios de los chalés y apartamentos quieren estar en Xàbia. Ese turismo de segunda residencia es más apaciguado.

Las unidades especializadas de la Policía de Xàbia tampoco han parado. La Unidad de Agente Tutor y Menores ha atendido 19 casos. La Unidad Alkaia contra la Violencia de Género ha intervenido en 9 casos.

La Policía Local ha destacado que este alud de servicios refleja «el esfuerzo y dedicación» de los agentes.

Teulada

Mar, tierra y luz: fascinante reflexión sobre el paisaje

Las palabras «terra» y «mar» se repiten escritas en blanco sobre los cristales interiores de la gran sala de exposiciones del Auditorio de Teulada Moraira. El artista Josep Ginestar reflexiona sobre el paisaje de la Marina Alta con una gran y originalísima intervención. Además de la escritura, el creador ha extendido sobre el suelo de esta sala una «alfombra» de posidonia y tierra roja. También ha levantado una estructura de cañas. Ha utilizado tierra de cinco partidas de Teulada. Rinde homenaje a las viñas. Esta obra es una fascinante mirada al paisaje.

A. P. F.



*Fiesta de la información comarcal de **Levante-EMV***













L'Horta: 30 años dando voz a las reivindicaciones vecinales con Levante-EMV

El 1 de noviembre de 1994 salió el primer número de la edición de la comarca como plataforma para los más de sus 800.000 habitantes

PILAR OLAYA
Torrent

La edición de l'Horta de **Levante-EMV** está de celebración. El 1 de noviembre hará 30 años de aquel primer número en 1994 que recogía la celebración de la cuarta edición de la muestra comercial e industrial de Torrent y Comarca, organizada por el Club de Gerentes y que recibió más de 50.000 visitantes.

En pleno 2024, **Levante-EMV L'Horta** se mantiene como la única edición en prensa escrita que de lunes a viernes sigue recogiendo la información de los 43 municipios, que aglutinan a más de 800.000 personas, y que han encontrado en sus páginas una plataforma para manifestar sus minivacaciones.

Más de 30 años precisamente llevan las poblaciones de Alfafar, Sedaví y Benetússer reclamando el soterramiento de las vías. La muerte de dos jóvenes en 1991 marcó el inicio de una reivindicación que aún se mantiene más viva que nunca con la unión de ayuntamientos y vecinos ante el Gobierno de España y Adif con más de 77 muertes en el paso a nivel. Y es que las vías marcan desgraciadamente a la comarca. Torrent y varias poblaciones de l'Horta Sud se vistieron de luto tras el accidente de metro el 3 de julio de 2006, que provocó movilizaciones emprendidas por la asociación de víctimas para esclarecer la verdad, sobre el fallecimiento de 43 personas, una veintena de la comarca.



L'HORTA

Más de 50.000 personas visitaron la cuarta edición de la Mostra de Torrent i Comarca

AUMSA

Hondo pesar por la muerte del sacristán Salvador Albert

«Foc i festa»

Pero no hay mayor manifestación vecinal que la que se produce en la celebración de las fiestas, que han sido y siguen siendo protagonistas de la edición. Entre ellas. el culto al fuego tiene un papel vital en la comarca con su mayor exponente, La Cordà de Paterna, que celebró e nuestras páginas su declaración como Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2017.

Levante-emv L'Horta también ha narrado el desarrollo industrial de la comarca, con noticias como la constitución de Fuente del Jarro en la EGM más grande de España con más de 400 empresas.

Y si hablamos de riqueza, hay que destacar la patrimonial, desde el último hallazgo de una villa romana en Moncada, pasando por Los Silos de Burjassot declarados monumento nacional o La Torre Espioca por fin recuperada por Picassent tras la cesión de los propietarios. ■

A. Comes

Protesta de los vecinos de Alfafar-Sedaví durante la inauguración de una residencia por Camps.

M.A. Montesinos



Inauguración del monumento en Torrent en honor a las víctimas del accidente del metro.

La gran Fiesta de la Información Comarcal, el próximo miércoles

El diario homenajeará al periodismo de proximidad en un acto que contará con la presencia de decenas de alcaldes y alcaldesas

DAVID LAGUÍA
València

La información local y comarcal, la que cubre los hechos más cercanos a la ciudadanía, se ha convertido en la seña de identidad de **Levante-EMV** a lo largo de toda su historia. Tanto es así que fue el primer diario en abrir una edición comarcal: fue en la Safor en 1987. Desde entonces se han añadido otras como l'Horta, la Ribera, el Camp de Morvedre o la Costera-la Canal-la Vall d'Albaida, además de las páginas de la Marina Alta; así como la cobertura a través de la crónica digital del resto de las comarcas de la provincia de València.

Para honrar esa labor, **Levante-EMV** celebrará el próximo miércoles 11 de septiembre su Fiesta de la Información Comarcal, donde, con la presencia de alcaldes, alcaldesas y otros miembros de las corporaciones municipales valencianas, y con la colaboración de Global Omnium, Grupo Simetría, Paprec, Verevents y Valencia Turisme (Diputación de València), honrará la labor del diario para ofrecer la mejor información de proximidad a sus lectores. ■

Fernando Bustamante



Bielsa y Mompó, en el acto de bienvenida a los alcaldes de 2023.

Demografía

Éxodo poblacional desde el centro a los barrios más económicos del sur

Un estudio con datos de diez años evidencia cómo el precio de la vivienda expulsa a los vecinos silenciosamente desde Ciutat Vella, Eixample o el Cabanyal hacia Quatre Carreres o Patraix

CLAUDIO MORENO
valència

Coloreada en el mapa, la población con arraigo en València es una mancha que se diluye en el centro y gotea lentamente hacia el sur. La misma tendencia se ha descrito en buena parte de las ciudades europeas con tirón turístico. Los núcleos históricos expulsan a los vecinos «de toda la vida» para transitar hacia la ciudad-decorado o la ciudad-hotel, mientras los distritos periféricos van recogiendo toda esa masa de gente sin capacidad económica para combatir el vaciado de sus barrios.

Es un desplazamiento intuitivo que apenas se había cuantificado. Sin embargo, hace algunos meses un ingeniero y analista de datos de Enaire —la entidad pública que gestiona la navegación aérea en España— analizó los flujos de población dentro de València hacia las zonas de menor coste de la vivienda. Jaime González recopiló los datos del padrón de los últimos diez años relacionados con los movimientos de un barrio a otro, los cruzó y generó dos gráficos: un mapa de calor con los desplazamientos y un gráfico de barras que agrupa los datos por distrito, ordenados según el precio medio de alquiler.

El trabajo es interesante porque muestra con datos el desalojo silencioso y sostenido que está teniendo lugar en los barrios más visitados o donde más se invierte. Independientemente del saldo vegetativo o su evolución demográfica —la densidad no decae: las rentas altas sustituyen a las bajas—, el mapa refleja, por ejemplo, que en la última década hay barrios de Ciutat Vella como el Mercat o la Seu donde prácticamente se han perdido 100 de cada 1.000 antiguos vecinos.

Alrededor de este epicentro, el balance de desplazamientos entre distritos sigue siendo negativo. En los últimos diez años han visto más salidas que llegadas internas barrios como El Carmen, San Francesc, la Xerea, Trinitat, Morvedre, el Pla del Remei, Gran Vía, Monteolivete o en Corts. La pérdida de arraigo está concentrada en el centro, desde San Antonio a la Raïosa, y en la región este desde Exposición hasta la Malva-rosa. En términos relativos, las mayores fugas se producen en Mercat y la Seu, la Roqueta, Mestalla, l'Amistat o el Botànic.

En términos globales, aunque la mancha se diluye menos porque son barrios más poblados, llaman la atención los casos del Cabanyal, Benimaclet y Russafa. Del primero se han ido un total de 671 vecinos a otros barrios. Desde el segundo se han mudado 900 a otros lugares de València. Y en el tercero la balanza llegadas-salidas cae del lado derecho con una pérdida de 1.116 residentes.

Como se ve, el éxodo interior parte desde códigos postales ampliamente dotados de recursos y bien interconectados, allí donde se concentra la oferta gastronómica y hotelera de la ciudad. Donde el precio del suelo se ha disparado. Es lógico pensar que la vibrante Russafa —por utilizar terminología marketiniana— resulte asfixiante para alguien que apenas supera el salario mínimo interprofesional. Pero seguramente no sea tan fácil deducir que Aiora, Monteolivete, Na Rovella o Campanar también han empezado a expulsar a sus vecinos y vecinas.

> Faitanar es uno de los barrios que más vecinos recibe y en una década ha doblado su población

¿Y qué zonas recogen todos esos desplazamientos dentro de la capital del Turia? Principalmente los barrios del sur. Quatre Carreres ha sido el destino de muchas de las mudanzas realizadas desde 2013. Un total de 2.938 vecinos de València se han movido hacia el distrito agrícola, especialmente a los barrios de Malilla, Ciutat de les Arts, La Fonteta y La Punta.

El caso de las pedanías del sur es digno de mención. Tal como destaca el ingeniero valenciano, La Punta muestra una nada desdeñable tasa de recepción de 184 vecinos por cada mil habitantes, y cruzando la V-30 aparece una pedanía como Faitanar que en los últimos diez años ha duplicado su población, pasando de 752 habitantes en 2013 hasta los 1.589 actuales. El pueblo de Sociópolis muestra la mayor tasa de recepción de vecinos de València con un valor de 488 por cada mil.

Germán Caballero



El barrio de Malilla es uno de los principales receptores de población interior.

Según las mismas métricas, en el saldo neto de cambios de domicilio entre distritos ganarían también Patraix (atrae a 1.571 vecinos de otros barrios gracias, sobre todo, al desarrollo urbanístico de Safranar), Benicalap (llegan 2012 residentes), Olivereta (1666) y Rascanya.

Otro caso paradigmático es el de los pueblos del norte con un balance positivo de casi 1.000 vecinos, señal de que las pedanías ofrecen una alternativa habitacional a la especulación inmobiliaria del centro. En el lado contrario, el mapa evidencia cómo el crecimiento se interrumpe en la zona noreste, donde el mar y la huerta protegida actúan como barreras naturales: Camí de Vera, la Carrasca o la Malva-rosa están en negativo.

Toda esta información se combina en un segundo gráfico con los precios de alquiler en València para terminar de ofrecer la foto completa de las mudanzas entre barrios. Las sospechas se confirman. A más caro, mayor pérdida de población. El ranking de desplazamientos ordenado por precios de arrendamiento muestra que los cinco barrios más caros de València pierden vecinos y los los ocho más baratos los ganan. El trasvase entre distritos por el factor vivienda –compra y alquiler– queda constatado.

Finalmente, sobre el flujo demográfico dentro de la ciudad de València cabe añadir dos apuntes. Por un lado, dentro de los barrios periféricos están creciendo nuevos subbarrios que captan población de rentas más altas. Son los Nou Malilla, Nou Benicalap, Nou Campanar, Nou Parc Central, etc. El desplazamiento no siempre se produce buscando salir de la burbuja de alquileres inflados.

Por otro lado, Compromís denunció este jueves que la ciudad está teniendo «una sustitución poblacional elevada, con un 90% de los nuevos empadronamientos de gente de fuera con un alto poder adquisitivo». En ese sentido, tanto los valencianistas como el PSPV reclaman medidas para fijar población menos pudiente, enfriar los precios de compra y alquiler –es común ver pisos de 1.200 euros y habitaciones por 400– y reducir la distancia socioeconómica entre centro y periferia. ■

Fernando Bustamante



Este inmenso solar permitirá la apertura de la calle Turia (al fondo) y a ambos lados se construirá una urbanización con viviendas de lujo.

Urbanismo

Tres obras simultáneas dan nueva vida y esperanza al barrio del Botànic

La construcción de una urbanización de lujo, dos hoteles, la remodelación del Mercado y la apertura de la calle Turia transforman la imagen de la zona

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

La ciudad de València tiene una trama urbana muy determinada. A su centro histórico en forma de círculo se le añadió, en el Siglo XIX y primeros del XX, un collar de parcelas y viviendas. Un ensanche de manual alrededor de las Grandes Vías. Que ha ido generando su propia personalidad. Una más favorecida que otra. En los barrios del este, Pla del Remei, Gran Vía y Russafa -en este caso, la absorción y reordenación de un pueblo preexistente y que pasaba por ahí-. Al otro lado de las vías del tren, superadas primero por una pasarela y ahora por un túnel, La Roqueta, Arrancapins, La Petxina y el Botànic. A vista de pájaro, fincas a base de polígonos de cuatro lados, más regulares en la primera de las zonas que en la segunda.

Botànic ha sido un barrio anónimo. El extramuros de toda la vida, una tierra que, en su momento, sólo servía para cruzarla. La atención se centraba en su parte norte, con el jardín que le da nombre, una manzana, la de Jesuitas, que propició la caída de un alcalde, la Casa de la Caridad y una parroquia, la de San Sebastián. En su trama urbana hubo hasta un pequeño disparate: la calle Padre Tosca, que durante décadas se convirtió en un callejón sin salida. Hace sesenta años, y en uno de los escasos espacios diáfanos que quedaban, se construyó el Mercado de Rojas Clemente. El anterior equipo de gobierno peatonalizó su entorno y el actual está llevando a cabo una remodelación integral, incluyendo el re-arreglo de una reforma imperfecta.

M. D.



Dos hoteles, uno de bajo coste y otro de lujo, están en su tramo final.

Nuevo tiempo

Y junto a esta remodelación, ya en marcha -ahora falta completarla con la reforma exterior- el futuro inmediato está por llegar y, precisamente, alrededor del mercado. Las máquinas trabajan a destajo en dos obras. Una, ya casi finalizada y otra, empezando en estos momentos y que es la más importante que se ha hecho en mucho tiempo. Una apuesta decidida en dos sectores: el turismo y la vivienda. La evolución de las mismas marcará el futuro social de la zona, pero la sensación que se tiene en el barrio es que las cosas van a cambiar «esperamos que para bien».

> El Mercado de Rojas Clemente ofrece ya una nueva cara y los vendedores esperan darle nuevos usos

Al Botànic le pasó lo que al Carmen, por una cuestión de tiempos: las fincas se fueron degradando y hubo un éxodo de una parte del vecindario de toda la vida. Pasó un tiempo negro en los ochenta, en que el trapicheo de droga campó por sus calles. Amenazaba con ser un barrio malogrado. «Aquello desapareció, pero el barrio quedó degradado, con muy poca personalidad», asegura Juan Carlos Navarro, presidente de los vendedores del Mercado Municipal de Rojas

Clemente y uno de los pocos portavoces que tiene el vecindario. «Por eso, lo que percibes en la gente es ilusión».

¿Qué espera el vecindario? «Que esto va a ser, puede ser, un barrio comercial. No tanto un Russafa a efectos de terrazas, pero sí un lugar de movimiento. No nocturna, sino vital. En dos o tres años tenemos muchas esperanzas». Está cerca del centro y cuentan, al pa-

> «Nuestra esperanza es ver convertido el barrio en una zona comercial, vital, pero no nocturna»

rarse los apartamentos turísticos, que «sea un lugar de nuevos residentes, que transiten, que compren, que vivan».

Peatonalización importante

El actual equipo de gobierno ha apostado por hacer del Mercado un lugar importante. Las obras subterráneas que le hizo el anterior salieron mal -ha habido que reinvertir- pero sí que dejaron una peatonalización del entorno de la plaza que ha dado vida y concepto de barrio. «Antes era un aparcamiento que no ayudaba nada». El Mercado Municipal «que antes se

M. D.



El tapón de la calle Turia con Lepanto quedará abierto definitivamente.

M. D.



El Mercado ha sido remodelado y sólo le falta rellenar todos los puestos.

le llamaba La Bombonera» tiene otra asignatura pendiente: «llenar los puestos que hay vacíos. Ahora se están dando las condiciones, pero también es necesario entender que no sólo se puede vivir del concepto de mercado tradicional» en alusión a la idea de incorporar «córner» de consumo, guardería y otros servicios que complementen a las carnes, pescados, frutas y verduras de toda la vida.

Una nueva calle Turia

La expectación la marcan la obra que está en marcha. La obra nueva de vivienda, promovida por Aedas Homes, es un proyecto no sólo de construcción, sino de reordenación. Tanto, que lleva incluida la apertura de la calle Turia, que se convertirá en la travesía más larga de la historia del barrio: irá desde el río que le da nombre hasta Rojas Clemente, después de atravesar el que había sido, hasta ahora, su muro infranqueable, la calle Lepanto. Cortará a cuchillo una enorme parcela a cuyos lados se desarrolla la promoción que cierra el círculo. Es una obra que recuerda mucho a una similar que se desarrolló en la Petxina -en la calle Palleter- años atrás.

«Viria» es el nombre de la promoción. Que se le ha tomado prestado a una de las primeras valencianas ilustres, escultora del Siglo I de la Valentia Romana. Más que una promoción, se la denomina «urbanización», lo que da idea del concepto de alta gama que «parte de una reinterpretación contemporánea de la arquitectura de la zona», explica el arquitecto Ramón Esteve en el proyecto de unas viviendas que se prevén de alta calidad, con precios a partir de 495.000 euros.

Completando la cuadrícula de la plaza, en la calle Botànic, se dan los últimos arreones a dos hoteles. Uno de bajo coste y otro de lujo. El primero de ellos es el estreno en la ciudad de la cadena Easy y el otro, sin vallas publicitarias, «se dice que va a ser de bastante nivel. Pequeño, pero muy bueno». Ambos son el resultado del derribo de fincas degradadas. En la del hotel se encontró un refugio antiaéreo de la Guerra Civil, que no está aún en la lista de Bienes de Relevancia Local, pero que debía quedar descubierto y protegido.

Estas acciones también generan dudas. Por ejemplo, de la circulación. Estos edificios, con su garaje incorporado, añadirán un parque móvil que no tiene muchas salidas.

El barrio, de cualquier modo, vive el presente «de verdad, con ilusión. Tanto por la gente de toda la vida como por los que han venido nuevos». ■

QUIERO SER FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

Carla Ruiz forma parte del terceto de niñas de la corte infantil de 2011 que optan al doblete, mientras, con su padre en el recuerdo, se hace cargo del negocio familiar.

Ilusión por revivir después de un ejercicio de superación personal

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

Detrás de la vida de cada preseleccionada hay una historia. En Carla Ruiz hay buenas y malas. Buena, por ejemplo, que es una de las tres falleras de la corte infantil de 2011 que ha alcanzado este verano la condición de preseleccionada. Y diciendo su nombre, una de las niñas de ese año: María Estela. «Es que es muy especial. Piénsalo: tu amiga que la conociste gracias a las Fallas en 2011, que ibais además juntas en el coche, que hemos mantenido la amistad estos años, que la acompañé todo lo que pude en su año de fallera mayor y en el proceso de elección. ¿Cómo iba a pensar, cuando me nombraron a mí, que mi fallera mayor de València sería ella y que diría mi nombre en la preselección? Esto lo puede decir muy poca gente».

Pero no todos los vientos le han sido así de dichosos. Es la directora de una empresa de fundición de joyería, bisutería y orfebrería. «Es la empresa familiar y la llevo yo desde hace dos años. Estudié el grado superior de marketing y publicidad y me fui a Dinamarca para estudiar la carrera de Innovación y Emprendimiento y cuando terminé me tocó volver porque mi padre enfermó. Y cuando no pudo curarse, aquí me he quedado».



Aunque sea con su padre en el recuerdo, ahora tiene que ejercer de jefa de todo. «Nunca me lo habría imaginado y la verdad es que me arrepiento de no haberme interesado antes porque igual sabría mucho más a estas alturas. Lo que pasó lo afronté y no lo dudé en ningún momento. Me preguntaban que por qué no lo vendía el negocio, pero me negué». Es un trabajo «que nadie sabe que existe. Nosotros fabricamos las piezas que los orfebres acaban por diseñar. Yo me encargo de la gestión de clientes, venta al público, pedidos... lo que es labor de fundición especializada tengo aún que aprenderlo porque es cosa mía y nunca sabes lo que puede pasar».

En medio de este cambio, y recién aterrizada de Dinamarca, con la herida cerrándose, fue nombrada fallera mayor. «Ya me intentaron convencer el año anterior porque no teníamos fallera mayor pero aún no estaba preparada. Surgió la oportunidad a pesar de las circunstancias. No había pensado en qué año sería pero ha sido en 2024, he llegado a todo, que es lo importante». Representará a Císcar-Burriana, que es algo más que su comisión. «Mi abuelo por parte de padre fue uno de los fundadores de la comisión. Toda la familia paterna ha pertenecido: mi tío y mi padre fueron presidentes, mi prima fallera mayor... y mis padres se conocieron en la falla». En definitiva, «Nací allí. Paso más tiempo en la falla que en mi casa. Soy delegada de redes sociales, pero porque tengo que figurar de alguna forma, pero hago todo y me encanta todo». Con una máxima que dice mucho: «Soy de las que me gusta más el año que la semana de Fallas».

Tenía 11 años cuando estuvo en la corte infantil. «Me acuerdo prácticamente de todo. Ya tenía edad y los recuerdos los tengo perfectamente ubicados». Pero debería dejar un hueco para acumular más si el sábado 28 se dan los hados favorables nuevamente. ■

Fiestas

Compromís critica que se comercialice la presentación de las falleras

R.L.V.
València

El concejal de Compromís per València Pere Fuset ha criticado que «el PP ha convertido la preselección de las Falleras Mayores de València en un acto publicitario de cruceros turísticos». «Desde Compromís lamentamos que el PP haya vendido la elección de las máximas representantes de la fiesta fallera a una promoción de cruceros turísticos usando a las 73 candidatas como soporte publicitario con el logo de una empresa privada en la solapa. Mientras Catalá divaga sobre la necesidad de restringir los cruceros mercadea con las grandes empresas de cruceros la imagen de la fiesta grande de la ciudad y de las mujeres que aspiran a representarla», afirma.

«Entendemos que esta acción –puramente comercial y que parece ser tampoco aportará recursos a la fiesta de las fallas– no avanza en la dignificación que merece la elección y que se quiere hacer pasar por un supuesto patrocinio, lo que en realidad es propaganda de un producto turístico más que cuestionado cómo son los cruceros. De hecho, la visita comercial a la isla de Ibiza se producirá sólo unos días antes de una gran manifestación vecinal contra la excesiva turistificación», dice.

Agenda domingo, 8 de septiembre de 2024

Información recopilada por María José Guinot | agenda@levante-emv.com



Yuri Storione

El cuarteto de jazz liderado por el talentoso pianista Yuri Storione ha lanzado recientemente su nuevo disco «Where Do We Start Live at Bird's Eye Vol. II». A las **19 horas en La Rambleta** (Bulevard Sud, cantó Pius IX). Desde 12€.

OTROS

SONA FANG
Sona Fang és canvi, mutació, és transformació constant. El fang humit, modela l'instrument, donant pas a la peça ceràmica que sona i és gravada en un loop, creant capes i paisatges sonors que interactuen entre si per a narrar històries. **En La Reina 121 a les 19 h.** (Calle La Reina, 121). Gratuïta.

DAVANTAL
Descobreix la història de la peça de roba més unisex: el davantal. Des de l'origen, diferents oficis –alguns ja desapareguts– han fet ús de tota mena de davantals. Aprén i confecciona't el teu davantal. **A l'Etno (Corona, 36) a les 12.30 h.**

TRIVIAVALENCIA
La Inscripción previa de equipos (3€/persona) es imprescindible. Podéis contactar a través del correo info@bebiendoamorro.com o de la cuenta en instagram @bebiendoamorro. **Cruz del Sur Shambala (C/Campoamor, 57) a las 19 h.**

LA RUINA: SHOW DE HUMOR
¿Cuál es tu anécdota más embarazosa? Con Ignasi Taltavull y Tomàs Fuentes. **La Rambleta** (Bulevard Sud, cantó Pius IX) a **las 19 h.** 25€.

TEATRO

VI MIGRATS CIRC
«Meraki» (malabars); «EGO» (Malabars i corda llisa); i «Fins al cel (work in progress)» (Barra rusa). **Plaça Nàpols i Sicília,19 h. Gratuït.**

TRIBU
Una reflexión sobre la sororidad. **A las 19 h. en Teatre Talia** (Caballeros, 31). 14€.

LA LLAMADA, EL MUSICAL
Segovia. Campamento La Brújula. Las monjas Bernarda y Milagros, y María y Susana, dos adolescentes castigadas, protagonizan esta comedia romántica. Desde 26€. En el **Teatro Olympia a las 19 h.** (Sant Vicent Màrtir, 44).

VIII CICLE CUIR D'ESCÈNIQUES: LE PLAISIR
¿Dónde se ubica el placer? ¿Es la maternidad un deseo impuesto o adquirido? A las 20 h. en el Carme Teatre (Gregori Gea, 6). 11€.

MÚSICA

STONE FOUNDATION
Banda de soul de ocho músicos de las Midlands inglesas. **En Loco Club (Erudit Orellana, 12) a las 21 h**. Desde 20€.

THAÏS MORELL
Destacada cantante, guitarrista y compositora brasileña. **En Matisse Club (Campoamor, 60) a las 20 h**. 10€.

FLAMENCO EN CAFÉ EL DUENDE
Con Júlia Gimeno, Paco Berbel y Ana Lloris al baile; Adrián Benítez y Pilar Pacheco al cante; y Paco Costa al toque. **A las 21.30 en Café el Duende** (Túria, 62). 18€ con consumición.

Más información en la página de Cartelera

La Plana Alta

Un pirómano de más de 15 vehículos y un garaje solo se enfrenta a dos años

Sembró el caos en Almassora en 2017 al poner pastillas de encendido en las ruedas de coches y camiones estacionados en la calle ● Obligó a desalojar su propio edificio al prender fuego al parking

NÚRIA B. BIGNÉ
Castellón

Puso en jaque a la localidad de Almassora en el verano del 2017, hace ahora siete años. Prendió fuego a más de 15 vehículos y llegó a incendiar también el garaje comunitario de su propia finca. El pirómano, que en la actualidad tiene 49 años, se sentará este mes de septiembre en el banquillo de los acusados de la Audiencia Provincial y se enfrentará a una pena de solo dos años y medio de prisión por un delito continuado de daños.

La vista se celebrará entre los días 17 y 20 y ante el tribunal de la Sección Primera deberá responder el acusado, que en el momento en que cometió los hechos tenía una sintomatología compatible con trastorno psiquiátrico dual por depresión y abuso de alcohol y cocaína, según señala la Fiscalía en su escrito de acusación.

Según el mismo documento, al que ha tenido acceso este diario, los hechos sucedieron entre los meses de mayo y octubre del 2017. Con la idea de menoscabar el patrimonio ajeno, el procesado inició toda una serie de fuegos en Castelló y, sobre todo, en Almassora que si bien no dejaron heridos, causaron unos grandes daños materiales, cuantificados por el Ministerio Público en más de 320.000 euros.

El sujeto inició su actividad pirómana el 6 de mayo de ese año, en Castelló, donde prendió fuego a un vehículo estacionado en la vía pública. A partir de ahí y de forma continuada, atacó sistemáticamente coches y camiones aparcados en Almassora, tanto en la vía pública como el propio parking del edificio en el que él mismo residía. Hecho este último por su gravedad que obligó al desalojo de toda la finca y que acabó precipitando su detención poco después.

Como publicó entonces este diario, el área de investigación de la Guardia Civil de Almassora, en estrecha colaboración con la Policía Local, detuvo a un vecino de Almassora y natural de Castelló, con problemas psíquicos, como presunto autor de los incendios. Llegó a sembrar el caos en el aparcamiento comunitario de la citada finca de la calle Nou d'Octubre, con garaje en María Rosa Martí.

El esclarecimiento

La clave de la investigación fueron las reveladoras imágenes facilitadas por un bazar chino de Almassora en las que, apenas 40 minutos antes de perpetrar la cadena de incendios en vehículos, se veía al sospechoso comprando pastillas de encendido para barbacoas. Justamente, el producto que el pirómano, que ha mantenido en vilo al municipio, usaba para prenderle fuego con facilidad y rapidez a las ruedas de los coches y camiones.

El propio detenido por estos hechos habría, incluso, participado en las tareas de extinción de uno de los fuegos a uno de los vehículos, ofreciendo su colaboración tanto a la Guardia Civil como a los bomberos. Un hecho común en esta clase de delincuentes, que ya lo situó, entonces, en el punto de mira de los investigadores. ■

Mediterráneo



Los bomberos, durante las labores de extinción en dos camiones incendiados por el pirómano.



Imagen de uno de los coches calcinados en el garaje comunitario.

Camp del Túria

Muere una mujer ahogada en la piscina de su casa en l'Eliana

La mujer tenía 56 años de edad y los servicios de emergencias la encontraron ya fallecida

L.PÉREZ
València

Una mujer de 56 años falleció ayer por ahogamiento en la piscina de su propiedad en el municipio valenciano de l'Eliana, en el Camp de Túria, según confirmaron desde el Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU).
Según confirman fuentes de la Policía Local de l'Eliana y del Centro de Coordinación de Urgencias, alrededor de las 10.30 horas el CICU recibió el aviso de un ahogamiento en una piscina de la localidad. Hasta la vivienda se desplazó una ambulancia del SAMU, una patrulla de la Policía Local y otra de la Guardia Civil. Sin embargo, nada pudieron hacer por ella. El equipo médico sólo pudo confirmar el fallecimiento de la mujer de 56 años de edad. Se desconoce si la mujer estaba bañándose y sufrió una indisposición o al revés y cayó al agua después.

Año trágico de ahogamientos

Este verano ha sido especialmente trágico en la Comunitat Valenciana, con medio centenar de personas ahogadas. En julio, la Comunitat Valenciana fue la autonomía donde más decesos se produjeron por ahogamiento. ■

València

Detenidos tres menores por robar en un hotel

NELO SIMÓ/EUROPA PRESS
València

Agentes de la Policía Nacional han detenido en València a tres jóvenes, de entre 15 y 16 años, como presuntos autores de un delito de robo con fuerza tras acceder en dos ocasiones a la habitación de un hotel al utilizar ilícitamente el código de acceso a la misma. Sustrajeron unos auriculares de elevado valor, un cargador de móvil y prendas de ropa de los huéspedes ausentes.
Las labores de investigación se iniciaron a mediados del mes de agosto cuando agentes de la Comisaría de distrito de Marítim recibieron una denuncia por parte de la responsable de un establecimiento hotelero, que manifestaba que tres hombres habían accedido al interior del edificio al utilizar ilícitamente el código de seguridad para cometer un robo en una de las habitaciones. ■

Salud y Crisis Climática

Casi 12.000 personas han muerto este verano en España a causa del calor

El aumento de las temperaturas, año tras año, debido a la crisis climática empuja cada vez a más pacientes a las urgencias de los hospitales ● La canícula agrava las enfermedades crónicas y mentales

BEATRIZ PÉREZ
Barcelona

Un total de 11.883 españoles murieron en España, entre el 1 de junio y el 31 de agosto, por causas atribuibles al calor, un asesino silencioso cuyos efectos en la salud humana preocupan cada vez más a médicos y científicos. Según las estimaciones de la aplicación MACE del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) -creada el octubre pasado-, durante estos meses de junio, julio y agosto fallecieron en todo el país 9.163 personas por calor moderado y otras 2.720 por calor extremo. De estas 2.720 personas, unas 627 murieron por calor excesivo. El impacto delcalor extremo y en especial del calor excesivo ha sido similar al de 2020 y sustancialmente menor al del verano anterior.

La crisis climática está haciendo que el calor ya sea un problema mayor que el frío en Europa, como alertó un estudio de 'The Lancet' publicado el pasado agosto. «La gente ya muere más en verano que en invierno», asegura la neumóloga María Jesús Cruz, miembro de la Comisión de Medio Ambiente y Salud del Hospital Vall d'Hebron.

Marc Asensio



Ola de calor en Barcelona el pasado 28 de julio, en una fotografía de archivo.

El calor es ya una epidemia, al estar además relacionado con múltiples dolencias. El aumento de las temperaturas, año tras año, debido a la crisis climática empuja cada vez a más pacientes a las urgencias de los hospitales y de los centros de atención primaria (CAP). El Mediterráneo es una de las zonas más golpeadas por el desastre medioambiental. «Ciudades como Barcelona viven en asfalto, que se calienta más. No es lo mismo una temperatura de 35ºC en el campo que en Barcelona», advierte la doctora Cruz.

La primera quincena de agosto de 2024 se sitúa entre las tres más cálidas desde 1997, según el Meteocat. La sobreexposición a las altas temperaturas aún está muy infradiagnosticada, pero los médicos relacionan con el calor el aumento de pacientes en urgencias y centros de primaria con cefaleas, irritabilidad, empeoramiento de patologías previas, descompensaciones e incluso agravamiento de trastornos mentales. Y, en concreto, el paciente crónico es especialmente sensible a los valores extremos. Un dato: el 28% de las personas que llegan a las Urgencias del Hospital de Sant Pau tienen más de 75 años.

Consecuencias graves

«No hay que hablar solo de golpes de calor o muertes por calor. El calor también tiene otros efectos: aumenta la agresividad, estamos más irritables e incluso hay estudios que demuestran que, en los picos de altas temperaturas, aumentan los accidentes de tráfico. Nos cuesta más concentrarnos», señala la doctora. Cruz. El calor extremo, además, actúa como disparador de los trastornos mentales,y las altas temperaturas aumentan el riesgo de suicidio y provocan más descompensaciones y cambios conductuales. ■

> Según 'The Lancet' el calor es ya un problema mayor que el frío en Europa y supone más muertos

Meteorología

La DANA provoca el cierre de túneles y carreteras en el Pirineo

Las fuertes precipitaciones registradas este sábado producen derrumbamientos en varias vías de acceso a poblaciones

EFE
Zaragoza

Las fuertes precipitaciones registradas en el Pirineo de Huesca en las últimas horas han provocado el cierre de las carreteras del túnel de Bielsa y del Somport por derrumbamientos, en el primer caso en un punto de la carretera A-138 y en el segundo, en la vía francesa N-134. Según ha informado el Gobierno de Aragón, la carretera del túnel de Bielsa-Aragnouet se tenido que cerrar completamente al tráfico por el derrumbamiento completo de la carretera A-138 a la altura del kilómetro 84, mientras que en el lado francés, la carretera a la altura de Eget Cité está actualmente inundada.

También la carretera del túnel de Somport se ha cerrado al tráfico por un derrumbe en un punto de la carretera francesa N-134 de acceso a esa infraestructura.

EFE



Una mujer se protege de la lluvia.

Estas son algunas de las incidencias por la influencia de una depresión aislada en niveles altos (dana) situada al noroeste peninsular, que ha mantenido hasta las 10.00 horas de este sábado al norte de la provincia de Huesca en alerta naranja por el riesgo de luvias y tormentas de hasta 80 litros por metro cuadrado en doce horas. ■

ANIVERSARIO DE LA TRAGEDIA

Las víctimas del seísmo de Marruecos esperan las ayudas un año después

El Gobierno alauí asegura haber costeado la reconstrucción de las casas de 88.000 familias, pero el dinero llega con cuentagotas y apenas se notan avances

MARC FERRÀ
Amizmiz

Jalal Morchidi / Efe



Una mujer, ante la tienda de campaña en la que vive en Douar Ben Hamed, cerca de Amizmiz, esta semana.

Abdelkebir rellena poco a poco la base de lo que será su nueva casa con gravilla que va transportando con una carretilla. Por ahora solo se ve un pequeño muro de cemento que delimita los extremos y las varillas de acero que esperan reforzar los pilares. En ese mismo lugar, hace un año el techo bajo el que vivía se derrumbó por el terremoto de magnitud 6,8 que golpeó su región, al suroeste de la ciudad marroquí de Marrakech. Abdelkebir sobrevivió, pero perdió a ocho miembros de su familia. Murieron cerca de 3.000 personas y más de 5.000 resultaron heridas.

Este hombre, de unos 50 años, lleva un año viviendo en una tienda de campaña con su mujer y su hija. Aún le duele la pierna que se fracturó al quedarse atrapado. El médico le recomendó no hacer grandes esfuerzos, pero él no concibe estar parado. Cuando recibió el primer pago de las ayudas estatales para la reconstrucción se puso manos a la obra: «Si no trabajo en la construcción de mi casa, me voy a quedar viviendo en la tienda», relata.

Su hermano, ya ha logrado levantar los muros, los otros vecinos también van empezando poco a poco, al ritmo que pueden y, sobre todo, que van recibiendo las ayudas. Temen otro invierno en las tiendas de campaña o las cabañas que han levantado de manera precaria.

«Por ahora he recibido 20.000 dírhams (1.850 euros). Cuando termine la primera fase esperaré a recibir la segunda parte para seguir construyendo», relata Abdelkebir. Prevé recibir unos 8.000 dírhams (7.400 euros), pero tendrá que añadir dinero de su bolsillo. Su pueblo, Ouirgane, es un punto de paso frecuente de turistas, y una de las zonas donde la reconstrucción está más avanzada.

Subvenciones por fases

Una de las condiciones del Gobierno para recibir la subvención es que las viviendas se levanten siguiendo medidas antisísmicas, con pilares reforzados. Las ayudas van llegando por fases, cuatro en total, y antes de pasar a la siguiente tienen que validar el plano de la obra y mandar fotos a los arquitectos responsables para demostrar que siguen las directrices. Aunque algunas familias ya han empezado, otras aguardan con indignación y resiliencia.

Según el Gobierno marroquí, unas 88.000 familias han percibido ayudas para reconstrucción, más de la mayoría han recibido solo la primera fase de la subvención y cerca de mil han completado el importe total. Según anunció el Gobierno después del terremoto, las cantidades serían de 80.000 dírhams para la rehabilitación de viviendas parcialmente derrumbadas y 140.000 para las casas completamente destruidas. Hasta el momento se han concedido más de 55.000 autorizaciones para la reconstrucción de viviendas dañadas, según un comunicado de las autoridades.

En muchos de los casos, aunque la vivienda no quedara reducida a escombros, sus propietarios han tenido que demolerla antes de levantarla de cero. Para estas situaciones, la ayuda ha sido la misma que si la casa solo necesitara una rehabilitación, aseguran vecinos de la región. «Solo necesito electricidad y un techo que me proteja, ya terminaré la casa cuando pueda añadir dinero», explica Fátima, una vecina de un pueblo cercano que vive en una cabaña.

> En Amizmiz, ciudad de 15.000 habitantes, los campamentos siguen siendo el cobijo de muchas familias

Una dificultad añadida son los precios de los materiales: «Cada vez son más caros», explica uno de los obreros que trabaja en una de las obras, «el acero y el cemento pueden aumentar de una semana a otra», añade.

En los centros urbanos, los trabajos avanzan más lentamente que en los pueblos. En Amizmiz, población de 15.000 habitantes, los campamentos siguen siendo el cobijo de muchas familias: «Algunas han podido alquilar una casa o una habitación con los 2.500 dírhams (230 euros) que reciben cada mes de subvención mientras esperan recibir las ayudas para la reconstrucción», explica Abdalá. ■

La comunidad de la resiliencia

Psicólogos voluntarios ayudan a los afectados a tratar el 'shock' postraumático causado por un terremoto que dejó sin hogar a miles de marroquís. La creación de puntos de encuentro es esencial para la recuperación mental.

M. F.
Asni

Mohamed y su familia viven bajo un techo de lona. Han juntado varias tiendas de campaña para tener un pequeño salón independiente de la habitación, la segunda tienda está llena de los muebles y objetos que recuperaron entre los escombros. Viven en un descampado a las afueras del pueblo de Asni, en el Atlas marroquí, una de las zonas devastadas por el terremoto que hace un año golpeó la región.

«En verano hace mucho calor, es como estar en el *hammam* (baño marroquí)», bromea su mujer. Mohamed se ganaba la vida vendiendo minerales a los turistas, pero tras el seísmo no se ha querido separar de su familia hasta que terminen su vivienda. Han construido los pilares, pero hace tres meses que esperan las ayudas para continuar. Su vida, como la de tantas familias afectadas, se ha convertido en una espera constante.

«Si nos centramos en la salud mental, en la pirámide de necesidades, el hogar es la base», explica Mustapha Siali, psicólogo y fundador de Educa Psy. Durante este último año ha estado trabajando en la región para acompañar a los afectados en lo que define como «resiliencia comunitaria». La urgencia y las especificidades lingüísticas, culturales y geográficas no permiten un acompañamiento psicológico clásico o individual. «Trabajamos con una visión de comunidad y de interacción entre ellos, hemos hecho grupos de escucha para trabajar entorno a la resiliencia», cuenta.

El trauma en los niños

Aunque todavía queda mucho trabajo por hacer, ha percibido una evolución positiva. Pone como ejemplo los ataques de ansiedad, que eran frecuentes entre la población tras el seísmo. Uno de los grandes retos han sido los niños. «Detectamos problemas de habla, agresividad, insomnio y trastornos alimenticios por la situación traumática que vivieron», explica Mustapha. Han creado espacios en los que se pueden sentir cómodos para intentar reducir la ansiedad.

Todos los actores humanitarios ponen el foco en la necesidad de trabajar poniendo a las comunidades en el centro y creando puntos de encuentro, también específicos para las mujeres. «Es básico ofrecer un espacio seguro para que se puedan expresar abiertamente. Una mujer, de higiene menstrual no va a hablar ante un hombre, ni va a expresar su tristeza», explica Anna Rosés i Belló, coordinadora de respuesta humanitaria de Oxfam en Marruecos.

Uno de los proyectos en marcha consiste en asegurar que puedan retomar o empezar una actividad económica, como una cooperativa de argán o la cría de animales. «Esto repercute en toda la familia y en que la reconstrucción se acelere», apunta la voluntaria. ■

Política y redes sociales

EEUU amenaza veladamente a Brasil por su batalla con Musk

La FCC avisa de que el veto a X puede afectar a las inversiones estadounidenses en el país

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Nicolás Maduro y Luiz Inacio *Lula* da Silva no atraviesan el mejor momento de su larga relación política, pero ambos mandatarios han encontrado un punto de convergencia frente a Elon Musk y su red social. El primero lo tachó de «satánico» y responsable de diseminar «violencia», «odio» y la «guerra civil» en Venezuela. El presidente brasileño, por su parte, ha respaldado al Supremo Tribunal de Justicia (STJ) de su país en su disputa con X y su dueño. «La justicia brasileña puede haber dado una señal de que el mundo no está obligado a soportar el todo vale de extrema derecha de Musk solo porque es rico», dijo Lula.

Los comentarios del presidente son parte de una polémica de mayor alcance con el magnate sobre la libertad de expresión, las cuentas de extrema derecha en su red social y los mecanismos de desinformación de las llamadas «milicias digitales» que abonaron el intento de derrocamiento de Lula el 8 de enero de 2023.

El juez Alexandre de Moraes, la bestia negra de los simpatizantes del expresidente Jair Bolsonaro, ha impulsado la suspensión de la plataforma en todo el país debido a la negativa de Musk de nombrar a un representante legal en Brasil y por incumplir la orden de moderar los contenidos dictada por el magistrado, a quien el magnate ha calificado de «dictador» y «censor», además de divulgar memes degradantes sobre su persona.

Contra las 'fake news'

El tribunal había emitido previamente órdenes para bloquear varias cuentas en esa red como parte de la investigación sobre la propagación de *fake news* y los discursos de odio que buscan erosionar los cimientos de la democracia. De Moraes ordenó además multar con unos 8.000 euros a quien use una red privada virtual VPN para entrar en X desde Brasil.

Lula no dudó en convertir el caso X en una cruzada en defensa de los intereses nacionales a pocas semanas de las elecciones municipales del 6 de octubre. En este contexto, Starlink, la empresa de Musk, anunció a la Agencia Nacional de Telecomunicaciones (Anatel) que bloqueará el acceso a X y dijo, no obstante, que seguiría impugnando las órdenes del Supremo en los tribunales. La empresa presta servicios de internet por satélite a unos 250.000 abonados en Brasil.

Presidencia de Argentina / Reuters

Elon Musk, dueño de la red social X, junto al presidente de Argentina, Javier Milei, el pasado 12 de abril.

> El empresario cuenta con el apoyo de Milei, que ha tachado a Lula de «tirano» por avalar un «acto de opresión»

Musk fue el principal interesado en asociar a Brasil con Venezuela en sus diatribas contra las disposiciones de De Moraes. «A menos que el Gobierno brasileño devuelva la propiedad confiscada ilegalmente de X y SpaceX, buscaremos también la confiscación recíproca de los activos del Gobierno», escribió en respuesta a un vídeo en el que un presentador de televisión informa sobre la incautación en República Dominicana de un avión perteneciente a Maduro. «De Moraes merece cárcel por sus delitos», añadió. Musk cuenta en la región con el apoyo de Javier Milei, que ha calificado a su colega brasileño de «tirano» por avalar un «acto de opresión».

Los efectos de la orden del STJ se han sentido de inmediato en Brasil. Muchos usuarios han abierto cuentas en Threads, propiedad de Meta, y Bluesky.

En este contexto, Brendan Carr, de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) de Estados Unidos, lanzó una advertencia a Anatel: «Estas acciones punitivas apoyadas por el Gobierno de Lula están minando la confianza en la estabilidad y previsibilidad de los mercados regulados en Brasil. Los líderes empresariales de EEUU se preguntan si Brasil va camino de convertirse en un mercado no invertible», dijo Carr. ■

Cita electoral en el norte de África

Tebboune aspira a la reelección en las presidenciales de Argelia

La mayoría de los partidos de la oposición renunciaron a presentarse a unos comicios donde se da por descontada la victoria del mandatario

M. F.
Rabat

Argelia vivió ayer unas elecciones presidenciales con un guion sin mucha intriga y con un protagonista principal: Abdelmadjid Tebboune, actual presidente del país, quien previsiblemente ganará la reelección. En estos comicios, que se han avanzado tres meses, no participaron la mayoría de los partidos de la oposición. Además de la candidatura oficialista, solo dos partidos más concurrieron: el Frente de Fuerzas Socialistas y la formación islamista Movimiento de la Sociedad por la Paz. El país vive inmerso en un endurecimiento de la represión y la autocensura se ha impuesto entre la oposición y las organizaciones que apoyaron las protestas contra el régimen, según los analistas y organizaciones proderechos humanos.

Tebboune llegó al poder hace cinco años tras unas elecciones en la que la participación rozó el 40% y con un importante enfado en las calles y llamadas al boicot. En 2019, miles de manifestantes salieron a protestar cada viernes para exigir reformas. La intención de Abdelaziz Bouteflika de presentarse a un quinto mandato, tras presidir el país durante dos décadas, exacerbó las protestas, que pedían desalojar a la élite política que llevaba décadas en el poder. Finalmente, el dirigente, de 80 años, renunció al cargo.

Presidencia de Argelia / Efe



Tebboune deposita su voto, ayer

Uno de los elementos de mayor interés de las elecciones será la participación –al cierre de la presente edición no se habían publicado los resultados–, ya que en las últimas citas en las urnas el porcentaje ha sido bajo. Si en las presidenciales de 2019 fue del 39%, en las legislativas de 2021 solo votaron el 30% de los electores. ■

JEAN-PIERRE LACROIX

El encargado de Operaciones de Paz de la ONU echa de menos otras épocas del pasado en las que las grandes potencias estaban «más unidas» y comprometidas en el objetivo de propagar la paz en el mundo. Aun así, reconoce que no teme por las misiones que Naciones Unidas tiene operativas.

«El número de conflictos que impactan masivamente en civiles no tiene precedentes»

IRENE SAVIO
Roma

Martial Trezzini / Efe



El máximo responsable de operaciones de paz de la ONU, Jean-Pierre Lacroix, fotografiado en Ginebra (Suiza).

Dos realidades aterradoras casi en partes iguales se desdibujan en las palabras de Jean-Pierre Lacroix (París, 64 años), encargado de Operaciones de Paz de la ONU. El mundo se encuentra probablemente en su pico más alto de conflictos desde la Segunda Guerra Mundial, y la extrema división de los actores globales, con Europa y EEUU por un lado, y Rusia y a menudo China por el otro, están volviendo la tarea de dar una paz real y duradera a muchos países en conflicto, un objetivo cada vez más difícil de alcanzar. Todo ello cuando «los conflictos están más interconectados que nunca» y «se están sobrepasando los límites del derecho humanitario internacional, con violaciones masivas», dice este diplomático francés con 30 años de carrera diplomática.

— Dice usted que las divisiones entre las potencias están debilitando los esfuerzos de la ONU para poner fin a los conflictos.

— Es muy sencillo: las misiones de mantenimiento de la paz son creadas por el Consejo de Seguridad de la ONU y todas tienen como objetivo lograr una paz duradera. Pero estas misiones no pueden cumplir [con esa misión] ni avanzar en esos esfuerzos sin un apoyo conjunto y comprometido de los Estados miembros. Y hoy tenemos menos de eso; tenemos más división. Esto socava las posibilidades de cambios políticos.

— ¿Podrían desaparecer las misiones?

— No estoy diciendo eso. Actualmente hay más de 70.000 cascos azules [en todo el mundo], que hacen todo lo posible para proteger a los civiles y mantener los altos el fuego. El problema es que el objetivo final de las misiones es que el proceso de paz se complete y que los países alcancen paz y estabilidad. Esto se ha logrado en muchos países como Camboya, Timor-Leste, Sierra Leona y Liberia, pero ocurrió en el pasado, en una época en la que había una mayor unidad.

— Y, en esta división, algunos de los bandos en disputa han aprovechado para poner en discusión a la ONU. ¿No ha finalizado así, en 2023, la misión en Mali?

— Tuvo un papel importante.

— ¿En el Congo también, verdad?

— Especialmente en el Congo oriental, tenemos la combinación de tres factores. El primero es un Estado débil, especialmente [en garantizar] la seguridad y el Estado de derecho. En segundo lugar, ha habido una proliferación de grupos armados que operan tanto con fines económicos, como la explotación de recursos naturales, y que también son fruto de tensiones étnicas. Y, tercero, ha habido interferencias de países vecinos. La misión Monusco ha estado allí por más de dos décadas, y este año la última retirada ha sido de Kivu del Sur. Pero los próximos pasos de esta retirada aún deben ser examinados y decididos mediante consultas entre la ONU y el Gobierno del Congo, y en última instancia deberán ser aprobados por el Consejo de Seguridad.



«La posición de la ONU sobre el Sáhara Occidental no ha cambiado desde 1991»

— Pero fue el Gobierno congoleño el que pidió que se fueran.

— Eso es correcto. Sin embargo, el presidente Félix Tshisekedi también ha dicho repetidamente que la retirada debe ser gradual y responsable para que la situación no se deteriore. Actualmente, el número de civiles que protege Monusco sigue siendo significativo. En algunas zonas incluso estamos solos y hay muy poca presencia del Ejército congoleño.

— ¿En el sur de Líbano están pudiendo cumplir con su mandato? Informes hablan de disparos a posiciones de Naciones Unidas.

— Es una situación obviamente muy compleja y preocupante debido al intercambio de fuego [entre el Ejército israelí e Hizbolá] todos los días desde [los atentados de Hamás] del 7 de octubre. Ha habido una intensificación de la violencia, con muertes de civiles en ambos lados, desplazamientos masivos de población y varios cascos azules heridos; incluso ha sido asesinado un contratista de UNIFIL [la Fuerza Provisional de las Naciones Unidas para el Líbano]. He visto personalmente los daños causados por los disparos en el área de la misión. Ahora, UNIFIL sigue cumpliendo con su mandato; es difícil, pero en cierta medida es más importante que nunca, porque es el único canal de comunicación entre las dos partes y juega un papel importante en la *deconflictualización*. Debo añadir que todas las partes siguen apoyando la presencia de UNIFIL y que incluso quieren que juegue un papel en apoyar la implementación de [un eventual] cese al fuego. Aunque también nos hemos estado preparando para la eventualidad de un empeoramiento de la situación en el sur de Líbano.

— Francia ha sido el último gran país en dar un giro a favor de Marruecos en su plan sobre el Sáhara Occidental.

— La posición de la ONU respecto al Sáhara Occidental no ha cambiado y está basada en la resolución del Consejo de Seguridad [de 1991, que reconoce el derecho del pueblo saharaui a su autodeterminación]. Tampoco he recibido ninguna indicación de los miembros del Consejo de Seguridad de que no estén considerando la extensión del mandato [de la misión de paz allí].

— ¿Alguna otra zona o país que le preocupe?

— Las situaciones más urgentes son en Oriente Próximo, Líbano, Congo, y también Sudán del Sur y República Centroafricana. Creo que es importante subrayar que estamos en un momento en que el número de conflictos extremadamente graves que impactan masivamente en la población civil es sin precedentes. El Sahel es asimismo muy preocupante. Y, por supuesto, muchos otros lugares, como Libia.

— Y son 75 años de los Convenios de Ginebra.

— Pero nuestro papel es no rendirnos. ■


El conseller asegura que si se aplica el cuaderno digital en el campo, la Comunitat se declarará insumisa.

MIGUEL BARRACHINA

Conseller de Agricultura, Agua, Ganadería y Pesca

Gran conocedor del sector agrario, Barrachina (Segorbe, 1969) asegura que la Conselleria no será un problema para el campo. Anuncia menos burocracia, menos costes para los productores y campañas para incentivar el consumo de naranjas

«El campo ha sufrido desprecio; merece atención y no prohibiciones»

ELENA AGUILAR
Castellón

— Una de sus primeras medidas al frente de la Conselleria ha sido llevar cubas de agua a las ganaderías afectadas por la sequía, aunque no dejan de ser acciones puntuales para un problema estructural, como es el estrés hídrico actual. ¿Cuáles son las prioridades de su departamento en este ámbito?

— Efectivamente, nuestra primera medida, con una inversión de 1,4 millones de euros, ha sido la de llevar millones de litros de agua a las ganaderías . Hasta el momento llevamos suministrados casi 10 millones de litros de agua a 35 municipios de la Comunitat Valenciana para la supervivencia de reses, de los que 8,8 han ido a explotaciones ganaderas de 23 localidades Castellón, lo supone la movilización de unos 600 camiones cisterna. Además, estamos destinado más de 7 millones de euros para garantizar el suministro de agua potable en algunos municipios del interior como Canet lo Roig, La Jana, Traiguera, Xodos, Benafigos y Vistabella del Maestrat. Pero nos hace falta una solución global y permanente. Por eso, ante esta sequía, el Gobierno de España no puede seguir recortando los derechos de agua de nuestro sector primario. Es inconcebible que el Gobierno dé la espalda a este sector porque no es cuestión de una pérdida puntual, sino que se trata de la supervivencia de explotaciones ganaderas y de nuestra agricultura. Darle la espalda al mundo rural es darle la espalda a Castellón.

— A su predecesor en el cargo, José Luis Aguirre, se le criticó su poca gestión al frente de la Conselleria. Las organizaciones agrarias le afearon que tirara balones fuera y culpara de todos los males de la agricultura al Gobierno y a Europa. ¿Es de la misma opinión?

— El anterior conseller tuvo un año para desarrollar su labor, lo que en política es poco tiempo para obtener resultados. A Aguirre le guardo un gran cariño y mucho respeto profesional y personal. Estamos revolucionando la actividad y gracias a la máxima implicación de todos los trabajadores de la Conselleria y a que me he rodeado de un equipo de verdadera élite, cuando se conozcan los datos de ejecución presupuestaria, los resultados de estos meses van a ser impresionantes, para que todo el presupuesto de la Conselleria llegue a agricultores, ganaderos y pescadores.

— Una de las grandes quejas del sector es la cantidad de trámites burocráticos a los que tienen que hacer frente. ¿Cómo van a tratar de aligerar esa enorme carga?

— El agricultor y ganadero debe atender a su explotación y debemos simplificar su labor al máximo. Estamos trabajando para que determinadas comunicaciones con los agricultores se hagan mediante SMS, y en cada una de las órdenes de base que se redactan se persigue simplificar la carga burocrática. Además, estoy en contra de la imposición de un cuaderno digital a todos los agricultores. Esta medida debe aplazarse al máximo como se prometió y no se puede aplicar a los pequeños productores. En caso contrario, en la Comunitat Valenciana nos declararemos insumisos.

— Usted es una persona que vive y convive con el sector agrario. ¿Cómo influye su experiencia personal en su gestión en la Conselleria?

— Lo sufro en primera persona. Mis amigos y mis orígenes familiares tienen esa raíz rural a la que nunca he renunciado. Para mí es un honor trabajar para servir a los agricultores, ganaderos y pescadores, a quienes admiro. Me parece una gran responsabilidad representarlos. Es la tarea más exigente a la que me he enfrentado, primero porque vivo el mundo rural y sus problemas en primera persona, y segundo, porque el momento es especialmente delicado para todo el sector. Escucho sus tremendos padecimientos y veo su mirada de resignación en cada encuentro. Las decisiones que tome desde la Conselleria siempre serán brindándoles el apoyo necesario para que puedan prosperar, alcanzar sus objetivos y asegurar un futuro más próspero. Desde luego no vamos a ser un problema, vamos a formar parte de una solución conjunta. No se merecen prohibicionismo y desatención, sino protección y admiración por lo que nos reportan a todos.

— Es evidente que la citricultura vive un momento muy complicado. ¿Cuáles cree que son las claves para recuperar al sector?

— La citricultura valenciana es la de mayor calidad y más competitiva del mundo. Solo necesitamos igualdad en las reglas, y por eso, el propio president Carlos Mazón en octubre estará en Bruselas reclamando cláusulas espejo, igualdad de trato... Y también aquí yo mismo he pedido al ministro que se autoricen los mismos tratamientos que se aplican en otros países. Además, somos conscientes de que existe un descenso del consumo de cítricos tanto en España como en la UE. Por eso vamos a apostar por campañas de promoción de los cítricos valencianos que difundan lo que ya sabemos, que nuestros productos son los mejores del mundo.

— Uno de los problemas a los que se enfrenta la citricultura es la entrada de fruta barata de otros países a las que no se les exigen los criterios fitosanitarios. ¿Cómo se puede frenar esa tendencia?

— La exigencia de incorporación de las cláusulas espejo en los tratados internacionales de comercio, a las que antes me he referido, es una petición del sector agrario y que la Conselleria defiende. Se deben intensificar los controles en aduanas y puertos por el aumento de entrada de plagas y enfermedades de cuarentena en nuestro territorio. El *cotonet* de Sudáfrica ha sido devastador para la citricultura de Castellón. No es posible que Italia pidiese autorizaciones extraordinarias para combatir las plagas y aquí en España, por negligencia, no se hiciera.

— Las plagas, a las que acaba de hacer alusión, son uno de los problemas que afectan a la naranja. ¿Cómo se pueden combatir?

— No se puede presumir de haber eliminado el 50% de las materias activas que hay en el mercado. El problema reside en que esa eliminación no viene acompañada de otros métodos de control de plagas y enfermedades, por lo que el agricultor se encuentra desprotegido cuando aparece una nueva plaga, ya que no tiene armas con las que combatirla. La pasada semana enviamos desde la Conselleria una

carta al ministerio para solicitar la autorización excepcional del formulado Spinosad 48% para el control de trips en cítricos, y estamos esperando una respuesta.

— ¿Le preocupa que cada vez queden menos agricultores y ganaderos y que este sector se enfrente a una falta total de relevo?

— El relevo generacional es un problema y un desafío crucial para asegurar el futuro de nuestra agricultura, ganadería y pesca. En este sentido, la eliminación del impuesto de donaciones para que un abuelo pueda entregar a su nieto una parcela agrícola, sin tributar por ese impuesto, representa una medida fundamental para apoyar a las nuevas generaciones. Ha habido un desprecio constante a todo el sector primario y también a los cazadores. El prohibicionismo anterior ha hecho que la fauna salvaje se haya convertido en una plaga que, en colaboración con la Federación de Caza, vamos a combatir. Ya se ha iniciado el trámite para que se pueda comercializar la carne de caza.

— Pero por muchas ayudas que existan si al agricultor no les salen los números y no se puede ganar la vida el abandono está asegurado

— En lo que esté en nuestras manos vamos a reducir el coste a nuestros agricultores y ganaderos, no vamos a imponer ni nuevos costes ni más trabas, sino a simplificarlas. Insisto en que hemos eliminado el impuesto de donaciones, pedido al gobierno de España reducir la factura eléctrica y aplicar la ley que dejó aprobada el PP de doble tarificación para que nuestros regantes, cuando no utilicen el agua, no sigan pagando.

Kmy Ros



Barrachina durante su visita al 'Mediterráneo', el pasado jueves.

— La agricultura y ganadería son claves para luchar contra la despoblación y más en una provincia como Castellón. ¿Qué elementos ve indispensables para la consolidación de la población en el interior desde el punto de vista del campo?

— Cada agricultor o ganadero que abandona es una batalla que pierde la provincia. Su presencia no solo es indispensable para la alimentación sino porque son los verdaderos gestores de nuestro medio ambiente y los aliados más poderosos en la lucha contra los incendios. Donde hay un agricultor o un ganadero hay una persona que vigila el monte, lo mantiene limpio con su ganado haciendo verdaderos cortafuegos naturales. Lo vimos en el incendio de Bejís. La única lucha eficaz contra la despoblación es hacer la vida fácil a los agricultores.

— Hablemos de la pesca. Desde su Conselleria se han lanzado ayudas dirigidas a contrarrestar los sobreprecios del gasoil y el periodo de paro biológico. ¿Cree necesario incidir en una modernización del sector y en un mayor apoyo a este colectivo en instancias europeas?

— Los pescadores son unos trabajadores esenciales y, al igual que los agricultores, también ellos merecen una solución a sus problemas, porque están al límite. Muchas de las decisiones estratégicas se toman en Bruselas, también para nuestro sector pesquero. A la Comunitat le han impuesto una reducción paulatina de embarcaciones y de días de pesca. Y esa es la estrategia que va a mantener la UE. Por eso es tan importante llevar la voz del sector y hacerse oír allí. Hemos publicado ya una orden para hacer frente al incremento del precio del gasoil y tenemos pendiente publicar en breve una orden de ayudas a la pesca sostenible, acuicultura sostenible, transformación y comercialización por valor de 15 millones. Y vamos a estar muy atentos a la delimitación de aguas con Cataluña, unas aguas donde siempre han pescado las cofradías de Castellón, y en las que no vamos a permitir ninguna invasión.

— El cambio climático está afectando cada vez más a la agricultura. ¿Cómo puede adaptarse el sector a estos nuevos desafíos?

— La Comunitat Valenciana ha hecho sus deberes, está en permanente reconversión. Somos conscientes de los graves problemas de escasez de agua que existen y, por eso, se ha hecho un gran esfuerzo inversor para situar a nuestra comunidad en el primer lugar en cuanto a gestión de agua se refiere, tanto en la modernización de regadíos como en la reutilización de agua. Por ello, solo queremos el agua que por justicia nos corresponde. Exigimos solidaridad hídrica. Pero vamos mucho más allá. Conscientes del cambio climático, los recursos hídricos son una política de estado y por eso demandamos un Pacto Nacional del Agua. Pero nos encontramos con un Gobierno, el de Sánchez, que ante la situación de sequía la niega, y su única propuesta es restringir. A este Consell solo le queda la opción de seguir actuando y apostando por la mejora hídrica, con inversiones urgentes para dar respuesta a los problemas inmediatos. ■



«Si se impone el cuaderno digital en el campo, la Comunitat Valenciana se declarará insumisa»

Previa | Comienza la Liga F con estreno en el banquillo valencianista

Arranca la 'era Bravo' en el Valencia Femenino

El Levante Badalona será el rival a vencer en la primera jornada de la Liga F después de un verano con cambios en ambas entidades. El Antonio Puchades acoge hoy el debut del técnico valencianista

ÁNGEL REHUÉS
València

JORNADA 1	
Valencia	Levante Badalona
20:30 h.	Estadio Antonio Puchades

Dos equipos completamente renovados se miden en la primera jornada de Liga F. Valencia y Levante Badalona se enfrentan en el Antonio Puchades a partir de las 20:30 horas con el objetivo de sumar los tres primeros puntos del campeonato. José Luis Bravo se estrena en partido oficial con el Valencia Femenino y tratará de hacerlo con victoria. Enfrente se encuentra un Levante Badalona que ha cambiado nombre, escudo, sede y que ha renovado en gran medida a su plantilla.

El Valencia llega tras una pretemporada en la que han tenido buenas sensaciones. La adaptación al estilo de juego del nuevo técnico valencianista ha sido uno de los quehaceres en una preparación que se ha saldado con victorias frente a Levante, Villarreal y Deportivo Abanca, mientras que cayó derrotado ante Alba Fundación, Espanyol y Costa Adeje Tenerife.


Valencia CF

Lance del juego en el partido de pretemporada ante el Villarreal.

Además de la llegada de José Luis Bravo, el equipo blanquinegro ha sumado diez incorporaciones a sus filas. Malena Ortiz, Vitoria Almeida, Aida Esteve, Alicja Materek, Sofia Silva, Yasmin Mrabet, Phoenetia Browne, Hanane Ait El Haj, Alice Marques y Olga San Nicolas, que regresa de su cesión en el Deportivo Alavés .

Tres victorias y tres derrotas es el balance de la pretemporada valencianista

Por parte del Levante Badalona, entre las jugadoras con las que se ha reforzado para esta nueva campaña se encuentran las conocidas para las locales Berta Pujadas, que estuvo cinco años en la entidad valencianista, Macarena Portales, Cristina Cubedo o Estefanía Banini, fichaje estrella del conjunto catalán.

«Estamos con muchas ganas e ilusión de empezar este reto apasionante que nos espera por delante y preparadas para hacerlo muy bien», señaló José Luis Bravo. ■

Lamesa avisa / «Perder futbolistas es lo normal»

El nuevo proyecto granota se pone en marcha en Buñol

El cuadro levantinista no quiere ponerse techo en el presente curso

EFE
València



El Levante Femenino comenzará la Liga F este domingo contra el Athletic Club en la Ciudad Deportiva de Buñol (12 horas) en un partido que será el estreno en el banquillo de Roger Lamesa, que se ha puesto al frente de un nuevo proyecto que tiene como primer reto superar a un rival que acabó al alza la última campaña.

El Levante comienza un nuevo proyecto después de perder a futbolistas como Alba Redondo, María Méndez, Paula Tomás o Antonia Silva y con la duda de si Gabi Nunes jugará o no por un posible traspaso al Aston Villa, mientras que el Athletic mantiene al grupo y ha fichado a la exlevantinista Leire Baños.

El técnico levantinista Roger Lamesa, que ha llegado este verano para liderar al equipo dos temporadas, dijo que esperan «un partido muy complicado».


Levante UD

Las jugadoras del Levante durante el entrenamiento

Los dos equipos son los clubes más damnificados por la disputa del Mundial Sub20. El Levante no puede contar con Andrea Tarazona, Estela Carbonell y Érika González, que además se ha lesionado, mientras que las bilbaínas no tienen a Maite Zubieta, Sara Ortega y Jone Amezaga. ■

Suiza-España | Afronta en Ginebra su segunda oportunidad

El debut de Pepelu no puede esperar

De la Fuente prepara rotaciones para refrescar el equipo y el centrocampista del Valencia puede ser una de las caras nuevas

ANDRÉS GARCÍA
València

JORNADA 2	
Suiza 4º (0 puntos)	España 3º (1 punto)
20:45 h.	Stade de Genève

Segunda fecha en rojo para Pepelu. El centrocampista del Valencia afronta su segunda oportunidad para debutar con la selección española absoluta. En Belgrado no pudo ser. Luis de la Fuente decidió dejarle sin minutos el jueves contra Serbia. Zubimendi, Fabián y Dani Olmo fueron sus elegidos de inicio. Tres días después, el seleccionador visita el Stade Ginebra con la intención de hacer cambios para refrescar el equipo y minimizar los riesgos de lesión. El Suiza-España de la segunda jornada de la UEFA Nationes League viene con rotaciones y Pepelu puede ser una de las caras nuevas de la Roja como titular o desde el banquillo. No sería justo que regresara de la concentración sin su ansiado y merecido debut. El internacional valencianista se lo ha ganado. Esta noche más que nunca, le toca.

La selección campeona de Europa de De la Fuente desea reencontrarse con el triunfo con el regreso de Rodri Hernández como general y retoques que mejoren el físico respecto al empate en Belgrado. Estar «en pretemporada», como explicó después del empate sin goles en la vuelta en Serbia provoca que el seleccionador piense en introducir rotaciones. Futbolistas como Dani Vivian y Alejandro Grimaldo en la zaga, Pedri en la medular o Ferran Torres en punta, asoman con firmes opciones de titularidad. ■

RFEF


El centrocampista del Valencia afronta su segunda oportunidad

LEVANTE | LOS DE CALERO NO PIERDEN

A Cartagonova a crecer desde la victoria

Las sensaciones son mejores que las de las últimas dos temporadas

PABLO LEIVA
València

JORNADA 25	
Cartagena 18º (3 puntos)	Levante 8º (5puntos)
16:15 h.	Estadio Cartagonova

El Levante sigue trabajando en esos pequeños detallen que le lleven a su mejor nivel y la mejor noticia hasta la fecha ha sido no caer derrotado en ninguno de los tres partidos. Cinco puntos, grandes momentos durante los partidos y 'cositas' a mejorar pero no verdaderamente preocupantes. Con todo eso y el tono de autocrítica de Julián Calero, muy distinto a alguno de sus predecesores, el Levante apunta a ir por el buen camino. Y eso hay que reafirmarlo en Cartagena en una cita muy complicada contra un rival que viene de ganar su primer partido este curso y que recibe al entrenador granota como un 'héroe' después de su gran nivel el curso pasado salvando al conjunto efesé después de un mal arranque de temporada. ■

Levante UD


Brugué celebrando un gol.

Se busca '9' | Pendientes de Mir y la nariz de Dani Gómez

Warren Madrigal da soluciones a Baraja

El internacional de Costa Rica se ofrece al Pipo como alternativa para la mermada delantera

C.R.
València

El costarricense Warren Madrigal, delantero que llegó este verano al filial del Valencia, se 'ofreció' al técnico Rubén Baraja como alternativa para la mermada delantera al anotar con su selección absoluta el tercer tanto de los 'ticos' ante Guadalupe. El Valencia, con apenas un punto de doce en los primeros cuatro compromisos ligueros, todavía no ha conseguido la victoria en Liga este curso y Baraja no podrá contar en las próximas semanas con su goleador, Hugo Duro, por una lesión muscular sufrida el jueves en el sóleo derecho.

Asimismo, el técnico vallisoletano está a la espera de conocer si Dani Gómez podrá jugar con máscara en la próxima jornada ante el Atlético, tras sufrir una fractura de los huesos de la nariz tras un traumatismo. Tampoco está definida la situación de Rafa Mir, investigado como presunto autor de un delito de agresión sexual con acceso carnal tras la denuncia de una mujer y al que el club eximió de participar en los dos último entrenamientos del equipo a la espera de tomar una decisión sobre su futuro.

Así, si no tuviera delanteros 'puros' en el primer equipo, Baraja podría dar la oportunidad al asturiano Diego López, que aunque juega como extremo por ambas bandas, también ocupó el pasado curso la posición de segunda punta, pero también podría apostar por un delantero centro más 'puro', como Madrigal.

SD


El delantero de Costa Rica se estrenó con gol en pretemporada

De apenas 20 años, Madrigal llegó cedido este verano con opción de compra tras jugar el pasado curso con el Deportivo Saprissa y ya disputó la pasada Copa América con la selección absoluta de Costa Rica, el mismo combinado que le ha reclamado para jugar la Liga de Naciones Concacaf, lo que hace que hasta el miércoles no vaya a estar en Paterna.

Su gran rival por conseguir un puesto en la convocatoria del equipo de esta próxima semana también podría estar en el filial: Joselu Pérez. ■

MOTOCICLISMO

MotoE



Héctor Garzó celebra con su equipo Dynavolt Intact GP Moto3 un título hasta ayer inédito para el motor valenciano, el de las motos eléctricas.

Héctor Garzó, campeón del mundo de MotoE

El de Paterna sentenció el Mundial con su cuarto puesto en la carrera matinal en Misano, y sucede al bicampeón Jordi Torres tras cuatro victorias y cinco podios

J. V. BELDA
València

No quiso esperar a la última carrera de la tarde para sentenciar el Mundial, y lo hizo por la mañana en Misano. Héctor Garzó se convirtió ayer en el primer campeón del mundo de MotoE del motociclismo valenciano, y el tercero para España en seis ediciones del certamen de motos eléctricas, tras las dos que conquistó Jordi Torres en 2020 y 2021. Matteo Ferrari (2019), Dominique Aegerter (2022) y Mattia Casadei (2023) les acompañan en el palmarés de la modalidad, inaugurada hace seis años como Copa del Mundo, y desde 2023 con motos Ducati ya como Campeonato del Mundo.

Con 38 puntos de ventaja sobre el segundo y 50 en disputa, el valenciano era el favorito entre los cuatro con posibilidades matemáticas. Tras clasificarse en octavo lugar de la parrilla el viernes, logró escalar en carrera hasta el cuarto lugar que le convertía en campeón, pasara lo que pasara en la carrera de la tarde. Fue determinante la caída de Kevin Zannoni (Openbank Aspar), a falta de dos vueltas cuando lideraba la prueba, y que dejó al valenciano en esa cuarta posición clave para el título -un quinto puesto hubiera aplazado el desenlace-, tras haber adelantado poco antes a Jordi Torres. Tras cruzar la meta se desató la euforia, bajo el casco y también en su garaje.

El piloto de Dynavolt Intact consuma una temporada más que brillante, con cuatro victorias, tres segundos y dos terceros puestos, con un doblete de victorias en Sachsenring (Alemania) que le catapultó hasta el liderato que ha defendido hasta Misano, en las 16 carreras y ocho citas del Mundial de MotoE 2024. «Creo que me merezco este título porque este año ha sido una locura y he estado al máximo nivel. Creo que me merezco esto y más. No tengo palabras», dijo el valenciano desde Misano.

> «La sensación es increíble, ha sido un fin de semana loco en cuanto a emociones», dijo

El italiano Mattia Casadei logró su tercer triunfo del curso y se proclamó subcampeón del mundo en la primera carrera en Misano, y Óscar Gutiérrez, ganador de la segunda, se aseguró el tercer puesto de la general del Mundial. Por equipos, el Openbank Aspar Team empató a puntos con el LCR E-Team, a 14 puntos del Dynavolt Intact GP del campeón.

«La sensación es increíble. Este fin de semana ha sido un poco loco en cuanto a emociones. Creo que lo hemos gestionado bastante bien. Aquí no hemos ganado, pero todos los podios seguidos que hemos hecho creo que ha sido la clave para llegar aquí y poder ser campeón», concluyó el valenciano.

Juegos Paralímpicos / París 2024

Cano se queda sin medalla y Ten intentó lo imposible

El atleta sólo pudo ser quinto en longitud y el ciclista acabó noveno en la prueba en línea

JULIÁN LAFUENTE
París

Iván Cano se quedó a las puertas de revalidar su podio paralímpico conseguido en Tokio. Llegaba a los de París con la vitola de ser el actual subcampeón del mundo, pero sabedor de que necesitaba saltar como no lo había podido hacer entre años, desde Tokio, cuando superó los 7 metros. Al final concurso digno del alicantino, pero insuficiente para meterse entre los tres primeros. Al final, un quinto puesto que le vale un diploma paralímpico. El deportista del Proyecto FER, el programa de ayudas impulsado por Juan Roig, llegaba con la segunda mejor marca del año (6,98) de todos los participantes pero sólo pudo saltar ayer 6,76 para acabar quinto.

CPE



Iván Cano se quedó lejos de su mejor marca y se va con diploma.

Mientras, Ricardo Ten afrontaba la prueba en línea de ciclismo en ruta sin ninguna presión, sabedor de que se iba a ir de París con Matrícula de honor igualmente. Después de sumar tres medallas en estos Juegos Paralímpicos, el valenciano afrontaba una tarea casi imposible para cualquiera, ya que en la carrera se unifican y corren juntos los deportistas con discapacidades desde MC1 hasta MC3. Ricardo, con discapacidad MC1, competía de esta forma contra ciclistas con una discapacidad menor, lo que convertía casi en una quimera la hazaña de subir al podio en esta carrera de 71 kilómetros. Aun así, el hecho de salir sin ninguna presión le permitió llegar al primer punto de control (14,2 km) en el grupo de cabeza. Al final, firmaba un noveno y dignísimo puesto.

Valencia Basket / Pretemporada

El Valencia Basket se ‘venga’ del Murcia

Los de Pedro Martínez se llevaron un igualado duelo en su tercer test de pretemporada

P.L.
València

85-83 Valencia BC / UCAM Murcia

Valencia Basket (17+22+24+22): Montero (3), Badio (8), Puerto (5), Sestina (3) y Happ (10) -cinco inicial-, Pradilla (6), De Larrea (4), López-Arostegui (5), Jovic (5), Costello (23), Ojeleye (13) y Marí (-).

UCAM Murcia (19+17+24+23): Hakanson (7), Radebaugh (8), Arturs Kurucs (8), Brodziansky (13) y Birgander (7) -cinco inicial-, Dani García (-), Caupain (9), Todorovic (6), Diagne (8) y Ennis (17).

Incidencias: Partido de pretemporada que se disputó en Illescas (Toledo).

El Valencia Basket se reencontraba en Illescas (Toledo) con el UCAM Murcia, su verdugo en los cuartos de final de la Liga Endesa la pasada temporada. Esta vez los taronja, con Pedro Martínez al frente del banquillo, se llevaban la victoria en un igualado choque por 85-83 en el que suponía el tercer amistoso en el camino de pretemporada de los taronja que suman ya dos triunfos y una derrota. El triunfo taronja llegó tras un partido muy igualado decidido en la recta final y en el que Dylan Ennis anotó un triple que hubiese dado la victoria a su equipo, pero el balón salió de sus manos fuera de tiempo. Tras una primera mitad igualada con cambios de mando frecuentes en el marcador, la segunda parte se jugó con mucho más ritmo y Valencia Basket encontró la anotación de Costello (23 puntos) para ir por delante pese a que UCAM Murcia tuvo acierto en el triple para mantenerse cerca. Un momento de inspiración ofensiva de Ojeleye le dio una pequeña ventaja al equipo taronja a cinco minutos del final, pero el equipo murciano subió la intensidad de su presión para volver a apretar el partido.

Pedro Martínez comenzó el partido colocando en pista a Brancou Badio, Jean Montero, Josep Puerto, Nate Sestina y Ethan Happ. El equipo taronja comenzó el partido a remolque debido al acierto exterior del equipo universitario, que con dos triples y una canasta de Birgander abrió el partido con un parcial de 0-8. Puerto anotó los primeros puntos del Valencia Basket y la entrada de la rotación con Costello y De Larrea activó la ofensiva taronja para llegar con 6-12 a la mitad del primer cuarto. Un 2+1 de Caupain dejaba el marcador en 17-19 al final del primer cuarto.

Lucía Martín



El Valencia Basket suma su segunda victoria en la pretemporada.

> Matt Costello, con 23 puntos anotados lideró el ataque taronja en el que también destacó Ojeleye

El pívot Ethan Happ alargó su momento ofensivo en el inicio del segundo cuarto y Josep Puerto anotó el primer triple de Valencia Basket en el partido, aunque el UCAM Murcia se mantenía por encima con la aportación de Brodziansky. Al descanso se llegaba finalmente con 39-36. La segunda mitad comenzó con mucho más ritmo y con el conjunto murciano encontrando acierto desde la línea de tres, pero dos acciones de potencia de Pradilla y Ojeleye y sobre todo cinco puntos seguidos de Costello mantenían por encima al cuadro taronja. Un triple de Jovic dejaba el marcador en 63-60 con diez minutos por jugar. Diez intensos minutos muy igualados. Brodziansky empató el partido metidos ya en el último minuto pero rancou se asoció con Matt, que sacó falta personal. El UCAM agotó la última posesión y el triple de Ennis entró pero los árbitros consideraron que fuera de tiempo. ■

Valencia Basket / Pretemporada

Debut con victoria en Italia

Las de Rubén Burgos superan al RBM Brixia en el torneo Internacional Sa Duchessa, su primer partido de pretemporada en el que debutaron los nuevos fichajes

P.L.
València

65-61 Valencia BC / RMB Brixia

El Valencia Basket se estrenó en la pretemporada con una victoria ante Brixia Basket en las semifinales del Torneo Internacional ‘Sa Duchessa’ que se disputa en Cerdeña, Italia. El partido supuso el debut con la camiseta taronja de Kristine Vitola, Bernadett Hatar, Irene Broncano y Mojca Jelenc.

Destacaron especialmente Iagupova, Fingall y Vitola con buenos números que contribuyeron a la victoria. Hoy el combinado de Rubén Burgos jugará la final del torneo a las 19:15h ante el ganador de la siguiente eliminatoria, Dinamo Sassari o Famila Wuber Schio.

El primer quinteto de la pretemporada era el formado por Leticia Romero, Alina Iagupova, María Eraunzetamurgil, Nadia Fingall y Kristine Vitola. El partido tenía un ritmo alto y con acierto, pero el combinado italiano empezó a poner en problemas a un conjunto taronja, que sufría de desajustes defensivos. Broncano se estrenaba desde el triple y, posteriormente, Flórez la acompañaba poniendo el +6 al final del primer cuarto (21-15). El Valencia BC lograba irse al descanso con una renta aún de 10 puntos pero en el tercer cuarto entraba en una fase de desconcierto ofensivo que llevaba a las italianas a acercarse peligrosamente. Al final, la defensa decantaba la balanza par las taronja. ■

VBC



Estreno con triunfo.

Tenis / Copa Davis

«El compromiso de Alcaraz es algo que todos querrían tener»

David Ferrer elogia al murciano, a su «gran equipo», y valora tener en València al número 1 del mundo de dobles, Granollers

J. V. B.
València



Firma

Ferrer y Alcaraz, en el entrenamiento de ayer en La Fonteta.

David Ferrer, capitán del equipo español de Copa Davis por segundo año consecutivo, aseguró que las sensaciones tras los primeros entrenamientos en La Fonteta han sido buenas: «He visto a los jugadores muy ilusionados y buen ambiente de equipo. Eso siempre es bueno. Que sea en València y en casa les puede ayudar mucho». Y destacó el compromiso de Alcaraz, número 3 del mundo: «Es algo que todo el mundo querría tener. Nosotros tenemos la suerte de ese compromiso que ha adquirido Carlos para estar aquí en València». «Creo que tenemos muy buen equipo. Ya nos solo con Carlos, sino con Marcel que es número uno del mundo de dobles, con Roberto, Pablo o Pedro que lleva muy buen año. Estoy muy feliz de tenerlos aquí», añadió. El de Xàbia cree que el grupo con la República Checa, Francia y Australia «es un grupo complicado, quizás es el más difícil para clasificarse». «La primera eliminatoria hay que intentar que salga bien, porque ayudaría mucho a la buena dinámica. Y el dobles es algo que cuenta muchísimo. Tengo la suerte de contar con la experiencia de Marcel, que es número 1 del mundo en dobles».■

Ciclismo / Vuelta a España

Enric Mas lucha, pero entrega la Vuelta a Roglic

El balear cruzó la meta tras el irlandés Edward Dunbar; hoy, crono final de 22 km

SERGI LÓPEZ-EGEA
Espinosa de los Monteros

Enric Mas subía por la última pared de la Vuelta que se llamaba Picón Blanco sabiendo que luchaba contra un imposible. Ascendía con la conciencia tranquila, porque cuando no se puede, cuando atacas, cuando no te conformas con ir a rueda, por lo menos pedaleas convencido de que has hecho todo lo posible y que hasta el mismo Quijote caía del corcel cuando luchaba contra los molinos. Hoy, en Madrid, Primoz Roglic ganará una cuarta Vuelta y el ciclista mallorquín, si todo le sale redondo por una vez y hace las contrarrelojes que hacía antes de fichar por el Movistar, conseguirá acabar la prueba en segunda posición por cuarta ocasión en su carrera deportiva. Es muy difícil que Richard Carapaz le contrarreste los 49 segundos de ventaja que le saca en la tabla. Ganó el irlandés Edward Dunbar, segundo triunfo en esta Vuelta después del conseguido en Padrón. Se aprovechó de la circunstancia de que nadie lo vigilaba y dejó a Mas sin el premio de lograr una etapa en la prueba española. Sólo ganó en 2018. Entonces nació una estrella que ha vivido de altibajos como jefe del Movistar, que ha chocado siempre contra el muro del Tour, pero que en la Vuelta revive.■

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 72/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06600	750	06601	750	06602	900	06603	900	06604	900	06605	750	06606	750	06607	750	06608	750	06609	750
06610	750	06611	750	06612	900	06613	900	06614	900	06615	1.050	06616	750	06617	750	06618	750	06619	750
06620	750	06621	750	06622	900	06623	900	06624	900	06625	750	06626	750	06627	750	06628	750	06629	750
06630	750	06631	750	06632	900	06633	900	06634	900	06635	750	06636	750	06637	750	06638	750	06639	750
06640	750	06641	750	06642	900	06643	900	06644	900	06645	750	06646	750	06647	750	06648	750	06649	750
06650	750	06651	750	06652	900	06653	900	06654	900	06655	750	06656	750	06657	750	06658	750	06659	750
06660	750	06661	750	06662	900	**06663**	**21.900**	**06664**	**1.500.000**	**06665**	**21.750**	06666	750	06667	750	06668	750	06669	750
06670	750	06671	750	06672	1.200	06673	900	06674	900	06675	1.050	06676	750	06677	750	06678	750	06679	750
06680	750	06681	750	06682	900	06683	900	06684	900	06685	750	06686	750	06687	750	06688	750	06689	750
06690	750	06691	750	06692	900	06693	900	06694	900	06695	750	06696	750	06697	1.050	06698	1.050	06699	750
												15406	**75.000**						
20500	750	20501	750	20502	900	20503	900	20504	900	20505	750	20506	750	20507	750	20508	750	20509	750
20510	750	20511	750	20512	900	20513	900	20514	900	20515	1.050	20516	750	20517	750	20518	750	20519	750
20520	750	20521	750	20522	900	20523	900	20524	900	20525	750	20526	750	20527	750	20528	750	20529	750
20530	750	20531	750	20532	900	20533	900	20534	900	20535	750	20536	750	20537	750	20538	750	20539	6.975
20540	**150.000**	20541	6.975	20542	900	20543	900	20544	900	20545	750	20546	750	20547	750	20548	750	20549	750
20550	750	20551	750	20552	900	20553	900	20554	900	20555	750	20556	750	20557	750	20558	750	20559	750
20560	750	20561	750	20562	900	20563	900	20564	1.200	20565	750	20566	750	20567	750	20568	750	20569	750
20570	750	20571	750	20572	1.200	20573	900	20574	900	20575	1.050	20576	750	20577	750	20578	750	20579	750
20580	750	20581	750	20582	900	20583	900	20584	900	20585	750	20586	750	20587	750	20588	750	20589	750
20590	750	20591	750	20592	900	20593	900	20594	900	20595	750	20596	750	20597	1.050	20598	1.050	20599	750
31490	**75.000**					**28503**	**75.150**			**38795**	**75.000**	**66956**	**75.000**	**23007**	**75.000**	**25108**	**75.000**	**38869**	**75.000**
						64853	**75.150**			**68855**	**75.000**					**40938**	**75.000**		
																64048	**75.000**		
81800	750	81801	750	81802	900	81803	900	81804	900	81805	750	81806	750	81807	750	81808	750	81809	750
81810	750	81811	750	81812	900	81813	900	81814	900	81815	1.050	81816	750	81817	750	81818	750	81819	750
81820	750	81821	750	81822	900	81823	900	81824	900	81825	750	81826	750	81827	750	81828	750	81829	750
81830	750	81831	750	81832	900	81833	900	81834	900	81835	750	81836	750	81837	750	81838	750	81839	750
81840	750	81841	750	81842	900	81843	900	81844	900	81845	750	81846	750	81847	12.750	**81848**	**300.000**	81849	12.750
81850	750	81851	750	81852	900	81853	900	81854	900	81855	750	81856	750	81857	750	81858	750	81859	750
81860	750	81861	750	81862	900	81863	900	81864	1.200	81865	750	81866	750	81867	750	81868	750	81869	750
81870	750	81871	750	81872	1.950	81873	900	81874	900	81875	1.050	81876	750	81877	750	81878	750	81879	750
81880	750	81881	750	81882	900	81883	900	81884	900	81885	750	81886	750	81887	750	81888	750	81889	750
81890	750	81891	750	81892	900	81893	900	81894	900	81895	750	81896	750	81897	1.050	81898	1.050	81899	750
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
1570	3.750	021	750	402	900	0923	3.900	024	900	9935	3.750	6986	3.750	077	750	718	750	369	750
900	750			872	1.200	3	150	664	1.200	15	300	206	750	437	750	98	300	959	750
				72	450			64	450	75	300			97	300				
				2	150			4	150										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Fiestas / La boda del otoño

Los dos jóvenes valores del Partido Popular, uno en el Ayuntamiento, donde es portavoz del gobierno municipal y otro en la Diputación, donde es alto funcionario, sellaron años de relación con una boda compartida con sus amigos.

Juan C. Caballero y Javier Zamora viven **la boda** más esperada en clave de elegancia

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

Seguramente, Juan Carlos Caballero y Javier Zamora no imaginaban que, cuando el pasado 14 de enero, dijeron, con una foto en Instagram, que «2024 es un buen año para casarse» que el foco mediático se posaría sobre ellos y que la presión por saber algo sobre el enlace les acompañaría a lo largo de los meses. Y, por fin, el día llegó. Un nuevo paso en la vida del portavoz del gobierno municipal y el jefe de sección jurídica de la Diputación, tras varios años de relación.

«Elegancia» fue la idea conductora no ya de la ceremonia, sino de todo el antes y el después del evento. Un evento que ha sido diseñado y organizado por Cristina Caletrío y en el que se quería transmitir la felicidad por materializar la unión y por compartirla con los invitados. Cristina, Juan Carlos y Javier idearon una fiesta basada en ese deseo de que los invitados se compartieran la felicidad.

Invitados entre los que estaban el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, la Alcaldesa de Valencia, María José Catalá, todo el equipo de gobierno municipal del PP, altos cargos del Consell y colaboradores en el Ayuntamiento de Valencia. Han asistido diputados nacionales como Alma Alfonso, Edu Carazo y Esperanza Reynal, diputados autonómicos del PP como Mari Carmen Contelles, Andrea Gigante, el presidente de la Diputación, Vicente Mompó o la ex presidenta del PPCV, Isabel Bonig. Pero también por parte del PSOE, como el ex presidente de la Diputación Toni Gaspar o el ex ministro y escritor Màxim Huerta. Amigos de la pareja de la Falla Maestro Gozalbo Conde Altea y compañeros de trabajo de la Diputación donde Javier trabaja como alto funcionario.

María José Catalá fue quien ofició la ceremonia, como no podía ser de otra forma, que también contó con parlamentos de Huerta y Borja Espert en calidad de amigos de la pareja.

Caballer FX, con los efectos pirotécnicos, Alkilaudio, con la ambientación musical y posterior fiesta y El taller de Clo, encargado de la decoración floral, han revestido la Cartuja de Ara Christi del Puig, en cuyos espacios celebraron, sucesivamente, la ceremonia y el cóctel (en el jardín), la cena (claustro descubierto) y la posterior fiesta (claustro cubierto). Del interior de la cartuja aparecieron los novios, quienes ya esperaban allí a los invitados, y que aparecieron vestidos de chaqué, confeccionados por Adrián Seligra (el de Juan Carlos) y Blackcape (el de Javier). Para iniciar una nueva vida.













De arriba a abajo: Juan Carlos y Javier saludan a los presentes en la ceremonia. María José Catalá en su parlamento; la alcaldesa, con Vicente Mompó y Carlos Mazón. Los novios, con la corporación municipal, Màxim Huerta, amigo de la pareja y el ex presidente de la Diputación, Toni Gaspar.

FOTOS: EDUARDO RIPOLL, VICENTE GARCIA MENACHO E IVÁN OLIVER

CRISIS CLIMÁTICA

shutterstock



Trabajadores en una mina de platino y cobre en Sudáfrica.

Son imprescindibles para la transición energética, pues se emplean en baterías de coches eléctricos, paneles solares o generadores eólicos. Pero los principales yacimientos están en países pobres o en áreas de alto valor ecológico, dando lugar a abusos y agresiones ambientales.

Minerales críticos: un arma de doble filo para salvar el clima

OLAYA GONZÁLEZ

La transición energética es urgente. Y el consenso científico acerca de ello, casi unánime. Pero, en la práctica, se ha demostrado que lograr una economía libre de emisiones no es,ni mucho menos, una tarea sencilla. En numerosas ocasiones, cuando se soluciona un problema, aparece otro. Un ejemplo perfecto es la situación de los minerales críticos, tan valiosos como escasos. Algunos incluso están manchados con sangre y con el sudor de los trabajos forzados. Su disponibilidad es vital para conducir coches eléctricos, ensamblar paneles solares o construir aerogeneradores, pero su extracción conlleva muchos condicionantes desde el punto de vista medioambiental y de derechos humanos. Porque da la casualidad de que las reservas más grandes están en los países más pobres.

Lo primero, unos datos. El reglamento europeo de materias primas fundamentales -que fue aprobado este mismo año- denomina minerales críticos a un total de 34 elementos químicos. Estos se encuentran en la naturaleza formando parte de diversos minerales que se hallan en yacimientos repartidos por distintos puntos del globo, aunque, en general, es en minas muy concretas donde se encuentran en grandes cantidades. Para muestra, basta un botón: el 80 % de las reservas de rodio y el 92 % de las de iridio están en Sudáfrica; China concentra el 85 % del total de tierras raras, el 90 % de magnesio y el 80 % de galio, germanio y bismuto; en Brasil se puede encontrar el 92 % de niobio (o columbita) conocido. Entre otros factores, se consideran críticos porque existe un riesgo alto de que su suministro se vea interrumpido, tal y como ocurrió con el cobalto a finales de los años 70 y con el paladio en los 90.

La Agencia Internacional de la Energía pone en el nivel más alto de la lista de prioridades al níquel, el cobalto, el cobre, el grafito y el conjunto de tierras raras. De hecho, estos serán cada vez serán más vitales para sostener las rutinas del llamado primer mundo. Y todas sus comodidades. Un estudio publicado este mismo año por la Fundación Naturgy estima que en 2040 la demanda mundial podría multiplicarse por hasta seis veces. Su crecimiento será inversamente proporcional a la caída de los combustibles fósiles, cuyo uso debería descender en picado para cumplir con los objetivos marcados en la Agenda 2030. La cuestión es: ¿hay tanto volumen disponible? Y, aún más importante: ¿se puede extraer sin causar un daño irreparable en el entorno?

CRISIS CLIMÁTICA Y MEDIO AMBIENTE

Para su desgracia, la República Democrática del Congo representa toda la 'cara b' de esta apuesta por una economía verde. Su penitencia se asocia directamente con un nombre propio: el coltán. Allí está el 80% de todo el que se tiene localizado en el planeta. También se ha encontrado en Brasil, Australia o Canadá, aunque en cantidades mucho menores. Se trata de un elemento esencial para la confección de dispositivos electrónicos como teléfonos móviles o tabletas, además de satélites, misiles o artefactos vitales en la industria médica. Su rasgo más interesante es su gran capacidad para conducir electricidad (es un súperconductor, un 80 % más potente que el cobre). Asimismo, no se oxida y puede liberar la carga que almacena lentamente.

En España, proyectos para extraer coltán o litio han sublevado también a la población

El problema es que lo que podía haberse convertido en una fuente de riqueza, crecimiento y progreso económico y social para uno de los países más desfavorecidos de África central es, en la práctica, objeto de deseo de las mafias. Y motivo de guerra y sufrimiento. El conflicto que se libra entre los grupos armados para hacerse con el control de estos depósitos de coltán ha sumido al territorio en la pobreza más profunda y las organizaciones humanitarias que operan en la zona calculan que más de trece millones de personas malviven en situación de hambruna. Por si fuera poco, en apenas 14 años, entre 1996 y 2010, cinco millones de congoleños perdieron la vida como consecuencia de esta espiral de violencia. Naciones Unidas lo llama abiertamente genocidio.

En el país están operativas alrededor de 5.000 minas, de las que solo 140 tienen la categoría verde. Apenas un 3 % se rigen por la legalidad, ajenas a la acción de las bandas criminales. Los trabajadores (muchos, menores de edad) de las que están en el otro extremo operan en condiciones extremadamente peligrosas y sufren explotación. Por desgracia, estas son la mayoría. En 2010, la administración Obama sacó adelante la ley

Shutterstock



Camiones transportando mineral de una mina.



LEVANTE-EMV

Dodd-Frank por la que obligaba a sus compañías a cerciorarse de que los materiales que empleaban en la fabricación de sus dispositivos no nacían de la guerra. Un pequeño paso.

Otra de las víctimas de estos materiales necesarios para la transición energética son los grandes simios africanos. El 34 % de los que habitan en el continente (alrededor de 180.000) viven en territorios próximos a minas en funcionamiento o en construcción. Por esta causa sufren la destrucción y fragmentación de su hábitat, la contaminación química y lumínica que provocan estas industrias y el alto riesgo de contraer enfermedades.

A miles de kilómetros, en Chile, la fauna también sufre: el único refugio de flamencos del país está seriamente amenazado por la minería de litio. De hecho, las consecuencias ya se dejan notar en dos especies.

Polémicas también en España

Aunque parezca una realidad lejana, lo cierto es que no lo es tanto. En España lleva unos años sobre la mesa la posibilidad de habilitar una mina de coltán, la única de toda Europa, un proyecto que recientemente ha tumbado la justicia. ¿Por qué? Por no realizar una evaluación adecuada de los riesgos medioambientales derivados de su actividad. La empresa responsable es Strategic Minerals, con sede en Canadá.

Ubicado en el extremo sureste de la provincia de Ourense y enclavado en pleno espacio natural de Peña Trevinca, protegido por la Red Natura, el yacimiento de Penouta, en el municipio de Viana do Bolo, da trabajo a más de un centenar de personas, pero también deja una huella contaminante muy difícil de difuminar. El clásico dilema entre beneficio económico y daño ecológico. Entre los perjuicios que ya se pueden ver está la presencia de arsénico, mercurio, cadmio y plomo en aguas destinadas al consumo humano, además de las grietas que ya han aparecido en las casas de la zona. Si se clausurase de forma definitiva, las autoridades de la zona lamentan que se agudizaría el invierno demográfico que castiga a este enclave.

Este no es el único caso en nuestro país. En Cáceres hace años que se libra una batalla contra una mina de litio que amenaza la Sierra de la Mosca. Ante la oposición vecinal, la multinacional que la impulsa trata ahora de cambiar el proyecto de mina a cielo abierto por otra de tipo subterráneo, que tampoco contenta a casi nadie.

Ante este panorama tan negro, solo queda buscar soluciones. La que suscita más consensos pasa por reciclar e implementar prácticas de economía circular. Un informe de Amigos de la Tierra sostiene que la generalización de estas buenas prácticas podría cubrir la demanda hasta en un 67 %. Esto también pasa por alargar la vida útil de los aparatos electrónicos y atacar la obsolescencia programada. ■

Más noticias y reportajes en la web
Medio Ambiente
Búscala en el **menú web de este diario**
Información actualizada diariamente

RUBÉN ESTEBAN PÉREZ
Geólogo

«Falta una verdadera investigación de yacimientos»

L-EMV



Rubén Esteban

Rubén Esteban Pérez es geólogo y forma parte de la Junta de Gobierno del Colegio de Geólogos. También es miembro del panel de expertos que asesora a la Comisión Europea. Defiende que hallar un camino viable hacia una economía descarbonizada es urgente, pero, eso sí, es necesario minimizar los efectos colaterales. Para ello, apuesta por apoyarse en el conocimiento.

— ¿Por qué son los minerales críticos necesarios para la transición ecológica?

— No se puede entender sin ellos. Las baterías para vehículos eléctricos que sustituyen poco a poco a los de combustión no pueden fabricarse sin cantidades importantes de cobre, cobalto, grafito, litio, manganeso o níquel. Los imanes permanentes de los aerogeneradores eólicos necesitan disprosio y neodimio, ambos del grupo de las tierras raras. Los sistemas de electrolisis para generar hidrógeno verde no pueden concebirse sin iridio, níquel y platino….

— ¿Cuáles son los más codiciados?

— Los que cuentan con reservas probadas más pequeñas, los necesarios por su volumen de utilización o porque son más demandados, o los que se encuentran en explotación en localizaciones donde los condicionantes geopolíticos son más complejos. Uno de ellos es el rodio: se obtiene como subproducto de la minería del platino, prácticamente no se recicla, sus provisiones son muy pequeñas y Europa depende de terceros países en más del 95 %. Su valor ha aumentado un 3.000 por ciento en el último lustro.

— ¿El peligro de desabastecimiento es real?

— Sí, por el endurecimiento de las normativas laborales y medioambientales en los países productores de materias primas del mundo. Esto está haciendo que muchas minas hayan cerrado o estén en proceso de hacerlo. También por las tensiones geopolíticas y las trabas arancelarias.

— Aunque están llamados a sustituir, por ejemplo, al petróleo, tienen otros inconvenientes medioambientales. ¿Compensa su extracción?

— Van a hacer viables tecnologías que, sin emisiones, van a generar electricidad descarbonizada. En Europa solo se está explotando de manera significativa estroncio en España y hafnio en Francia, además de wolframio, cobre, zinc y tántalo en volúmenes pequeños. Su valor sobrepasa los 40 millones de euros. El resto se exportan de países terceros, la mayoría en África, Latinoamérica y Asia, que no cuentan con leyes medioambientales que protejan la biodiversidad o propicien una minería sostenible.

— ¿Podría España tener un papel fundamental en esta industria?

— España, debido a su particular geología, cuenta con yacimientos estudiados con reservas probadas de algunos minerales críticos como cobre, wolframio y estroncio, donde es un productor destacado a nivel mundial. De otros,como el litio, las tierras raras, el grafito, el cobalto y el vanadio, cuenta con detalladas investigaciones geológicas que parametrizan importantes yacimientos aún sin explotar. El problema está en la compleja legalidad minera (hay hasta 110 normativas diferentes) y en el rechazo social. También falta aquí y en el resto de Europa una verdadera política de investigación geológica de yacimientos mineros posibles para contar con reservas estratégicas de estos minerales críticos. Una información veraz, una didáctica de la importancia y beneficio de la minería del siglo XXI y un apoyo institucional a los proyectos viables y sostenibles también son necesarios. ■

El centenario del poeta | Presencia internacional

La revista de los voluntarios de la brigada Lincoln publica un artículo sobre el rastro de la guerra en la obra del poeta. Varias traducciones al inglés y alemán y actos en Glasgow y Cambridge amplían estos días su eco internacional.

L'Any Estellés llega a **Estados Unidos**

JOSÉ LUIS GARCÍA NIEVES
València

Ací el pariren i ací està, pero el centenario del poeta de Burjassot Vicent Andrés Estellés también tiene eco fuera de las fronteras valencianas y españolas. Esta semana, coincidiendo con el día de su nacimiento, *l'Any Estellés* ha llegado a Estados Unidos. El profesor Dean Burrier Sanchis, con raíces valencianas, ha publicado el artículo *Vicent Andrés Estellés: memory as a resistance*, donde recupera el impacto del conflicto bélico en la obra del *poeta del poble*. Lo hace en la revista *The Volunteeer*, la publicación de la asociación ALBA, que mantiene viva la memoria de la brigada Abraham Lincoln y cuya temática gira en torno a las conexiones entre Estados Unidos y España, abordando cuestiones como la literatura, la política y la memoria, con especial incidencia en la guerra civil. «Estellés lleva el trauma de la guerra toda la vida y se percibe con dureza en su obra. Ilumina realidades durísimas en la posguerra que deben estar en la conciencia popular y ser estudiados. Su trauma nunca desaparece: el temor, la oscuridad y la búsqueda del amor por alumbrar esta realidad decadente sobresalen en muchos textos suyos», explica el autor del artículo.

Burrier es profesor de lengua y literatura españolas en la zona metropolitana de Chicago y de la universidad Eastern Illinois, y conoció a Estellés a través de las canciones de artistas valencianos. «Me ha dolido mucho el desconocimiento casi unánime de Estellés en Estados Unidos. Creo que está arrinconado aquí por la única cuestión de escribir en valenciano. Los escritores que se leen y se estudian en Estados Unidos de la época de la Guerra Civil y la posguerra, que sigue siendo un tema que conmueve y se estudia mucho aquí, o fueron asesinados o se exiliaron. Estellés, por lo tanto, ofrece una perspectiva única no solamente por ser valenciano, sino también porque documenta el dolor, sufrimiento y trauma sufrido, además de atrocidades como los fusilamientos de Paterna», explica Burrier a **Levante-EMV**.

«Me motiva mucho reivindicar su presencia en el ámbito internacional de maestros y profesores que enseñan la Guerra Civil. Desde luego, su centenario es una oportunidad que hay que aprovechar. Aquí vivimos algo similar con Miguel Hernández hace quince años, cuando el centenario le devolvió la conciencia popular y le otorgó su protagonismo merecido», añade.

Pese a que el centenario del poeta se está conmemorando básicamente en València, además de homenajes como el del Instituto Cervantes celebrado esta semana, la poética de Estellés también cuenta con reconocimiento internacional. La Universitat de València ha organizado este año un ciclo de conferencias para reivindicar la dimensión internacional del poeta de Burjassot, como principal renovador de la poesía contemporánea en valenciano. Por allí pasaron Enric Bou, de la Università Ca' Foscari Venezia; Veronica Orazi, de la Università degli Studi di Torino; Cèlia Nadal Pascual, de la Università per a Stranieri Siena; Simona Skrabec, de la Universitat Autònoma de Barcelona; o Dominic Keown, catedrático de catalán en el Fitzwilliam College de la Universidad de Cambridge.

Keown, precisamente, está detrás de algunas iniciativas que se celebrarán en los próximos días. El profesor ha realizado una traducción al inglés con la editorial Peter Lang de *L'Hotel París* que será presentada en el *sopar Estellés* del 21 de septiembre en Burjassot. El catedrático de la Universidad de Bamberg Hans-Ingo Radatz también ha hecho una traducción al alemán del mismo texto editado por su universidad y publicado esta misma semana. Al margen de esto, durante las próximas semanas se celebrarán dos actos en Reino Unido en torno al centenario de Estellés. Por un lado, en el congreso anual de la Anglo-Catalan Society, del 8 al 10 de noviembre, en las universidades de Glasgow y Strathclyde, en Escocia, la sesión de clausura ofrecerá un acercamiento académico a su poesía, con la presentación de las dos versiones bilingües elaboradas por Keown, un acto en el que también participará el cantautor Pau Alabajos. Por otro lado, el 11 de noviembre, se celebrará otra jornada académica sobre Estellés en la Universidad de Cambridge, seguida de un sopar Estellés en el Fitzwilliam College de esta universidad, explica Keown, en el que también participará Alabajos. ■

Keown y Radatz presentan estos días sendas traducciones al inglés y alemán



Estatua del poeta en Burjassot. Foto: Miguel Ángel Montesinos

1

The poem "Declaració de principis" ("Declaration of Principles"), published posthumously in 1996, underscores the indistinguishable barbarity between the war and the post-war years:

I come from a town, Burjassot, from neatly swept and mopped streets
that never recovered from the horror of the war
that kingdom of dead, those of the war and the post-war,
I went out, taking careful steps,
full of kisses and wounds,
without comprehending anything or understanding anything.

Estellés also penned several poems that pay homage to well-known literary figures who died during the Spanish Civil War period: Federico García Lorca, Antonio Machado (who sought refuge in Rocafort, Valencia, practically neighboring Estellés' hometown Burjassot), and fellow Valencian poet Miguel Hernández, a Communist who died of tuberculosis in a Francoist prison in 1942.

Hernández's centenary, widely celebrated in 2010, brought him and his work back into the forefront of public consciousness. Estellés, too, can be brought to the light. Fortunately, despite the lack of institutional support, the people of Valencia have taken up his banner. Musical tributes by Valencian artists such as Pau Alabajos, Obrint Pas, Xavi Sarrià, Mar Morález, and bèrnia are only one indicator. The fight for historical memory includes fighting for literary memory to defeat the sinister attempts by the Spanish right to turn back clocks and close access to the book of the past. ▲

Dean Burrier Sanchis is a high school Spanish teacher and former soccer coach at Elk Grove High School. His Spanish-born grandfather, Vicente Sanchis Amades, was a member of the Abraham Lincoln Brigade.

1. Artículo en la revista «The Volunteer». 2. L'Hotel París, en alemán. 3. Traducción al inglés.

Algo personal

Muchas veces el regreso al pasado nos llega de una pregunta: ¿qué habrá sido de...? Surge ese chispazo sin que haya motivo.

Aquellos domingos



ALFONS CERVERA
Escritor

Cuando menos te lo esperas, te saltan a la cara los recuerdos. Sin saber por qué. Como un relámpago, sin darte tiempo a cobijarte después del estallido de la luz o antes del trueno.

Muchas veces el regreso al pasado nos llega de una pregunta: ¿qué habrá sido de...? Y como dije antes, te surge ese chispazo repentino sin que haya un motivo especial. Simplemente ese destello que te regresa a un tiempo en que la vida era apenas un insignificante trozo de la vida de verdad. Diecisiete años. Un grupo de chavales que pateaban un balón en el campo de fútbol de Benaguasil, un pueblo cerca del mío que no visitaba desde hace mucho tiempo. Un wasap a mi amigo Toni Gómez. Qué habrá sido de aquellos adolescentes, dónde fueron a parar aquellos domingos, los trenes que a lo mejor y por suerte no cogimos o si lo hicimos fue tal vez para llegar al sitio equivocado. Era Toni uno de aquellos críos y fue futbolista profesional en varios clubs valencianos, entre ellos el Mestalla y el Levante. Mira si localizas a alguien de los de entonces y nos juntamos un día, ¿vale? Hecho.

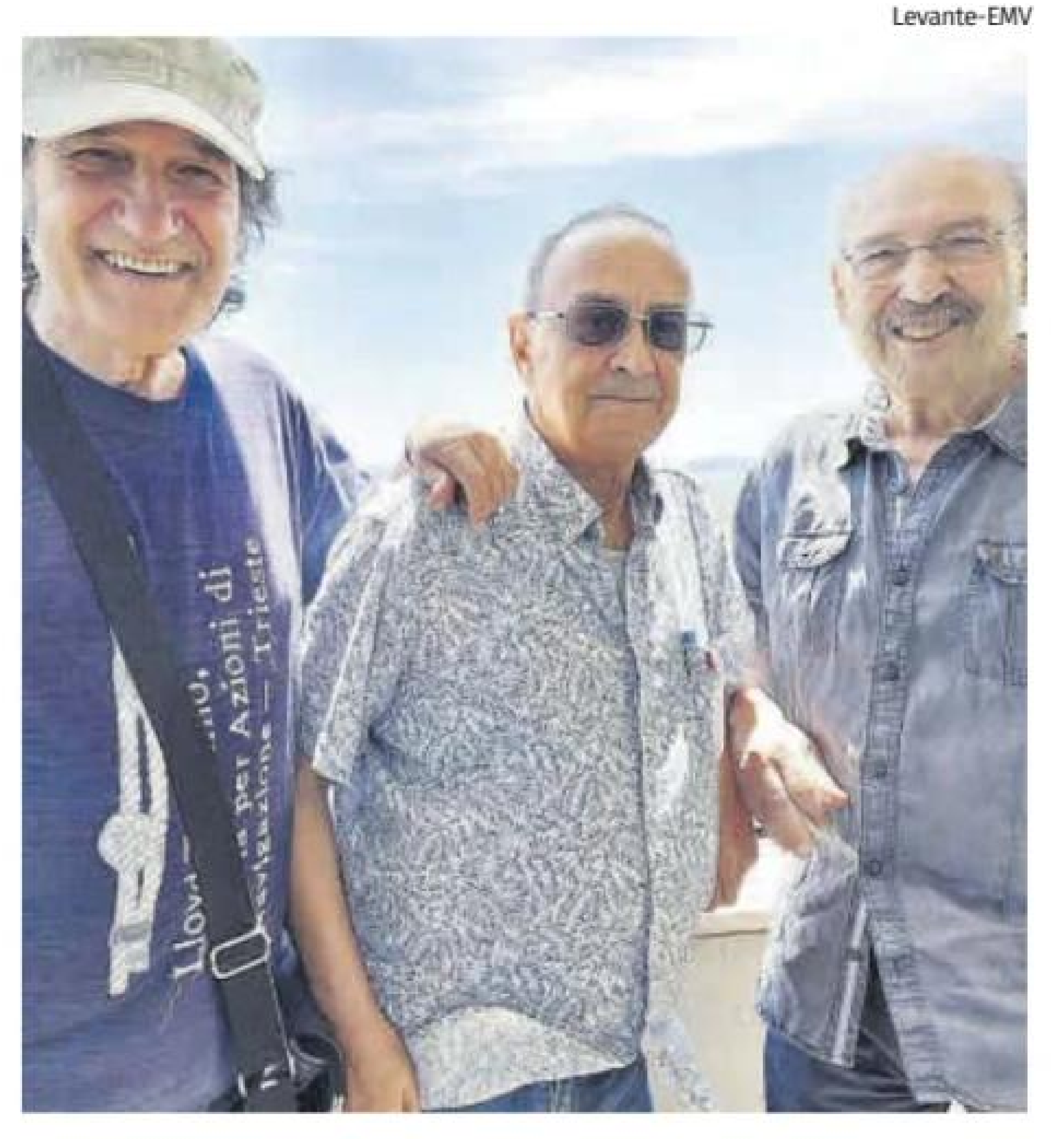
Yo no tenía edad para jugar en el equipo de Llíria, donde vivía entonces. Por eso lo hice en el juvenil del Benaguasil, el pueblo vecino. Recuerdo que el campo estaba cerca de la estación. Y que el tren era como el que salía en *Los Hermanos Marx en el Oeste*. Mi ídolo se llamaba Gensana y jugaba en el Barça. Muchos años más tarde estuve a punto de conocerlo. Quería invitarlo a un ciclo de conferencias sobre fútbol y literatura. Lo llamé. Me dijo que no se encontraba muy bien. El curso ya no tenía sentido para mí. Fue a parar al rincón de los olvidos. Pasó el tiempo, lo volví a llamar, hablamos un buen rato y quedamos para comer en Barcelona. Para mí era más emocionante que si ese encuentro lo hubiera apalabrado con Marguerite Duras o William Faulkner. No pudo ser. Y ya no será posible esa comida. A los pocos días se moría Enric Gensana y te dabas cuenta, una vez más, de que la vida es demasiadas veces como el puto foso de los cocodrilos.

Poco después del wasap a Toni me llaman por teléfono y dejan un mensaje: «Soy un amigo tuyo de hace mucho tiempo». Tuvo que repetir el mensaje en varias llamadas posteriores. Me cansa el teléfono. Pereza total. Casi nunca lo cojo. Al final descolgué en una de las llamadas y la voz al otro lado: «Soy Juli, de Benaguasil». La hostia. Un chaval de aquellos tiempos. Se lo había dicho Toni: llamas a Alfons y a ver si quedamos un día. Yo me iba un par de semanas a Francia, con mi novela Claudio, mira que acababa de traducirse al francés. A la vuelta nos vemos. Eso acordamos. En su pueblo. Y nos vimos. Los tres. Y nos pasamos horas y horas de un sitio a otro de aquellos días tan lejanos. Hasta nos hicimos una foto para dejar bien claro que el tiempo es a veces una maldita emboscada. Y en medio de ese itinerario descubres algo que roza lo fantástico: la memoria se había convertido en muchas memorias. Ninguno de los tres recordábamos de la misma manera lo que habíamos vivido juntos. Salieron los nombres de entonces. Las ausencias. También los nombres de esas ausencias. El «corazón asombrado» de unos muchachos, como escribe Cesare Pavese en un poema que habla de los sueños de juventud en el tránsito hacia la edad adulta, como había hecho antes Joseph Conrad en *La línea de sombra*.

¿Qué es lo real y qué lo imaginado cuando sin esperarlos te saltan los recuerdos?

Nunca todo lo que recordamos sucedió de verdad. La memoria está llena de vacíos, de huecos que vamos llenando con lo que nos inventamos. Ahí la grandeza del recuerdo: saber de su fragilidad. Los tres estábamos allí, reviviendo el viejo tiempo de las ilusiones, y de repente había esa mañana tres memorias no siempre coincidentes. Cada cual se había quedado en un instante concreto de aquel tiempo, en una jugada distinta para llegar al mismo gol en la portería contraria, en qué puntos diferentes vimos por primera vez a la chica que a lo mejor se parecía a Claudia Cardinale y luego se iría a vivir su vida en las películas, lejos de aquellos domingos que ya son parte imprescindible de nuestras propias y pequeñas biografías.

Levante-EMV



Alfons, Juli y Toni, 2024.

Yo estuve en aquel joven grupo de Benaguasil de mis diecisiete años sólo unos meses. Luego salté al Llíria, donde me inscribieron con un nombre falso porque no había cumplido aún los dieciocho. En la fotografía que conservan mis amigos de aquella formación juvenil no estoy yo. A veces hasta dudo de que alguna vez hubiera formado parte de aquel equipo. La memoria también es eso, una manera de certificar si en realidad fuimos algo real o inventado. Lo mismo pasa con las fotografías. Igual uno de estos días, cada cual en su sitio cotidiano, nos miramos en el espejo Toni, Juli y yo mismo y no aparece en el cristal ninguna imagen. Como pasa en las películas de vampiros. Como si no hubiéramos existido nunca. Como si aquellos chavales que pateaban un balón y empezaban a recorrer el camino de los sueños futbolísticos hubieran sido un invento y nunca una realidad. ¿Qué es lo real y qué lo imaginado cuando sin esperarlos te saltan a la cara los recuerdos? A saber. ■

Festival de cine de Venecia

El cineasta español aprovecha su discurso en el galardón para reivindicar el «derecho fundamental» de tener una muerte digna

Pedro Almodóvar gana el León de Oro con «La habitación de al lado»

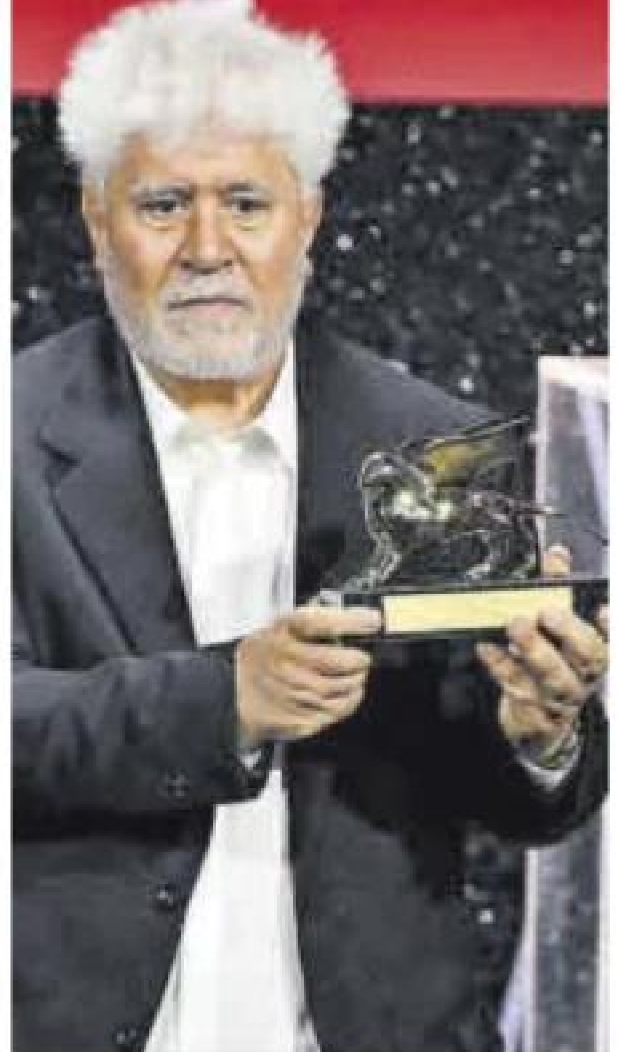
EFE
Venecia

El cineasta español Pedro Almodóvar ganó este sábado el León de Oro del 81 Festival de Venecia con su película 'The room next door' ('La habitación de al lado') y aprovechó para reivindicar el «derecho fundamental» a una muerte digna.

«La película habla no solo de la solidaridad sin límites, sino también de la decisión de un personaje de terminar con su vida cuando ésta sólo le ofrece un dolor sin solución», explicó un emocionado Almodóvar al recoger el galardón.

Y agregó: «Despedirse de este mundo limpia y dignamente es un derecho fundamental de todo ser humano, no es un asunto político, sino humano y es desde la humanidad como hay que abordarlo, aunque los gobiernos tengan que articular las leyes adecuadas para que esto se pueda llevar a cabo».

EFE



Pedro Almodóvar.

El cineasta también dijo saber que «este derecho atenta a religión o credo que tenga a Dios como fuente vida».

«Yo pediría a los practicantes de cualquier credo que respeten y no intervengan en decisiones individuales, el ser humano debe ser libre para vivir y para morir cuando la vida sea insufrible», agregó.

Pedro Almodóvar, primer español en conquistar el León de Oro, aseguró que, aunque es su primera película en inglés, «el espíritu es español».

Y agradeció el premio a sus actrices, Tilda Swinton y Julianne Moore. «Como director, uno de los privilegios es ser el primer testigo cuando ocurre un milagro delante de la cámara y tanto Tilda como Julianne han convocado un milagro muchos días de rodaje», dijo.







CONCIERTOS DE ABONO

SALA ITURBI

Concierto extraordinario
10 de octubre, jueves. 19.30

MUSICAETERNA ORCHESTRA
Teodor Currentzis, director
G. Verdi: La forza del destino (obertura)
D. Shostakóvich: Sinfonía n.º 5 en Re menor, op. 47
40/ 30/ 20 €

ABONO 1
18 de octubre, viernes. 19.30

François Leleux, oboe
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
P. Haas: Estudio para cuerda
B. Martinů: Concierto para oboe y pequeña orquesta, H 353 (versión 2008)
R. Strauss: Sinfonía alpina, op. 64
20/ 15/ 10 €

Concierto extraordinario
31 de octubre, jueves. 19.30

38ª Mostra de València. Cinema del Mediterrani
Àngel Fígols, actor
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Rubén Gimeno, director
Programa homenaje a Henry Mancini. Obras de H. Mancini, N. Rota y E. Morricone
20/ 15/ 10 €

ABONO 2
5 de noviembre, martes. 19.30

Iveta Apkalna, órgano
PHILHARMONIE DU LUXEMBOURG
Gustavo Gimeno, director
M. Ravel: Ma Mère l'Oye
F. Poulenc: Concierto para órgano en Sol menor, FP 93
S. Prokófiev: Sinfonía n.º 3 en Do menor, op. 44
30/ 23/ 15 €

ABONO 3
8 de noviembre, viernes. 19.30

Chen Reiss, soprano
Fleur Barron, contralto
CORO RTVE
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
G. Mahler: Sinfonía n.º 2 en Do menor, "Resurrección"
25/ 19/ 13 €

ABONO 4
10 de noviembre, domingo. 19.00

Nelson Goerner, piano
HELSINKI PHILHARMONIC ORCHESTRA
Jukka-Pekka Saraste, director
S. Rajmáninov: Concierto para piano y orquesta n.º 3 en Re menor, op. 30
J. Sibelius: Sinfonía n.º 5 en Mi bemol mayor, op. 82
30/ 23/ 15 €

ABONO 5
13 de noviembre, miércoles. 19.30

Yuja Wang, piano
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
I. Stravinski: Concierto en Mi bemol "Dumbarton Oaks" 8. v. 38
M. Ravel: Concierto para piano y orquesta en Sol mayor y Le Tombeau de Couperin
A. Tsfasman: Suite para piano y orquesta (Jazz Suite)
40/ 30/ 20 €

ABONO 6
17 de noviembre, domingo. 19.00

Martha Argerich, piano
Pablo Galdo, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
C. Debussy: Petite Suite para piano a cuatro manos, L 65
F. Schubert: Fantasía en Fa menor, D 940
D. Shostakóvich: Concertino para dos pianos en La menor, op. 94
C. Saint-Saëns: El carnaval de los animales
30/ 23/ 15 €

ABONO 7
29 de noviembre, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA
François Leleux, director y solista (oboe y corno inglés)
W. A. Mozart: Sinfonía n.º 28 en Do mayor, KV 200/189k
J. N. Hummel: Introducción, tema y variaciones, op. 102
C. Debussy: Rhapsodie para corno inglés y orquesta
M. Ravel: Rapsodie espagnole
20/ 15/ 10 €

Concierto extraordinario
4 de diciembre, miércoles. 19.30

Cristina Faus, mezzosoprano
Javier Palacios, tenor
ALMA MAHLER KAMMERORCHESTER
Mirian Khukhunaishvili, director
A. Schönberg: Sinfonía de cámara n.º 1 en Mi mayor, op. 9
G. Mahler: Das Lied von der Erde (Arr. A. Schönberg)
20/ 15/ 10 €

ABONO 8
11 de diciembre, miércoles. 19.00

Jessica Cale, soprano
Catherine Wyn-Rogers, contralto
Gwilym Bowen, tenor
Henry Waddington, bajo
THE SIXTEEN
Harry Christophers, director
G. F. Händel: El Mesías, HWW 56
30/ 23/ 15 €

ABONO 9
13 de diciembre, viernes. 19.30

Veronika Eberle, violín
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
T. Hosokawa: Concierto para violín y orquesta
F. Schubert: Sinfonía n.º 9 en Do mayor, D 944 "La Grande"
20/ 15/ 10 €

ABONO 10
19 de diciembre, jueves. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA
Josep Vicent, director
La noche de los grandes ballets
I. Stravinski: El pájaro de fuego (versión 1919)
A. Khatchaturian: Espartaco. Suite n.º 3
P. I. Chaikovski: El lago de los cisnes. Suite, op. 20a
20/ 15/ 10 €

ABONO 11
22 de diciembre, domingo. 18.30

Huw Montague Rendall, barítono / Gabriel von Eisenstein
Iulia Maria Dan, soprano / Rosalinde
Leon Košavić, barítono / Dr. Falke
Alina Wunderlin, soprano / Adele
Michael Kraus, barítono / Frank
Sandrine Buendía, soprano / Ida
Magnus Dietrich, tenor / Alfred
Krešimir Špicer, tenor / Dr. Blind
Ekaterina Chayka-Rubinstein, mezzosoprano / Príncipe Orlofsky
Manfred Schwaiger, Frosch
COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
LES MUSICIENS DU LOUVRE
Marc Minkowski, director
Gran gala de Navidad
J. Strauss: El murciélago (ópera en versión concierto)
60/ 40/ 30 €

Concierto extraordinario
2 de enero, jueves. 19.30

Pascual Andreu, tenor
BALLET BELLES ARTS
ORQUESTRA SIMFÒNICA BELLES ARTS
José Vicente Ramón Segarra, director
Concierto de Año Nuevo vienés:
Arias, valses y polkas
20/ 15/ 10 €

ABONO 12
10 de enero, viernes. 19.30

Noah Bendix-Balgley, violín
Sarah Wegener, soprano
Christian Immler, barítono
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
W. A. Mozart: Concierto n.º 4 para violín en Re mayor, Kv 218
A. von Zemlinsky: Sinfonía lírica, op. 18
20/ 15/ 10 €

ABONO 13
12 de enero, domingo. 19.00

RENAUD CAPUÇON, violín
KIAN SOLTANI, violonchelo
MAO FUJITA, piano
F. Schubert: Trío n.º 1 en Si bemol mayor, op. 99, D 898
J. Brahms: Trío n.º 1 en Si mayor, op. 8
20/ 15/ 10 €

ABONO 14
17 de enero, viernes. 19.30

Manuel Blanco, trompeta
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Martín Baeza-Rubio, director
G. Verdi: La forza del destino (obertura)
J. N. Hummel: Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 7 en La mayor, op. 92
20/ 15/ 10 €

ABONO 15
19 de enero, domingo. 18.30

Tim Mead, contratenor / Salomón
Rowan Pierce, soprano / Hija de Salomón
Hilary Cronin, soprano / Primera prostituta
Frances Gregory, mezzosoprano / Segunda prostituta
Anna Dennis, soprano / Reina de Saba
James Way, tenor / Zadok
Morgan Pearse, barítono / Un levita
GABRIELI CONSORT & PLAYERS
Paul McCreesh, director
G. F. Händel: Salomón, HWV 67 (oratorio en tres actos)
30/ 23/ 15 €

ABONO 16
31 de enero, viernes. 19.30

Edgar Moreau, violonchelo
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
C. Fontcuberta: Orbes. Quasi una passacaglia (Estreno)
P. I. Chaikovski: Variaciones sobre un tema rococó, op. 33
F. Mendelssohn: Sinfonía n.º 3 en La menor, op. 56, "Escocesa"
20/ 15/ 10 €

ABONO 17
2 de febrero, domingo. 19.00

Hilary Hahn, violín
MÜNCHNER PHILHARMONIKER
Lahav Shani, director
L. Farrenc: Obertura n.º 2 en Mi bemol mayor, op. 24
F. Mendelssohn: Concierto n.º 2 para violín y orquesta en Mi menor, op. 64
P. I. Chaikovski: Sinfonía n.º 5 en Mi menor, op. 64
40/ 30/ 20 €

ABONO 18
8 de febrero, sábado. 19.00

ORQUESTA DE VALÈNCIA
Wayne Marshall, director y piano
G. Gershwin: Second Rhapsody
L. Bernstein: Divertimento para orquesta
G. Gershwin: An American in Paris y Rhapsody in Blue
R. Russell Bennett: Porgy and Bess. Symphonic Picture
20/ 15/ 10 €

ABONO 19
14 de febrero, viernes. 19.30

Behzod Abduraimov, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
L. van Beethoven: Concierto n.º 1 para piano y orquesta en Do mayor, op. 15
S. Prokófiev: Romeo y Julieta (selección)
30/ 23/ 15 €

ABONO 20
21 de febrero, viernes. 19.30
Lana Zorjan, violín
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Guillermo García Calvo, director
R. Wagner: Rienzi, der letzte der Tribunen (obertura)
H. Wieniawski: Concierto n.º 1 para violín y orquesta en Fa sostenido menor, op. 14
P. I. Chaikovski: Sinfonía n.º 1 en Sol menor, op. 13 "Sueños de invierno"
20/ 15/ 10 €

ABONO 21
22 de febrero, sábado. 19.00

GRIGORY SOKOLOV, piano
Programa a determinar
40/ 30/ 20 €

ABONO 22
26 de febrero, miércoles. 19.30

Pablo Ferrández, violonchelo
ORQUESTA SINFÓNICA DE LA WDR DE COLONIA
Andrés Orozco-Estrada, director
R. Schumann: Concierto para violonchelo y orquesta en La menor, op. 129
J. Brahms: Sinfonía n.º 1 en Do menor, op. 68
40/ 30/ 20 €

ABONO 23
28 de febrero, viernes. 19.30

Jone Martínez, soprano I
Lea Elisabeth Müller, soprano II
Juan Sancho, tenor
Carlos Mena, alto
Ferran Albrich, barítono
LA CETRA VOKALEMSEMBLE BASEL
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Andrea Marcon, director
J. S. Bach: Misa en Si menor, BWV 232
20/ 15/ 10 €

ABONO 24
7 de marzo, viernes. 19.30

Día Internacional de la Mujer
Martina Filjak, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Shiyeon Sung, directora
S. Gubaidulina: Poema-skazka (Poema-cuento de hadas)
C. Montero: Concierto en blanco y negro para piano y orquesta de cuerdas.
I. Stravinski: El pájaro de fuego. Suite (1945)
20/ 15/ 10€

ABONO 25
11 de marzo, martes. 19.30

Emoke Barath, soprano/Argippo
Eleonora Bellocci, soprano/Osira
Giuseppina Bridelli, alto/Silvero
Fabrizio Beggi, tenor/Tisifaro
Ann Hallenberg, alto/Zanaida
EUROPA GALANTE
Fabio Biondi, director
A. Vivaldi: Argippo, RV 697
40/ 30/ 20 €

Concierto Extraordinario
12 de marzo, miércoles. 19.30

NIÑOS CANTORES DE VIENA
Oliver Stech, director
Gira 525º aniversario
Johann Strauss II en el 200 aniversario de su nacimiento.
30/ 23/ 15 €

ABONO 26
13 de marzo, jueves. 19.30

Lisa Batiashvili, violín
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
K. Szymanowski: Concert Overture en Mi mayor, op. 12
A. Schnittke: Concierto n.º 1 para violín
B. Bartók: Concierto para orquesta, Sz 116, BB123
20/ 15/ 10 €

ABONO 27
28 de marzo, viernes. 19.30

Ryoko Aoki, soprano noh
Christina Daletska, soprano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
T. Hosokawa: Meditation to the victims of Tsunami (3.11)
T. Takemitsu: Archipiélago S
T. Hosokawa: The maiden from the sea (ópera en versión concierto)
20/ 15/ 10 €

ABONO 28
4 de abril, viernes. 19.30

Sarah Wegener, soprano / Sieglinde
Daniel Behle, tenor / Siegmund
Liang Li, barítono / Hunding
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
R. Wagner: Idilio de Sigfrido y La Valquiria (1º Acto)
30/ 23/ 15 €

ABONO 29
8 de abril, martes. 19.30

Vilde Frang, violín
LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA
Vladimir Jurowski, director
L. van Beethoven: Coriolano. Obertura, op. 62
R. Schumann: Concierto para violín y orquesta en Re menor, WoO 23
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 5 en Do menor, op. 67
50/ 38/ 25 €

ABONO 30
10 de abril, jueves. 19.00

Elisabeth Breuer, soprano
Anna Lucia Richter, mezzosoprano
Patrick Grahl, tenor / Evangelista
Thomas Hobbs, tenor
Matthew Brook, bajo / Jesús
Stephan Loges, bajo
RIAS KAMMERCHOR BERLIN
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
Justin Doyle, director
J. S. Bach: La Pasión según San Mateo, BWV 244
40/ 30/ 20 €

ABONO 31
12 de abril, sábado. 19.00

Katharine Dain, soprano
Esther Kuiper, contralto
Stuart Jackson, tenor
Marcus Farnsworth, bajo
CORAL CATEDRALICIA DE VALÈNCIA
ORCHESTRA OF THE EIGHTEENTH CENTURY
Jacob Lehamann, director
J. Haydn: Sinfonía n.º 44 en Mi menor, "Trágica"
Misa en Do mayor, Hob. XXII: 9 "Missa in tempore belli"
30/ 23/ 15 €

Concierto extraordinario
16 de abril, miércoles. 19.30

Raúl Junquera, trompeta
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Beatriz Fernández Aucejo, directora
G. Gershwin: Cuban overture
H. Tomasi: Concierto para trompeta y orquesta
J. Montgomery: Strum
L. Bernstein: West Side Story (danzas sinfónicas)
20/ 15/ 10€

ABONO 32
23 de abril, miércoles. 19.30

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Daniele Gatti, director
Integral de las sinfonías de Schumann (I)
R. Schumann: Sinfonía n.º 1 en Si bemol mayor, op. 38 "Primavera" y Sinfonía n.º 3 en Mi bemol mayor, op. 97 "Renana"
30/ 23/ 15 €

ABONO 33
24 de abril, jueves. 19.30

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Daniele Gatti, director
Integral de las sinfonías de Schumann (II)
R. Schumann: Sinfonía n.º 2 en Do mayor, op. 61 y Sinfonía n.º 4 en Re menor, op. 120
30/ 23/ 15 €

ABONO 34
26 de abril, sábado. 19.00

Mónica Raga, flauta
ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO RTVE
Christoph König, director
J. Brahms: Nänie, op. 82 para coro y orquesta y Gesang der Parzen, op. 89
C. Nielsen: Concierto para flauta y orquesta (FS 119)
R. Strauss: Don Juan, op. 20
A. Borodin: El príncipe Igor (Danzas Polovtsianas) para coro y orquesta
30/ 23/ 15 €

ABONO 35
7 de mayo, miércoles. 19.30

Beatrice Rana, piano
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
Mikko Franck, director
P. I. Chaikovski: Concierto para piano y orquesta n.º 1 en Si bemol menor, op. 23
C. Debussy: Preludio a la siesta de un fauno y La Mer
40/ 30/ 20 €

Concierto extraordinario
9 de mayo, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA
Chouchane Siranossian, concertino y solista
A. Vivaldi: Olimpiade (obertura) y Las cuatro estaciones, op. 8
J. Haydn: Sinfonía n.º 45 en Fa sostenido menor, Hob. I: 45 "De los adioses"
30/ 23/ 15 €

ABONO 36
11 de mayo, domingo. 19.00

Sabine Devieilhe, soprano/Ophélie
Stéphane Degout, barítono/Hamlet
Coro y Orquesta PYGMALION
Raphaël Pichon, director
Réquiem para Ophélie, concierto semi-escénico
A. Thomas: Hamlet (fragmentos)
H. Berlioz: Marcha fúnebre para la última escena de Hamlet (Tristia III, op. 18)
G. Fauré: Réquiem, op. 48 (versión de 1900)
30/ 23/ 15 €

ABONO 37
14 de mayo, miércoles. 19.30

CAPELLA DE MINISTRERS
Carles Magraner, director
EUROPA BARROCA
J. P. Rameau: Les Indes galantes RCT 44. Suite orquestal
J. S. Bach: Suite orquestal n.º 3 en Re mayor, BWV 1068
G. F. Händel: Música para los reales fuegos de artificio, HWV 351
20/ 15/ 10 €

ABONO 38
16 de mayo, viernes. 19.30

Sergey Khachatryan, violín
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
L. van Beethoven: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 61
R. Strauss: Así habló Zaratustra, op. 30
20/ 15/ 10 €

ABONO 39
21 de mayo, miércoles. 19.30

RUDOLF BUCHBINDER, piano
Un homenaje a Beethoven
L. van Beethoven: Sonata para piano n.º 8 en Do menor, op. 13 "Patética"; Sonata para piano en Do sostenido menor, op. 27 n.º 2 "Claro de Luna" y Sonata para piano n.º 23 en Fa menor, op. 57 "Appassionata"
20/ 15/ 10 €

ABONO 40
23 de mayo, viernes. 19.30

Rudolf Buchbinder, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Pinchas Steinberg, director
L. van Beethoven: Concierto n.º 2 para piano y orquesta en Si bemol mayor, op. 19
M. Músorgski: Cuadros de una exposición (orq. M. Ravel)
20/ 15/ 10 €

ABONO 41
30 de mayo, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA
Paul McCreesh, director
R. Vaughan Williams: Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis
P. A. Grainger: Lincolnshire Posy
R. Vaughan Williams: Sinfonía n.º 2 "London"
20/ 15/ 10 €

ABONO 42
1 de junio, domingo. 19.00

ARCADI VOLODOS, piano
F. Schubert: Sonata n.º 16 en La menor, op. 42, D 845
R. Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6
F. Liszt/A. Volodos: Rapsodia húngara n.º 13 en La menor, S. 244/13
30/ 23/ 15 €

ABONO 43
3 de junio, martes. 19.30

Renaud Capuçon, violín
WIENER SYMPHONIKER
Petr Popelka, director
Gira del 125 Aniversario
L. van Beethoven: La consagración de la casa. Obertura en Do mayor, op. 124
E. W. Korngold: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 35
J. Strauss: Dynamiden, op. 173
R. Strauss: El caballero de la rosa (suite)
40/ 30/ 20 €

ABONO 44
20 de junio, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
G. Mahler: Sinfonía n.º 9 en Re mayor
30/23/15 €

CONDICIONES DE ABONO TEMPORADA 2024/2025

ABONO ANUAL (44 conciertos)

Precio del abono
Abono A (Anfiteatro y Butaca) ____ 1.004,00 €
Abono B (Tribunas) ____ 754,00 €
Abono C (Fondos) ____ 502,00 €

Precio del abono con descuentos*:
Abono A (Anfiteatro y Butaca) ____ 879,00 €
Abono B (Tribunas) ____ 661,00 €
Abono C (Fondos) ____ 314,00 €

*Jubilados, estudiantes entre 12 y 30 años (ISIC), personas con Carnet Jove entre 14 y 30 años, familias numerosas, monoparentales y monomarentales, y desempleados de larga duración, previa presentación física de documento acreditativo. Descuentos no acumulables.
Posibilidad de pago en dos cuatrimestres.

Renovación de Abonos: Del 4 al 12 de septiembre de 2024
Venta de Abonos nuevos: Del 13 al 15 de septiembre de 2024.
Junto con la compra del Abono, se podrán adquirir las localidades para los conciertos extraordinarios.
Otros abonos y ciclos: A partir del 17 de septiembre de 2024.
Venta de localidades: A partir del 25 de septiembre de 2024 (Taquillas del Palau: reparto de números a partir de las 8.30 h. y venta de localidades a partir de las 9.00 h.). Venta telefónica (960 700 100), www.palauvalencia.com y www.servientradas.com a partir de las 10.00 h.

A ritme de banda

Miguel Ángel Calvo / FSMCV



Comença el nou curs a la Xarxa de Centres Educatius de la FSMCV

Cada setembre la Xarxa de Centres Educatius de la FSMCV forma a estudiants de tota la Comunitat Valenciana ● Durant setembre estan obertes les llistes per als futurs educands

Milers de xiquets afinen el seu instrument per al nou curs musical

MARÍA BAS
València

Cada nou inici de curs desperten milers de vocacions quan un xiquet o una xiqueta arriba a l'aula de música i, per primera vegada, fa sonar el seu instrument. O es retroba amb ell després d'un estiu. A la Comunitat Valenciana, eixe moment màgic es reprodueix en centenars d'espais d'aprenentatge.

La Xarxa de Centres Educatius de la FSMCV és el gran planter de les societats musicals amb més de 600 punts repartits per totes les comarques de València, Alacant i Castelló. En xifres aproximades, més de 60.000 alumnes es formen cada curs en escoles de música o centres reconeguts, tant en ensenyaments formals com no formals. En eixa tasca treballes més de 5.300 professors de música, la immensa majoria d'ells músics a les agrupacions de cada municipi, generant un cercle virtuós que alimenta un moviment únic al món.

Les societats musicals de cada localitat vehiculen les matrícules de cada nou curs i romanen obertes durant este mes de setembre. «Estem parlant de la base del nostre col·lectiu, on naix i també es conrea el talent i la passió per la música. Als centres educatius es formen músics i també persones, en valors com la companyonia i el respecte als altres», apunta la presidenta de FSMCV, Daniela González.

Este context educatiu és fonamental per a mantindre la vitalitat de les agrupacions, que conformen un fenomen considerat Bé d'Interès Cultural, Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial i principal agent cultural de la Comunitat Valenciana.

«Des de FSMCV sempre hem remarcat la importància de la formació per assegurar el futur del nostre tresor cultural, i la fomentem amb iniciatives que contribueixen a consolidar els centres i ampliar la seua presència», afegeix González.

Les Beques CaixaBank

En este sentit, fins al 7 d'octubre està obert el termini d'inscripció a les Beques CaixaBank, impulsades per l'entitat financera per a fomentar entre els més menuts l'estudi de la música i incentivar a tot l'alumnat a seguir els seus estudis musicals amb independència de la seua condició econòmica.

«Remarquem la importància de la formació per assegurar el nostre futur»

Els alumnes que becats comptaran amb un import individual màxim del 90% del total abonat per la matrícula i les assignatures de les quals estiga matriculat, amb un límit de 500 euros per persona i beca.

La iniciativa compleix enguany onze edicions, sumant fins a la data 7.685 ajudes concedides a estudiants. En el passat curs, 585 alumnes de la Xarxa de Centres Educatius van ser beneficiats amb estes beques, d'un total de 178 centres de tota la Comunitat Valenciana.

Enguany, CaixaBank torna a destinar la quantitat 255.000 euros per contribuir mantindre forts els arrels de les societats musicals. ■

Opinió

Paco Guillem: Minimalisme valencià



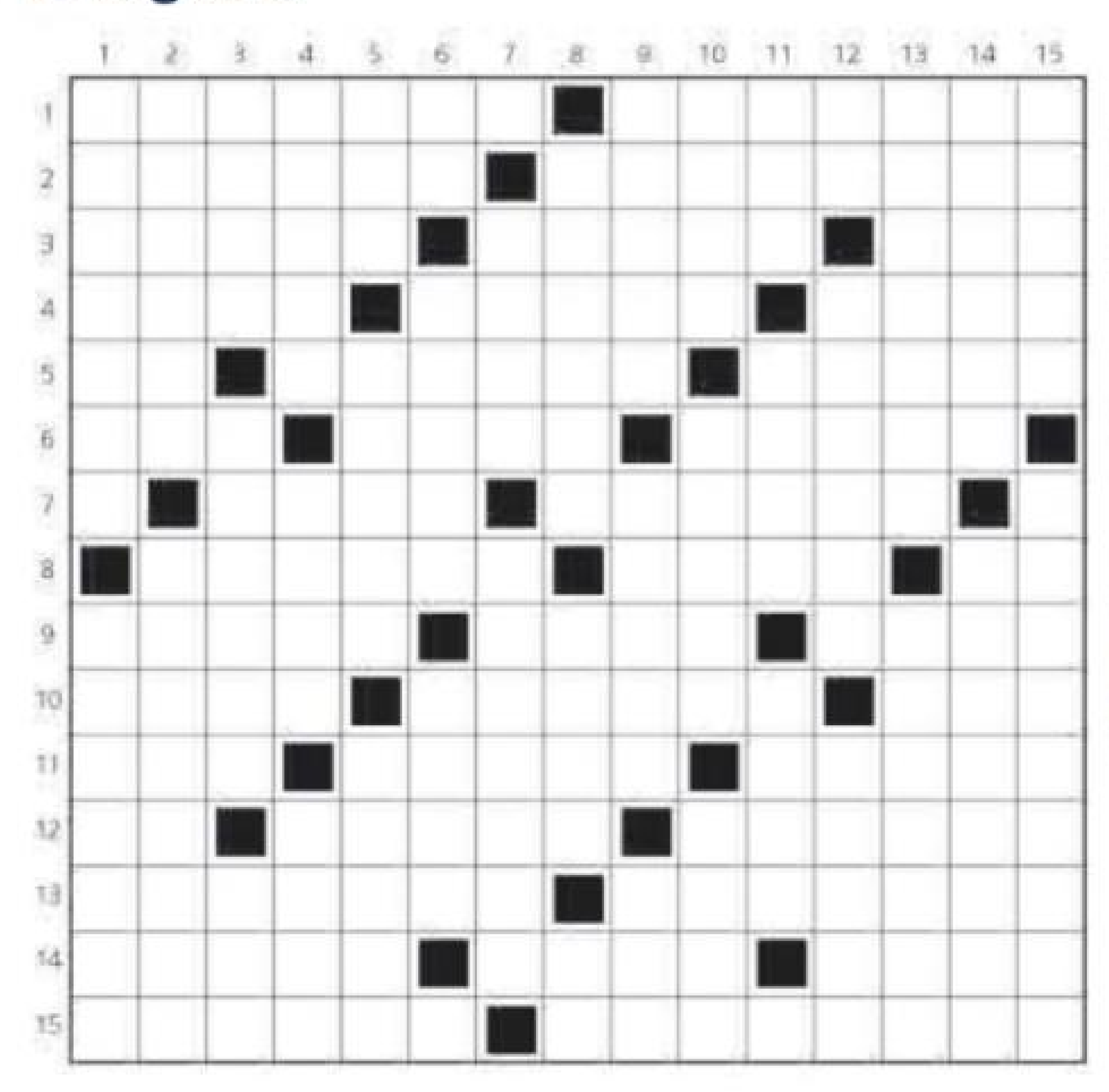
VICENT JOSEP ESCARTÍ
Escriptor

No diré res nou si afirme que el nostre temps no és, precisament, procliu a les arts plàstiques. Les multinacionals del moble i les coses per a la llar ja ens forneixen –si volem– d'imatges per penjar a casa: infinitament multiplicades i iguals ací que a l'altra banda del món. Sense cap originalitat i a preus ben econòmics. Una tristíssima realitat. Mentre, desenes i centenars d'artistes –en molts casos, excel·lents– acaben dedicant-se a moltes altres coses que no tenen res a veure amb la pintura, l'escultura, la fotografia o qualsevol altra disciplina del ram. Només uns pocs privilegiats col·loquen els seus productes, per circumstàncies de vegades poc comprensibles per als mortals, en fires i galeries de prestigi. Feta excepció d'aquells que sí: que tenen un èxit més o menys suficient com per viure i, alhora, fan exhibició d'un talent extraordinari per crear imatges i objectes.

A banda, també, caldria fer una reflexió que trobe interessant, a partir d'una pregunta que em formule: en què es tradueix el deler de la societat contemporània per visitar museus de tota mena? ¿I quants d'aquells visitants que fa l'efecte que no poden viure ni un dia més si no veuen totes i cadascuna de les sales de qualsevol museu, tenen a casa seua alguna peça artística? No ho sé, francament.

Tot això bé perquè aquests dies el valencià Paco Guillem participarà, els dies 13-15 de setembre, a la Biennale Internationale de la Photographie a Épinal (França), al cor d'Europa, presentant les seues creacions fotogràfiques de caire minimalista i que parteixen, quasi sempre, de la manipulació d'imatges que provenen d'objectes quotidians abandonats –o fragments dels mateixos– i que clarament enllacen amb aquella tradició de l'objet trouvé i l'art povera; però que, gràcies al poder de la seua mirada de fotògraf, fan una volta més i esdevenen estampes moltes vegades poderoses. La força creativa de Guillem, concentrada sobre fragments de realitat que a nosaltres ens passarien desapercebuts, i que sap combinar o disposar com si fossen natures mortes post-industrials, es converteix en una generació d'art minimalista que, lluny dels clixés del passat –i ho dic pel que referia al començament, sobre els museus–, ens acosta a un art actual, amb bellesa, elegància, risc i un bon saber fer. Llàstima no poder passar per allà, per veure in situ la seua exposició, que ben segur que serà molt ben valorada en aquelles terres centreeuropees que probablement saben gaudir molt més dels plaers senzills de l'art. ■

Crucigrama

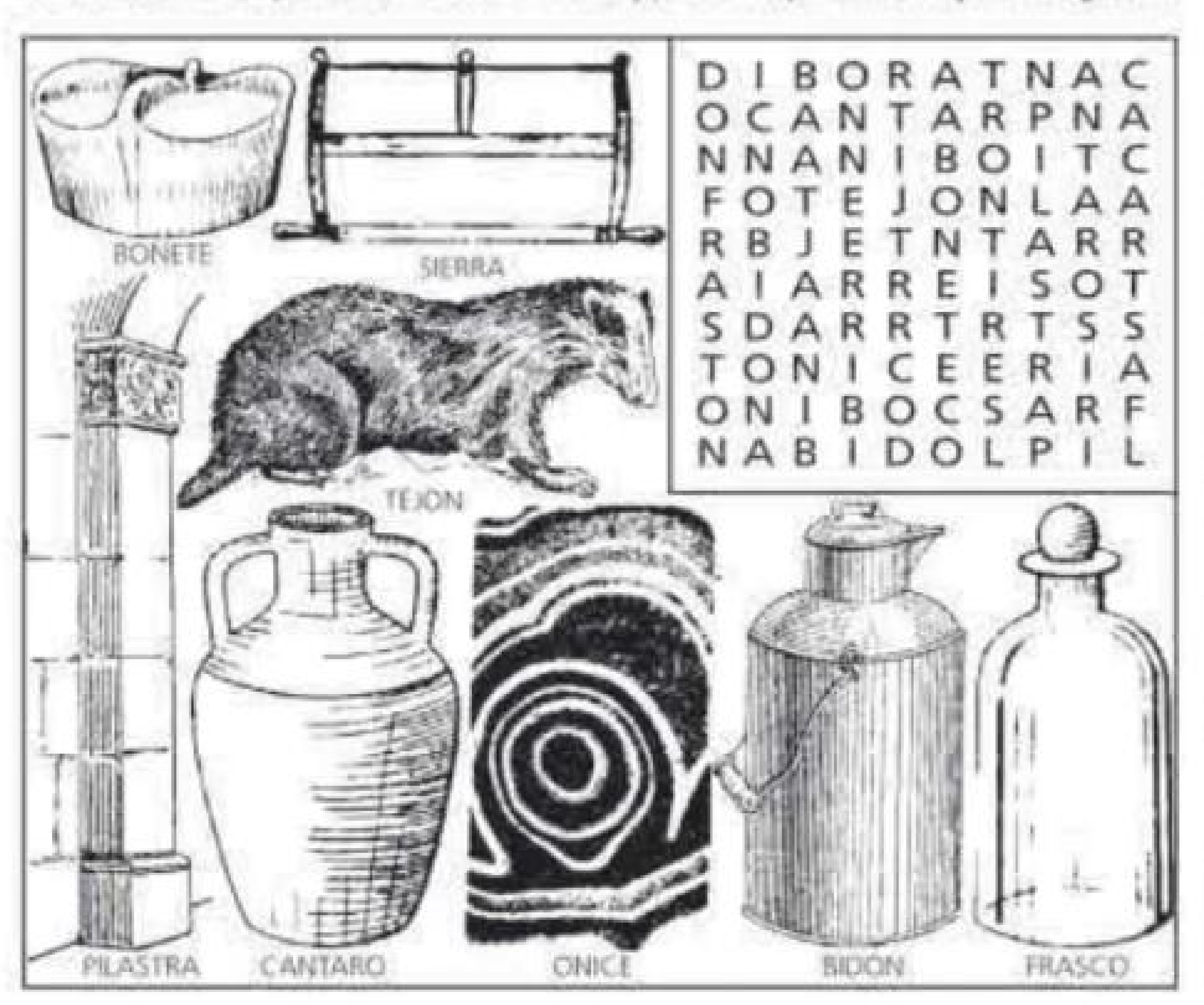


HORIZONTALES.- 1: Muebles, enseres y ropas de uso común en las casas. Mujer que compra y vende objetos usados.**–2:** Sabores. Extremidades del ser humano o de los animales articuladas con el tronco.**–3:** Nexo, enlace. Llanura extensa de América del Sur, sin vegetación arbórea. Loco.**–4:** Amarrar. Reincide. El mismo, lo mismo.**–5:** Concede. Admitir una persona en su casa o compañía a alguien. Relativa a uno de los linajes más ilustres de los godos.**–6:** Altar. Unidad monetaria de Irán y de algunos países árabes. Lisa.**–7:** Símbolo del azufre. En el antiguo reino de Argel y otros países musulmanes, especie de juez o gobernador. Mar de gran extensión que separa dos o más continentes. Símbolo del flúor.**–8:** Pitar. Instrumento musical de cuerda antiguo. Símbolo del francio.**–9:** Agilidad y destreza de los dedos al tocar un instrumento musical. Rezan. Extraño.**–10:** Concepto, noción. Vea con anticipación. Preposición que denota el medio, modo o instrumento que sirve para hacer algo.**–11:** Rostro o cara. Asociada. Caseta de feria.**–12:** Nota musical antigua. Vanidosa. Hierba umbelífera.**–13:** Parecida a la sílice. Utilizarlos.**–14:** Planta gramínea. Cansado, sin fuerzas. Suceso.**–15:** Ruidosa. Inoportunidades.

VERTICALES.- 1: Tintas que se dan a las paredes para quitar la blancura excesiva del enlucido de yeso. Vagas, imprecisas.**–2:** Unir unas cosas con otras. Que tiene virtud de calmar o sosegar los dolores o la excitación nerviosa.**–3:** Vuestra señoría. Agrura. Hilo cuyas hebras están dobladas por poco torcidas.**–4:** Atasca un conducto. Funde y mezcla metales. Delgado.**–5:** Bebida obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Seleccionó rigurosamente. Poner una cosa fuera del lugar en que estaba encerrada o contenida.**–6:** Existe. Corta, despreciable, dada con miseria. Tiesto en forma de jarra en que se plantas y tienen flores y hierbas olorosas. Símbolo del amperio.**–7:** Abreviatura de Sur. Objeción. Especie de ballena con aleta dorsal.**–8:** Matadero. Carcajeaba. Abreviatura de anno domini.**–9:** Estafar. Porra, palo. Utilice.**–10:** Plato ecuatoriano preparado con plátano verde triturado, mezclado con queso y cocido con leche. Utensilio para desenredar y componer el cabello. Los de ahí.**–11:** Poseedora de algo. Alero. Pollina. Símbolo del hidrógeno.**–12:** Símbolo del plomo. Magnetizar. Obstinado.**–13:** Río del Hades. Silenciar.**–14:** Escudo redondo y delgado. Ramosa.**–15:** Empieza a aparecer. Boscosos.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Salow. **Negras:** Michalts.
Blancas juegan y ganan.

Jeroglífico

- ¿Quién me esperaba?



Sudoku

	4	8		7				
	7		1					4
5					9	2		
							6	9
	6					4		
7			9	2				
		3	8	5				
							3	
	8	6	2	4			5	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

El gran bazar

J. L. Bango

Olafo el Vikingo

POr Chris Brownie





Autodefinido

SECESIONISMO / MÉDICO INFANTIL / CON IRA / DESTITUCIÓN / DESCREÍDO / LANA DE CONEJO / HOGAR / MONEDA DE SUDÁFRICA / PATEAR / JOVEN AÚN SIN BARBA / ESPACIO DE JUEGO CON ARENA / DIO VUELTAS / CRUZARA / CONCEDE / ALTAR / REX / ADICIONES / ESTAFARSE / HABLA / TODAVÍA / PERCIBIR EL SONIDO / DESTINO / SUBLEVAR / PRONOMBRE / NEGACIÓN / PESADO, MOLESTO O GRAVOSO

Soluciones

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Ajuares. Trapera.**-2:** Gustos. Miembros.**-3:** Unión. Pampa. Ido.**-4:** Atar. Recae. Ídem.**-5:** Da. Acoger. Amala.**-6:** Ara. Rial. Plana.**-7:** S. Caíd. Océano. F.**-8:** Silbar. Lira. Fr.**-9:** Dedeo. Oran. Raro.**-10:** Idea. Prevea. Con.**-11:** Faz. Socia. Stand.**-12:** Ut. Fatua. Eneldo.**-13:** Silícea. Usarlos.**-14:** Avena. Laso. Caso.**-15:** Sonora. Deshoras.

Verticales.-1: Aguadas. Difusas.**-2:** Juntar. Sedativo.**-3:** Usía. Acidez. Len.**-4:** Atora. Alea. Fino.**-5:** Ron. Cribó. Sacar.**-6:** Es. Roída. Pote. A.**-7:** S. Pega. Rorcual.**-8:** Macelo. Reía. AD.**-9:** Timar. Clava. Use.**-10:** Repe. Peine. Esos.**-11:** Ama. Alar. Asna. H.**-12:** Pb. Imanar. Terco.**-13:** Erídano. Acallar.**-14:** Rodela. Frondosa.**-15:** Asoma. Frondosos.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: S. A. A. L.**-2:** Pediatra.**-3:** Pernear.**-4:** Rapagón.**-5:** Rodó. Da.**-6:** Pasara. R.**-7:** Timarse.**-8:** Dice. Aún.**-9:** Sino. Me.**-10:** Amotinar.**-11:** Oneroso.

AJEDREZ
1-Ah6+, Rxe8; **2**-Txf8++

JEROGLÍFICO
-Estaba yo.
(está BA y O)

SOPA DE LETRAS

D I B O R A T N A C
O C A N T A R P N A
N N A N I B O I T C
F O T E J O N L A A
R B J E T N T A R R
A I A R R E I S O T
S D A R R T R T S S
T O N I C E E R I A
O N I B O C S A R F
N A B I D O L P I L

SUDOKU

[illegible]

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics.** 21h. Miércoles 11 de septiembre, **Mooon.** 21.30 h. Anticipada, 12€; taquilla, 15€.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 29 de septiembre, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños. Miércoles, 11 y 12.30h.; jueves, 17.20 y 18.40.; viernes, 18.40 y 20h.; sábado, 11, 12.30, 17.20 y 18.40h.; y domingo, 11 y12.30 h. Entrada: 8 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Viernes 13 y sábado 14 de septiembre, **Mirta y el tiempo de las flores.** Viernes, 20h.; sábado 19h. Entrada: 12€.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Miércoles 11 de septiembre, **Gumo + Póstumo.** 21.30 h. Anticipada, 10€; taquilla, 12€.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088.

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco.** Los jueves, 21.30h.; viernes y sábados, 22h.; domingos, 20h. Hasta hoy domingo 8 de septiembre: baile, Júlia Gimeno, Paco Berbel y Ana Lloris; cante, Adrián Benítez y Pilar Pacheco; toque, Paco Costa.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429. Hui diumenge 8 de septembre, 19 h., **Le Plaisir**. Jueves 12 y viernes 13 de septiembre, **Cowards.** 20 h. Desde 11€. Sábado 14 y domingo 15 de septiembre, **JTDQNHD**. 20 h. Desde 11€.

CASINO CIRSA. Corts Valencianes, 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h., una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa Valencia.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565.

CENTRE CULTURAL L'ESCORXADOR DEL CABANYAL. Sant Pere, 37. 960117576. Dijous 12 de setembre, **Taller: jo ensenye,tu ensenyes; t'escolte, m'escolte. Experimentant l'escolta activa.** Gratuït prèvia inscripció a escorxadordelcabanyal@gmail.com. 19.30 h.

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. **Exposiciones:** Hasta el 6 de noviembre de 2024, **Una vida cabe en una maleta. Eventos:** Hasta hoy domingo 8 de septiembre, **La ruina** (humor). Hoy domingo, 19 h. Desde 25€. Hoy domingo 8 de septiembre, **Ram sessions: Yuri Storione**. 19 h. Desde 12€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com.

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Desde el 14 de septiembre al 20 de octubre, **Nos roban el teatro: pasaje.** Sábados y domingos, 17.30 y 19.30 h. Desde 5€. Desde el 14 al 22 de septiembre, **Relatos viajeros.** Sábado y domingo, 18.30 h. Desde 8€.

ESPAI INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550. De dijous 12 a diumenge 15 de setembre, **Cuina: Espectacle de clown en valencià.** 19 h. Des de 7€.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins el 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema únic. Exposición fotográfica de David Coronado.** Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025. Activitats: Dissabte 21 de septembre, **Excursió de Xodos a Sant Joan de Penyagolosa (Alt Maestrat)**. Dissabte 5 d'octubre, **Excursió per El Infierno de los Ingleses (La Safor)**.

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Cerrado por vacaciones, hast el el 12 de septiembre.

LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37. 963 68 26 19. Hoy domingo 8 de septiembre, **Claudio H - Plà V.** Gratuito, 13:30 h. Hoy domingo 8 de septiembre, **La Hormiga Enemiga.** Gratuito, 20:30 h.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. Entrada: 2,5€. Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de septiembre, **Fallen Leaves.** Viernes y domingo, 18 h.; sábado, 20.30 h. Viernes 13 y sábado 14 de septiembre, **El chico y la garza.** Viernes, 20 h.; sábado, 18 h.

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22-24. 963013401.

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231. Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de septiembre, **Riete Muerte**. Viernes y sábado, 20.30 h.; domingo, 19 h. Desde 11 €.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Del 12 al 15 de septiembre, **James Gaffigan.** Desde 30€.

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org 963518521. Hoy domingo 8 de septiembre, a las 20 horas, **Stone Foundation**. 20€.

MAR D'AMURA. Carrer del Progrés, 159. Jueves 19 de septiembre a las 20 h., **Javier Zamora trío flamenco**. Desde 12€.

MARINA SUR AUDITORIO. En Marina Real Juan Carlos I de València.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Hoy domingo 8 de septiembre, **Concierto benéfico Fundación Odontología Solidaria.** 20h. 9€.

PLAZA DE TOROS. Xàtiva, 28. Sábado 7 de septiembre, **Isabel Pantoja.** 21h. 66€.

RADIO CITY. Sta. Teresa, 19. 963914151. Hoy domingo 8 de septiembre, **Get funky every Sunday** (jam). 21 h. Gratuito.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563. Hoy domingo 8 de septiembre, **Monólogo con Jesús Manzano.** A las 20 h. Desde 10€. Reservas: 650245563.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h. Hoy domingo 8 de septiembre, **Thais Morell.** 20h. Desde 10€. Domingo 15 de septiembre, **Autana Trío.** 19 h. Desde 12€.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933. Martes 10 de septiembre, **The Psychedelic Furs**. 20.30 h. Desde 37.5 €.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185.

SALA RUSSAFA. Dénia, 55. 963107488. Del jueves 12 al domingo 15 de septiembre, **Paella**. Domingos, 19 h.; resto de días, 20 h. Desde 14€.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679.

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023. Sábado 14 y domingo 15 de septiembre, **Kariguri**. Sábado, 19h.; domingo, 18h. Desde 7€.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602. Viernes 20 de septiembre, **Dos tronos, dos reinas.** 20 h. Desde 18€.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482. Del dijous 12 al diumenge 15 de septembre, **La Bíblia II - Pot de Plom.** 20 h. Des de 15€.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Hasta hoy domingo 8 de septiembre, **La llamada, el musical.** Entre semana, 20 h.; sábado, 18 h. y 21 h.; domingo, 19 h. Desde 26€. Desde el miércoles 11 hasta el domingo 15 de septiembre, **Goyo Jiménez: Misery Class.** De miércoles a sábado, 21 h.; domingo, 19 h. Desde 24€.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373.

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61.

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300.

TEATRE TALIA. Caballeros, 31. 963912920. Hasta hoy domingo 8 de septiembre, **Tribu**. 19 h. Desde 14€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA.

Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com.
Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyal. 962085691. Exposiciones: del viernes 13 al domingo 15 de septiembre, **Ese otro lugar, Antes todo esto era campo Vol.III - Colectivo Nerval.** Gratuita.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Villena, 159. 962082586. Exposiciones: Hasta diciembre de 2024, **La mirada literaria, retratos de Néstor Dámaso del Pino**. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CASA MUSEU BENLLIURE. Blanquería, 23. 963919103. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre de 2024, **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benlliure**. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 8 de septiembre, **Luis Camnitzer: Inserte título aquí.** Hasta el 15 de septiembre, **Bernard Plossu. España en color Fresson.** Hasta el 29 de septiembre, **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 21 de octubre, **La vida secreta de las microalgas.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 8 de septiembre, **Grupo El Paso.** Hasta el 27 de octubre, **María Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre: **La cúpula. Espacio contemporáneo.**

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta el 27 de septiembre, **Dalí Cibernètic.**

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Palau Joan de Valeriola, 13. 963381215. Hasta el 6 de octubre, **Sergio Barrera. Antigesto.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 8 de diciembre, **Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre, Confluències. **Entre el archivo y la intervención.** Hasta el 13 de octubre, **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 15 de septiembre, **Un continuum común indefinidamente liso.** Hasta el 12 de enero, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 8 de septiembre, **Libertad, libertad. La década de los 70 en la colección Martínez Guerricabeitia: la política y más allá.** Hasta el 8 de septiembre, **Trobes: 550 anys de la impremta a València.** Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre, **Antonio Muñoz Degraín. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. Hasta el 22 de septiembre, **Misión Malaria. Una mirada histórica.** Hasta fecha indeterminada, **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio, La pieza del mes.**

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 9 de septiembre, **Fashion Art. Torre medieval del Mu VIM.** Hasta el 29 de septiembre, **Remate final.** Hasta el 20 de octubre, **Vicent Machí: La memòria del terra.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

LA CASA DE LA MAR D'ALBORAIA. Av. Blasco Ibáñez, 8. Alboraia. 627 23 24 46. Domingo 8 de septiembre, **OK Computer: versiones de Oasis, Blur y Radiohead.** Gratuito. 20 h.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1. 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6. Hasta el 12 de septiembre, exposición **Los clicks desembarcan en el museo.**

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

Las películas

BITELCHÚS BITELCHÚS> Secuela. Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente... **Dir.:** Tim Burton. 104 min. **Int.:** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. Fantástico. (EE.UU.). 12 años.

EL 47> Es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir... **Dir**.: Marcel Barrena. 110 min. **Int**: Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer.Drama. (España). 7 años.

DIABÓLICA> La familia de Curtis es seleccionada para probar un asistente digital llamado AIA. **Dir**.: Chris Weitz. 123 min. **Int**.: John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. Terror. EE UU. 12 años.

EL CUERVO> Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su amor, Eric se propone vengarse de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas... **Dir**.: Rupert Sanders. 111 min. **Int**.: Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. Thriller. EE UU. 12 años.

ODIO EL VERANO> Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Dir**.: Fernando García-Ruiz. 103'. **Int**.: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. Comedia. España. 12 años.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. **www.cinesabc.com**
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622
C.C. Gran Turia. **www.cinesabc.com**
Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259
Roger de Lauria, 21 **www.cinesabc.com**

CINES BABEL 963 626 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10 **www.cinesalbatrosbabel.com**
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS
Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua **www.cinesoscar.com**
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar **www.yelmocines.es**

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Saler (Salida Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edifici Rialto)

ALDAIA

CINESA BONAIRE 902 333 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

ALFAFAR

CINES MN4 902 221 622
C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060
Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113
Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262
C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153
Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254
Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520
C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922
C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400
Ctra. Ademuz **www.kinepolis.com**

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777
Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622
Port de Sagunt. Pol. de Ingruisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC
C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529
Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES	
Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G. V	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS

Información: 900 500 062

Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas. **Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana** (av. Cid, 65), lunes a viernes.

PUNTOS MÓVILES/ LUNES 9

Faura, centro de salud sala de espera-primer pis, plz. dr. Fleming, 8, 17:00-21:00. **Manuel**, consultorio auxiliar planta baja, c/ Pío XII, 9, 17:00-20:30. Massalaves, cámara agraria, c/ Alberto Villalba, 24, 17:00-20:30. **Massalfassar**, sala polivalent (junt consultori auxiliar), carrer de Sant Llorenç, 32-34, 17:00-21:00. **Nàquera**, consultorio auxiliar planta baja, c/ Constitución, 2, 17:00-20:30. Paterna, cárnicas Serrano autobanco (solo empleados), c/ Villa de Madrid, 45, polígono. Fte Jarro, 09:30-13:30. **Serra**, centro de salud auxiliar-planta baja, c/ sagunto, 31, 17:00-20:30. **València**, Las Naves sala polivalent-planta baixa, c/ Joan Verdeguer, 16, 16:00-19:30. **València**, falla venezuela casal fallero, c/ Cebrián Mezquita, 14, 17:00-20:30. **Xirivella**, centro de salud-planta baja, av. de la Verge dels Desemparats, 18, 17:00-20:30.

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

Predominio intervalos nubosos en remisión. Probable calima. En el extremo norte, chubascos ocasionales con lluvia escasa, sin descartar que sean localmente fuertes. Temperaturas mínimas en ascenso. Viento de flojo a moderado con predominio de la componente sur en el litoral y de la componente oeste en el interior de València y Alicante.

La mar

Aguas costeras de Castelló
S y SW 3 a 5 temporalmente variable 2 a 3. Rizada a marejada. Algún aguacero o tormenta de madrugada.

Aguas costeras de València
SE 3 a 5 amainando a variable 2 a 4 a medianoche y arreciando a componente S 3 a 5 por la mañana. Marejadilla a marejada. Algunos aguaceros o tormentas hasta la madrugada.

Aguas costeras de Alicante
Componente S 3 a 5 temporalmente variable 2 en el sur hasta la mañana. Marejadilla a marejada. Algunos aguaceros o tormentas hasta la mañana.

Morella 26° | 14°
Xert 27° | 18°
Vinaròs 28° | 22°
Peñíscola 28° | 22°
Vistabella 25° | 13°
Ademuz 28° | 14°
Orpesa 30° | 23°
L'Alcora 32° | 17°
Segorbe 32° | 18°
Castelló 31° | 21°
Chelva 29° | 17°
Sagunt 31° | 21°
Utiel 28° | 15°
Chiva 32° | 19°
València 33° | 23°
Torrent 34° | 22°
Requena 29° | 17°
Sueca 32° | 22°
Cullera 32° | 23°
Alzira 35° | 21°
Ayora 31° | 18°
Xàtiva 35° | 22°
Gandia 31 | 19°
Oliva 32° | 24°
Dénia 31° | 23°
Ontinyent 34° | 20°
Xàbia 30° | 22°
Villena 32° | 20°
Alcoi 32° | 17°
Calp 30° | 23°
Benidorm 28° | 24°
Elda 33° | 21°
Alicante 32° | 25°
Elx 34° | 23°
Santa Pola 30° | 25°
Orihuela 35° | 24°
Torrevieja 31° | 25°

El Sol
Salida 7:36
Puesta 20:21

La luna
Salida 12:41
Puesta 22:37

Nueva 2 de octubre
Creciente 11 de septiembre
Llena 18 de septiembre
Menguante 24 de septiembre

Tarde-noche de hoy

Se desplazarán los intervalos nubosos en remisión hacia el sur, hasta dejar cielos poco nubosos o despejados. Continuarán las lluvias en el extremo norte, que podrán ser localmente fuertes. Máximas sin cambios significativos. Viento moderado, sur en el litoral y oeste en el interior.

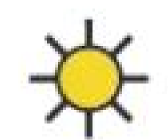
Radiación ultravioleta

VALÈNCIA 7 Medio

CASTELLÓ 7 Medio


ALICANTE 8 Alto


Próximos días



Lunes. Predominio de cielo poco nuboso o despejado. Por la mañana, aparecerán intervalos de nubes bajas en el interior de Alicante. Las temperaturas irán de nuevo en descenso. Viento moderado del noroeste en el norte de Castellón y flojo variable con brisas marítimas por la tarde en el resto.

Martes. Poco nuboso o despejado por la mañana, tendiendo a intervalos nubosos. Por la tarde, probables chubascos con tormentas ocasionales. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Viento flojo variable, tendiendo por la tarde a sur y sureste flojo con intervalos de moderado en el litoral central.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Los cambios que quiere en su trabajo se anunciarán hoy y serán favorables para usted. Su estado de ánimo oscilará entre polos opuestos, lo que podría alterar sus relaciones.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Deseche incertidumbres y dudas y siga el camino que se había trazado. Un amigo conseguirá conmoverle con sus palabras de ánimo. Encontrará el cariño que necesita en la familia.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Dedicar algún tiempo a la investigación y el estudio de temas laborales le dará buenos frutos. No lo piense y haga uso de la ayuda que le han ofrecido. Dedique la velada a descansar.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Acaso deba hacer algunas concesiones si quiere conseguir lo que desea. En su vida social le conviene estar atento para no dejar pasar una buena oportunidad de conocer a alguien nuevo.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Procure dosificarse y no se centre solo en un tema, ya que podría haber otros que también le interesen. En el terreno amistoso habrá inestabilidad y deberá buscar la harmonía.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Enfocará con más claridad un tema que le tiene preocupado, pero no se deje presionar por las circunstancias. En el plano familiar puede haber alguna ligera tensión relacionada con un niño.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
No deje que su indecisión retrase la puesta en marcha de sus proyectos para el hogar, ya que contará con más ayuda de la que espera. Disfrutará de un grato entorno familiar.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Entusiasmo y buenas perspectivas serán las notas destacadas. Muéstrese más abierto con las personas de su intimidad y no les dé motivos para hacer conjeturas equivocadas.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
La salud de un amigo le preocupará. Su tendencia al lujo puede hacerle gastar más de lo que debe. Su familia y usted estarán de acuerdo en la toma de una decisión importante.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
No mantenga ocultas sus ideas por más tiempo: son buenas y serán bien recibidas. Procure hacer nuevas amistades si sale de fiesta. Buenas relaciones en el terreno familiar.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Le conviene tener una actitud calmada en un tema de trabajo y dejarse asesorar. Puede haber motivos de preocupación familiar, pero contará con el apoyo y la comprensión de su pareja.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
No se precipite en lo tocante a asuntos económicos y analice bien su situación financiera. Día favorable para impulsar y llevar por nuevos cauces temas familiares pendientes

La suerte

ONCE 2/9/2024
72486 Serie: 010
3/9/2024
55193 Serie: 021
4/9/2024
49481 Serie: 001
5/9/2024
15522 Serie: 030
Cuponazo 6/9/2024
11072 Serie: 011
Sueldazo 7/9/2024
78999 Serie: 032
Sueldazo 1/9/2024
52505 Serie: 41

Mi día 7/9/2024
2 OCT 1990 Suerte: 4

Súper ONCE 7/9/2024
Sorteo 1
04-05-09-11-19-21-25-26-29-32-42-54-57-60-62-67-73-78-81-84
Sorteo 2
03-05-06-07-14-21-23-25-26-28-47-52-60-67-70-71-72-75-78-83
Sorteo 3
01-02-04-14-22-24-27-28-32-43-49-51-52-60-61-66-71-73-78-85
Sorteo 4
06-09-12-13-14-17-19-25-27-29-30-32-36-37-39-45-47-57-60-79
Sorteo 5
06-11-30-35-37-39-44-46-48-50-52-57-63-69-75-79-80-81-84-85

Triplex 7/9/2024
Sorteo 1 618
Sorteo 2 245
Sorteo 3 833
Sorteo 4 326
Sorteo 5 940

Euro Jackpot 6/9/2024
7-11-27-42-45
Soles: 3 y 10

Eurodreams 5/9/2024
08-19-24-31-32-40
Sueño: 2

Bonoloto 7/9/2024
13-26-29-32-38-47
C: 21 - R: 2

Euromillones 3/9/2024
07-09-11-16-45
El millón: GFP48951 E: 2 y 5
6/9/2024
12-14-34-41-47
El millón: GJG51670 E: 3 y 4

La Primitiva 2/9/2024
15-16-34-35-38-39 C: 26 R: 0
Joker: 9 970 144
5/9/2024
05-09-12-16-22-39 C: 04 R: 8
Joker: 3 724 184
7/9/2024
01-10-12-23-33-41 C: 40 R: 6
Joker: 0 445 498

El Gordo 1/9/2024
02-11-24-31-45 Clave: 4

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Domingo, 8 de septiembre de 2024

LevanteTV CANAL 37 DE LA TDT

08.00 Laia cuentacuentos.
09.30 Educando con Valentia.
10.00 Levante t'aconsella. *Con Beatriz Carrascosa.*
10.30 Super Deportes.
11.30 Laia cuentacuentos.
11.45 Valencians 100%. *Con Beatriz Carrascosa.*
12.00 Mundo natural.
12.30 Super Running.
13.00 Arroceando con Tartana.
13.30 Aventurístico.
14.00 Revista de sociedad. *Con Susana Ollero. Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.*
15.00 Educando con Valentia. *Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya. Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.*
15.30 Valencians 100%. *Con Beatriz Carrascosa. Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo.*
16.00 Super Deportes.
17.00 Panorama Esports. *Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de españa.*
17.30 Cine. *Invierno en primavera. La película nominada a los Globos de Oro, narra la historia de un joven abogado, que nunca ha hablado de su homosexualidad con sus padres, y ahora debe decirles que tiene sida.*
19.00 Juntos hablamos de alimentación saludable.
19.30 Revista de sociedad. *Con Susana Ollero. Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.*
20.30 Aventurístico.
21.00 Cocina de familia. *Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.*
21.30 Educando con Valentia. *Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya. Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.*
22.00 Levante t'aconsella. *Con Beatriz Carrascosa.*
22.30 Panorama Esports. *Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de españa.*
23.00 Aventurístico.
23.30 Cine. *El reino del oso Polar (1991). Adaptación de un antiguo cuento noruego cuyo protagonista es un príncipe, convertido en oso polar por una bruja malvada.*
01.00 Cine. *Emboscada en el Extremo Oriente. Walter es un charlatán cincuentón que ejerce de profesor de un niño japonés, al que deslumbra con las aventuras que supuestamente ha vivido durante la Segunda Guerra Mundial.*



17.30 'Invierno en primavera' La película narra la historia de un joven abogado, que nunca ha hablado de su homosexualidad con sus padres, y ahora debe decirles que tiene sida.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
10.50 Saber vivir.
11.25 El Grand Prix del verano. *Con Ramón García.*
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1. *Con Lara Siscar e Igor Gómez.*
16.00 Sesión de tarde. *Amar es olvidar.*
17.30 Sesión de tarde. *Un verano en Vietnam.*
20.30 UEFA Nations League. *Suiza-España. En directe.*
22.35 La película de la semana. *1917.*
00.20 Cine. *En el corazón del mar. En el invierno de 1820, Owen Chase y otros marineros de la tripulación del Essex sobrevivieron en alta mar en durísimas condiciones después de que el barco chocara con una enorme ballena blanca.*
02.10 Cine. *Déjate llevar.*
03.40 Noticias 24 horas.

La 2

09.10 Shalom.
09.30 Medina en TVE.
09.45 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas. *Tu voz invisible.*
10.25 Testimonio. *Agenda 2033.*
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Tesoros de la corona. *El paraíso real.*
12.45 Página 2.
13.15 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias.
14.35 La tierra vista desde el cielo.
15.25 Saber y ganar fin de semana.
16.10 Vuelta Ciclista a España. *Madrid-Madrid.*
20.30 Gala de clausura de los Juegos Paralímpicos de París 2024.
23.00 Más allá de la cumbre.
23.50 Versión española. Última sesión. *El crack cero.*
01.50 Suicidio. El dolor invisible.

Antena 3

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.10 La Voz Kids: grandes momentos.
10.10 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids: grandes momentos
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *Asesinada.*
17.55 Multicine. *Amor al atardecer.*
19.30 Multicine. *Una cita especial.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Matías Prats y Mónica Carrillo.*
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.35 ¡Toma salami!
08.15 Volando voy.
09.30 Iumiuky.
09.40 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
12.05 Planes gourmet.
12.10 Viajeros Cuatro. *Incluye Huelva y Guipúzcoa.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
15.30 El tiempo.
15.40 Home cinema. *Caza mayor.*
17.20 Home cinema. *La isla de las cabezas cortadas.*
19.50 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
20.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
21.05 El tiempo.
21.15 First Dates
22.35 Cuarto milenio
02.40 The Game Show.

Tele 5

07.45 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
09.20 Got Talent España.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate. *Con Ion Aramendi. El programa anuncia una de las grandes novedades de la edición vinculada a las expulsiones. Además, se detalla qué papel juega la casa secreta y qué condición van a tener que cumplir sus habitantes para lograr pasar a convivir en la casa grande de manera definitiva. (Estreno de la nueva temporada.)*
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.50 Ventaprime.
07.20 Zapeando
10.20 Equipo de investigación. *La desaparición inquietante de Antonio.*
11.45 Equipo de investigación. *Desapariciones inquietantes.*
13.00 Equipo de investigación. *Sin rastro.*
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. *The Poison Rose.*
17.35 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Cine. *El juez.*
00.20 Cine. *Vivir con miedo.*
02.00 Crímenes imperfectos.
02.20 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

À Punt

07.00 La Colla.
10.00 Santa Missa.
10.55 Festa de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí. *Con Ferran Cano.*
12.55 En l'aire. *Papua/Nova Guinea. Mark Palm, el samarità del cel.*
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana. *Con Victoria Maso.*
15.15 Animalades, un món bestial. *Somriures i llàgrimes.*
15.45 Cine. *Doctora al paradís. L'enigma.*
17.15 Cine. *Desaparició inquietant. Sota pressió.*
18.45 De mar i bancal.
20.05 Valencians al món.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana. *Con Victoria Maso.*
21.50 El secret del bosc.
00.20 Assumptes interns. *Con Pere Aznar.*
01.15 Al malnom, bona cara.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.10** Pata negra. **07.05** Pata negra. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **11.45** Cine: Espía por accidente. **13.35** Cine: El esmoquin. **15.35** Cine: Hulk. **18.10** Cine: Elektra. **20.00** Cine: The Phantom. El hombre enmascarado. **22.00** Top cine: El cuervo. **00.00** Cine: 2013: Rescate en LA. **02.00** 10 Cómicos 10. **04.00** Central de cómicos.

Disney Channel

09.50 Los Green en la gran ciudad. **10.45** Kiff. **11.35** Primos: Primos. **12.35** Hamster & Gretel. **13.30** Hailey, ¡a por todas! **14.20** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: Abominable. **16.50** Bluey. **18.30** Hamster & Gretel. **20.10** Los descendientes. **22.15** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Clan

16.59 Peppa Pig. **17.09** Hello Kitty, super style! **17.43** El refugio de audrey. **18.05** Los Pitufos. **18.29** Tara Duncan. **18.41** Slugterra. **19.02** Una casa de locos. **19.45** Bob Esponja. **20.30** Cine: El pequeño vampiro. **21.57** Cine: ¡Upsss 2! ¿Y ahora dónde está Noé? **23.15** Los misterios de Laura. **00.22** Cine: Miss Agente Especial. **02.03** Servir y proteger. Emisión de dos episodios. **03.46** Centro médico.

Boing

13.56 Doraemon, el gato cósmico. **15.17** Cine: Peter Rabbit 2: A la fuga. **16.59** Cine: Monster High. La película. **18.45** Looney Tunes Cartoons. **19.17** Batwheels. **19.35** Doraemon, el gato cósmico. **20.39** Cine: Pokemon: Mewtwo contraataca evolución. **22.30** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.24** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.52** Game Shakers. **00.41** Dragon Ball Super.

Nova

06.00 Crímenes imperfectos. Emissión de seis episodios. **08.05** Joyas TV. **09.20** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.15** La doctora Quinn. Emisión de cinco episodios. **15.30** La doctora Quinn. **22.00** Cine Supernova: Tres metros sobre el cielo. **00.30** Rumbo al paraíso. **02.10** Cine Supernova: La buena madre. **03.10** VIP casino. **03.40** A un paso del cielo. **03.40** A un paso del cielo.

Neox

07.00 VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. **10.30** Modern Family. Emisión de cuatro episodios. **12.05** Los Simpson. **15.25** Cine: La leyenda de Tarzán. **17.35** Cine: La isla. **20.05** Cine: Deep impact. **22.35** Cine: The Town. Ciudad de ladrones. **00.55** Cine: Aliados. **03.00** Pokerstars en vivo. **03.25** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

DMAX

12.12 Aventura en pelotas. **13.04** Aventura en pelotas. **14.58** Aventura en pelotas. **15.56** Los secretos de las pirámides. La primera pirámide de Egipto, La maldición de las pirámides y El rey tirano. **18.47** Control de fronteras: España. **21.30** Control de carreteras. **00.24** 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios. **02.11** Las peores cárceles del mundo. Emisión de dos episodios.

FDF

07.04 ¡Toma salami! **07.14** Arrow. Emisión de cuatro episodios. **10.27** Aída. Emisión de dos episodios. **13.23** La que se avecina. **17.36** El pueblo: Rock in Peñafría. **19.00** La que se avecina. **22.55** Cine: Top Gun: Maverick. **01.20** La que se avecina: Una dispensa, un fetus in fetu y un injerto turco. **02.40** The Game Show. **03.20** La que se avecina: Una dispensa, un fetus in fetu y un injerto turco.

Teledeporte

06.15 París 2024.
08.10 París 2024. *Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directe.*
14.00 Louis Vuitton America's Cup. *Round Robin.*
16.30 París 2024. *Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directe.*
19.55 París en juegos. *Espacio que realiza un resumen sobre las competiciones disputadas durante la jornada en los Juegos Paralímpicos de París 2024.*
20.35 París 2024. *En directe.*
21.45 París 2024.

À Punt



Una imagen de la Procesoneta del Matí del pasado año.

En directo

À Punt ofrece el día grande de las fiestas de Algemesí

La televisión valenciana retransmite desde las 11 de la mañana la Procesoneta del Matí

À Punt ofrece en directo el día grande de las fiestas de la Mare de Déu de la Salut de Algemesí Hoy domingo, a partir de las 11:00 horas, la televisión valenciana retransmite la Procesoneta del Matí de esta fiesta declarada patrimonio inmaterial de la humanidad por la Unesco, que ofrece una serie de matices y detalles únicos.

En los pocos metros que separan la Capella de la Troballa de la basílica de Sant Jaume se concentran los bailes y muixerangues que danzan con la música de la dolçaina y el tabalet. Ferran Cano será el encargado de narrar la entrada de la imagen de la Mare de Déu de la Salut en la basílica. En la Plaza Mayor se concentran las danzan y durante unos minutos se produce un espectáculo indescriptible. **L-EMV.**

Cuatro



Iker Jiménez.

En Cuatro

Cuarto milenio arranca su vigésima temporada

Los espectadores podrán ver las pesadillas de Iker Jiménez gracias a la inteligencia artificial

Tras 12.800 entrevistas, 3.200 reportajes en 70 países, 1.600 recreaciones, cinco millones de kilómetros recorridos, más de 1.500 objetos replicados de todas las culturas del mundo y cerca de 800 emisiones en su haber, 'Cuarto Milenio', el programa más longevo de Cuatro, inaugura su 20ª temporada este domingo a partir de las 22:30 horas.

Esta temporada incluirá rompedores contenidos que el programa incorporará paulatinamente a través de nuevas secciones. En la novedosa sección 'Las pesadillas de Iker', los espectadores podrán ver los sueños y pesadillas de Iker Jiménez a través de visualizaciones recreadas con sofisticados sistemas de inteligencia artificial. Además, el programa incorporará otras cuatro nuevas secciones. **L-EMV.**

Proyecto

José Luis Moreno contará su vida sin filtros en una serie documental

José Luis Moreno ha llegado a un acuerdo con Womack Studios y La Goota Entertainment para protagonizar una serie documental, en la que narrará en exclusiva y en primera persona los aspectos más sorprendentes y desconocidos de su vida personal y profesional, según ha podido verificar este periódico. Un viaje en el que se abrirá en canal para contarlo de todo, sin filtros. Hablará de su juventud, dará detalles por primera vez de sus relaciones familiares y amorosas y hará un recorrido por sus inicios en el mundo del espectáculo, desde su faceta como ventrílocuo hasta su éxito como productor de programas de entretenimiento y series de ficción. Además, dará respuesta a rumores legendarios que han recorrido las redacciones de los medios de comunicación desde hace décadas. **L-EMV.**

Antonio Gutiérrez / EP



En Netflix

Najwa Nimri y Borja Luna encarnan en la ficción de Netflix a dos polos opuestos que se atraen en el trepidante drama hospitalario

'Respira', la serie que pone a prueba la moral de las personas

INÉS ÁLVAREZ
València

Dice Carlos Montero, creador de la serie 'Respira', que acaba de estrenar Netflix, que solo pensó en Najwa Nimri (Pamplona, 1972) para dar vida a la política de derechas que quiere privatizar el hospital. Y es que desde que hizo de 'la mala' de 'Abre los ojos', la actriz acostumbra a meterse en la piel de mujeres peculiares (como ocurría en 'La casa de papel', 'Sagrada Familia'...) Asimismo, Borja Luna (Madrid, 1984), actor que hemos visto en 'Amar en tiempos revueltos' y 'Las chicas del cable', entre otras, ha descubierto que comparte con ese médico sindicalista un cierto inconformismo. Tenían que ser ellos, está claro.

Najwa es una política que se acerca al médico sindicalista. «Acaba haciéndolo por necesidad, desarrollando una especie de empatía, de entendimiento de la otra parte, que es tan opuesta a la suya... De esa privada, de esa derecha, a esa izquierda, a esa sanidad pública», explica.

La actriz asegura que es «una persona muy descreída» y que no sabe mucho de política. «Ellos son la cara del dinero, de eso que se mueve, y son a los que les toca hacerlo. A mí me toca defender eso en esta ocasión. Eso es lo que tengo que tratar de entender. Yo puedo estar defendiendo lo que han escrito los guionistas desde una derecha, haciéndome preguntas de por qué lo han escrito. Resulta que una persona que defiende la privada, está enferma y resulta que igual le salva la pública. Y a él le han hecho una disyuntiva parecida. Entonces, en guion ya critican. Ya plantean la duda que se va a hacer el espectador. Es muy hábil como lo han hecho», considera.

Borja Luna encarna a Néstor, un médico entre brillante y rebelde, una combinación muy sexi. Asegura quenpara construir el personaje no ha hablado con médicos. «Tengo amigos, incluso familiares, que me lo propusieron. Y me parecía una idea maravillosa. Pero nunca llegó a suceder. Pero, por otra parte, lo que va a conocer el espectador son puntas de iceberg en cada secuencia. Entiendo que quien ha estudiado eso son los guionistas, que son quienes han creado esta fábula y estos personajes en realidad».

En la serie se plantea una huelga salvaje. ¿Habría que llegar a esos extremos? Nimri explica que sin servicios mínimos «es ilegal, directamente», mientras que Luna considera que si realmente comenzase una movilización y hubiera huelgas, con servicios mínimos y no fuera suficiente, «pues probablemente habría que llegar a esto. Es impensable, porque vivimos en una sociedad que está dormida, según entiendo yo». NAjwa replica: «Yo creo que la sociedad no está dormida, pero sí creo que plantea una disyuntiva importante que es: ¿la moral depende de la necesidad? A ti te va a salvar la pública, pero defiendes la privada». ■

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

DOMINGO,
8 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

Traginers 7. 46014 València | www.levante-emv.com

